

الرأي العام

أسبوعها عبد العزيز الساعدي - سنة ١٩٦١

الثلاثاء ٢١ شوال ١٤٠٤ هـ - الموافق ١٠ يوليو (تموز) ١٩٨٤ - السنة ٢٤ العدد ٧٤١٥ - 24th. YEAR NO. 7415 - TUESDAY 10 JULY. 1984 - AL - RAI AL - AAM

لا أرضي بالحل الوسط في الجودة.
وهذا ليس فقط
لأبي سويسري.

WEST END WATCH CO
by Aubry of Switzerland

صنع ساعات ومثبتات إلكترونية في سويسرا حيث تستخدم أحدث التكنولوجيا في صناعة الساعات. جودة عالية، دقة عالية، تصميمات رائعة. ساعات لائقة للرجال والنساء. ساعات لائقة للرجال والنساء. ساعات لائقة للرجال والنساء.

استقالة الحكومة المصرية اليوم تغييرات في قيادات الحزب والحكومة وزارتان للإدارة والاسكان وتسمية بعض الأسماء المرشحة

القاهرة - الرأي العام
تقدم الوزارة المصرية استقالته إلى الرئيس حسني مبارك اليوم حيث يستقيل الرئيس المصري والقصر الجمهوري السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء بالنيابة ويكلفه بتشكيل الوزارة الجديدة الذي ينتظر أن يعلن عنها في النصف الثاني من الأسبوع المقبل.

وقد أكدت صحيفة «مبا» الناطقة بلسان الحزب الوطني الحاكم، بأن التغيير الوزاري الجديد لن يتم قبل منتصف الأسبوع المقبل وهذا يؤكد صحة وجود خلافات في الرأي حول رفض بعض الشخصيات الوزارة باستمرار في المناصب المناطة بها حاليا وربما كان هذا التأجيل فرصة

على عكس ما كان عليه في السابق. فقد كانت الوزارة المصرية تتكون من وزراء من مختلف الأحزاب والجماعات. وكانوا يعملون في إطار وحدة واحدة. ولكن الآن، بعد التغيير، يبدو أن هناك انقسامات واضحة بين الوزراء. وهذا قد يؤدي إلى ضعف الحكومة في اتخاذ القرارات.

سالم الصباح: القيادة السوفياتية رحبت بتلبية احتياجاتنا من الأسلحة المختلفة مبعوثون سوفيات يصلون الكويت قريباً للتوقيع على الاتفاقية الشائبة العسكرية

موسكو - كونا - ابغ وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح وكالة الأنباء الكويتية الليلة الماضية أن القيادة السوفياتية رحبت بتلبية احتياجات دولة الكويت من صنف الأسلحة المختلفة ونوعيتها وأبدت استعدادها التام لتفويض ذلك.

وكان الشيخ سالم يتحدث في ختام الجولة الأولى من المحادثات الرسمية مع الجانب السوفياتي برئاسة وزير الدفاع المارشال دينتري أوسينوف في مقر وزارة الدفاع السوفياتية. (طالع ص ٢)

أكد الشيخ سالم أنه قد تمت اتقاء المحادثات مناقشة المعدات الثقيلة بين الدولتين الصديقتين وتذعيرها خاصة بعد تفهم القيادة السوفياتية

لبنان: عودة الحياة للمرفأ والطوار أهالي المخطوفين أغلقوا الطرق والممرات الحص هدد بالاستقالة.. وحل وسط لإطلاقهم

لبنانيان يقبلان
الدول عتق
الطائرة
التي ألقوها إلى
الوطن.
(راديو بي ب)

أعيد فتح مطار بيروت الدولي مساء أمس أمام حركة الملاحة الدولية بعد أن أغلق لفترة قصيرة أمس أثر استئناف الحركة فيه بصورة طبيعية بعد توقف استمر خمسة أشهر.

وذكر راديو صوت لبنان أن طائرة قادمة من لندن هبطت في أرض المطار وعلى متنها ٦٠ راكباً كما هبطت طائرة أخرى قادمة من لارنكا وعلى متنها ١٨٠ راكباً.

وبذلك يبدأ مطار بيروت في العمل بشكل طبيعي ولا تزال الاتصالات الأمنية جارية لإعادة فتح الممرات بين شطري العاصمة.

ومن ناحية ثانية قررت لجنة أهالي المخطوفين في لبنان أمس بعد الممرات بين شطري العاصمة اللبنانية وقطع الطريق المؤدية إلى المطار بينما أعلن عن اتخاذ إجراءات فورية لحل هذه المشكلة التي يشكل استمرارها تهديداً للثقة الانية.

بيروت - وكالات - اختطف مسلحون مجهولون السيد محمد الفيوري القائم بالأعمال الليبي في بيروت بعد ظهر أمس في منطقة الأوزاعي بالقطاع الغربي من العاصمة اللبنانية أثناء عودته من مقر السفارة إلى منزله. وقد اعترض المسلحون السيد الفيوري وهو يستقل سيارته وانزلوه منها وأركبوه سيارة أخرى هو ومرافقه لبناني الجنسية واقتادوها إلى جهة مجهولة. وقالت مصادر أمنية أنه لم تعلن أية جهة حتى الآن مسؤوليتها عن خطف السيد الفيوري وهو ثاني دبلوماسي ليبي يتم اختطافه في العاصمة اللبنانية خلال سبعة عشر يوماً. وكان مسلحون ينتهون إلى منظمة تطلق على نفسها الولاية المصدر قد خطفت الدبلوماسي الليبي محمد المغربي في يونيو الماضي غير أنه تم تحريره من قبل عناصر تابعة لحركة أمل.

محذراً من خطورة الوضع بالشرق الأوسط
الحسين: القرار ٤٤٢ السبيل الأكثر ضماناً
لسلام دائم وعادل لأزمة المنطقة
ميتران: زيارتي ليست للوساطة ولكن لتفهم المشكلة

بيروت - كونا - ذكرت مصادر دبلوماسية في وزارة الخارجية اللبنانية أمس أن الوزارة تنسحب من تطبيق الخطة الانية في بيروت الكبرى ومنطقة جبل الدرة التي جميع البعثات الدبلوماسية العربية والأجنبية للعودة إلى لبنان واستئناف أعمالها بعد أن غادرته أبناء اشتداد الاضطراب الأمني في بداية هذا العام.

وقالت المصادر أن الدولة اللبنانية ستدعم إلى تعزيز جهاز أمن السفارات ليصبح قادراً على توفير الأمن للبعثات الدبلوماسية وبالتالي تفادي المشكلات التي يتعرض لها الدبلوماسيون.

الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران إلى جانب الماهل
الأردني الملك حسين خلال استعراض حرس الشرف لدى
وصوله إلى مطار عمان الدولي أمس.
(راديو - بي ب)

فرانسوا ميتران الذي يزور عمان حالياً أثناء زيارته للسلام الدائم الذي يكفل العدالة للحموب والامن للدول ونؤمن بالسلام الشامل الذي تشارك فيه كل الأطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية..

مقتا العربية التي تقدر بلدكم والسلام الذي يعيد الأرض والقدس

الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران إلى جانب الماهل
الأردني الملك حسين خلال استعراض حرس الشرف لدى
وصوله إلى مطار عمان الدولي أمس.
(راديو - بي ب)

فرانسوا ميتران الذي يزور عمان حالياً أثناء زيارته للسلام الدائم الذي يكفل العدالة للحموب والامن للدول ونؤمن بالسلام الشامل الذي تشارك فيه كل الأطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية..

مقتا العربية التي تقدر بلدكم والسلام الذي يعيد الأرض والقدس

لبنان يوجه الدعوة لعودة
السفراء إلى بيروت

بيروت - كونا - ذكرت مصادر دبلوماسية في وزارة الخارجية اللبنانية أمس أن الوزارة تنسحب من تطبيق الخطة الانية في بيروت الكبرى ومنطقة جبل الدرة التي جميع البعثات الدبلوماسية العربية والأجنبية للعودة إلى لبنان واستئناف أعمالها بعد أن غادرته أبناء اشتداد الاضطراب الأمني في بداية هذا العام.

وقالت المصادر أن الدولة اللبنانية ستدعم إلى تعزيز جهاز أمن السفارات ليصبح قادراً على توفير الأمن للبعثات الدبلوماسية وبالتالي تفادي المشكلات التي يتعرض لها الدبلوماسيون.

توقيات واسعة في
وزارتي التربية
والصحة

توقيات بالاختيار
في بلدية

(ص - ٥ - ٤ - ٧)

كلمة الرأي العام
زيارة ميتران لاردن

وسط «الإنشغال» الأميركي في معركة الانتخابات الرئاسية وصل الرئيس الفرنسي، ميتران، إلى الأردن، محاطاً بأضواء اعلامية تقوى الحجم الفرنسي، بالنسبة للمشاكل الكبرى في الشرق العربي. ومن المؤكد أن الرئيس الفرنسي يعرف الكثير عن مصورات الملك حسين، خاصة حيال القضية الفلسطينية، وبإسامة من دور اميركي مقرر في هذه القضية. لكن ماذا يستطيع رئيس فرنسا أن يفعل، وهو الذي يعرف جيداً، تفاصيل الموقف الأميركي، والاسرائيلي، والاطبع، أيضاً؟

في الحقيقة أن العرب راوا، ذات يوم ولدة غير قصيرة، في فرنسا امكاناً لموقف غربي متوازن. بيد أنهم، مع مرور الوقت، وبالأذات بعد مسجتي الاشتراكيين إلى الحكم، لبسوا تراجعاً فرنسياً مدهشاً. وراوا باريس تتدمج، أكثر من أي وقت، في خط السياسة الأميركية، وإن كانوا يغفلون ذلك بعدد من المبادرات الجارية، لكن الغاوية.

ولذلك لم تستغرب، مثلاً، أن يرفض الرئيس الفرنسي، أبداً، الاجتماع مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، وبالإسامة، عشية وصوله إلى عمان، كان يطلب ياسر عرفات أن يعترف باسرائيل رسمياً وعلماً، لكي يوافق على الاجتماع به. وهو منطق عجيب. بل أن الرئيس الفرنسي، في موقع آخر من تصريحه، وحول سؤاله عن امكان انعقاد مؤتمر دولي لمعالجة المشكلة الفلسطينية، يقول «أن طرفنا مهماً (اسرائيل) لا يرغب في التفاوض أو الجلوس مع الفلسطينيين» وهو الصعب تجاهله إذا كنا نريد تحقيق السلام... أي أن الرئيس الفرنسي، الذي زار موسكو مؤخراً، وكان مهتماً جداً في قضية المنشق السوفياتي اليهودي ساخاروف، يطلب رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بالاعتراف باسرائيل، فيما هو يقول، بعد لحظة فقط، أن اسرائيل هذه «لا ترغب في التفاوض أو الجلوس مع الفلسطينيين».

وهنا، طبعاً، يتخذ على الماقل أن يفهم سحر هذه الحكمة الفرنسية المذهلة: تعال، يا عرفات، فاعترف باسرائيل. فهدد، في منطق الرئيس ميتران، هي مهمة منظمة التحرير، أم اسرائيل فليس مطلوباً منها شيء. وأما كذا قال ميتران، فهي لا ترغب... ورغباتها، في الغرب، هي القانون، ورغم أن «دالوز» أبا القوانين الحديثة، كان فرنسياً.

وإذا ما سيطر على زيارة ميتران هذه؟ قياساً على ما رأيته، وعلى شواهد أخرى، فلتسا نرى في هذه الزيارة أكثر من استقلال «الوقت الضائع» في فترة الانتخابات الأميركية، بحيث يجري تحريك أصنامي للموقف الرائد على الصعيد الخاص بالقضية الفلسطينية، من خلال احتمال عودة الاشتراكيين الاسرائيليين إلى الحكم، وإيضاً فإن الزيارة الفرنسية تنطوي على جانب تسويقي، على المستوى العربي، لتجارة الأسلحة الفرنسية، في هذه السوق المتحدة حالياً.

مقابل ذلك فإن الجانب الأردني يراهن، فضلاً عن دعوته للدؤثر الدولي، على اشتراكية ميتران من زاوية علاقته، عبر الاشتراكية الدولية، بشعوب يبريز واحتمال فوز حزب العمل الاسرائيلي في الانتخابات المقبلة، بعد أسبوعين تقريباً. فهناك افتراض، في عمان، بأنه يمكن تطوير موقف حزب العمل الاسرائيلي، لجهة الوصول إلى تسوية حول الضفة والقطاع. ويسرى الأردن، لذلك، في الرابطة الاشتراكية الفرنسية - الاسرائيلية (حزب العمل) ما «الرأي العام».

(البقية على ص ٢١)

هكذا منذ الأصل

مع التتويج المرأة الملوثة

إيجابية الدولة يلصقها الفرد المعادي من خلال تنفيذ الموظف لما تطلبه عليه من أمور تجعلها صالحة للجميع والتزامه بهذه التوجيهات يتم عن وعيه حيث أن القرارات لم تقرها الدولة جزافاً بل أن إقرارها يكون قد جاء بعد دراسة واسعة لهذا المكان أو ذاك فأوجب إصدارها من أجل تحسين الوضع فيه .

وعند التزام البعض يعني أن التحسين المنشود لا يمكن أن يكون جذرياً ، والهفوات التي تظهر لعدم التزام هذا الموظف أو ذاك من شأنها أن تحدث مشكلة جديدة قد تكون أوسع من المشكلة الأولى التي أراد المسؤولون معالجتها .

هذا الموقف حدث معي واضطرتني إلى تناسي خطوة إيجابية جيدة نتيجة عدم التزام أحد الموظفين ، رغم أن عدم الالتزام هذا حقق لي مكسباً ذاتياً .. كيف ؟ قبل أيام كتبتنا عن الخطوة الإيجابية التي خطاها مسؤولو المطار بمنع دخول المودعين داخل الصالة . وذكرنا بأننا عرفنا بهذه الخطوة عند منعنا من الدخول لوداع أحد الأحبة المسافرين .

وأمس ذهبت مع مجموعة من الصداقات لوداع صديق مسافر وإبلاغه بموعد إقائه بان وداعاً سيكون عند الباب الخارجي وأخبرتهم بالقرار إلا أن أحدهم قال :

— ما عليك خل المسألة علي .

وصلنا عند الباب الخارجي فتوقفنا ونزلت من السيارة لوداع صديقي ولكني شاهدت الآخر ذهب إلى أحد الشرطة الواقفين عند الباب وصافحه مصافحة معرفة وهمس بأذنه فزع الشريط رأسه بالموافقة .

وأشار لنا الوسيط ودخلنا وأنا كلي استغراب واعتقد بأننا سنكون بقعة سوداء في ثوب القرار الأبيض .

في قاعة المسافرين التفتت بأكثر من « عشرة » وكل واحدة من هذه الفترات كانت تشير إلى أن صاحبها جاء للوداع إذ أن المسافر عادة يكون « متبلوط » ومرتباً قميصاً جديداً وحذاءً سفر لا يليق في صيف كهذا .

أن المسؤولين الكبار في الدولة يفكرون دائماً بالجميع ويحاولون تحقيق الراحة والاطمئنان لهم إلا أن المرأة التي عليها أن تعكس قراراتهم تكون في أحيان كثيرة ملوثة الوجه .

بعد وداعنا لصاحبنا خرجنا من صالة السفر واستقبلنا المودعون الذين لم يحالفهم الحظ بمعرفة الشرطة وأسمعونا جملاً كانت مخجلة فعلاً .

— الكويتي مفضل حتى في الوداع !!

— الغريب ما عنده واسطة .

— الله .. هو يا هيه ده .. واسطة برضو .

وهكذا كانت الجملة القاسية التي سمعناها كافية لتسببنا حلاوة الوداع ، وكان بوعي أن أرجع للشرطي الوسيط وأطلب منه الالتزام بما قرره المسؤولون من أجل أن تساعد في تحقيق الإيجابيات التي في أذهانهم والتي بدونها لا يمكن أن نصل إلى كويت متطور !

فيصل السعد

الدكتور الغنيم يترأس الاجتماع السادس لمجلس الهيئة العام للتعليم التطبيقي والتدريب

اجتمع مجلس إدارة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب مساء السبت الماضي برئاسة الدكتور يعقوب الغنيم وزير التربية رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للتعليم وهو الاجتماع السادس لمجلس الإدارة منذ إنشاء الهيئة وقد أقر مجلس الإدارة في هذه الجلسة الأمور التالية :

— اعتماد نتائج امتحانات الفصل الدراسي الثاني في معاهد ومراكز الهيئة .

— الموافقة على المذكرة الخاصة بتعديل نظام الدوام في معاهد ومراكز الهيئة وذلك بقاء الدوام يوم الخميس كيوم دراسي على أن توزع

ساعات هذا اليوم على بقية أيام الأسبوع .

— توجيه كتاب شكر وتقدير الهيئة ومجلس إدارتها إلى الاتحاد العام لعمال الكويت لمقدم به من اقتراحات بشأن احتساب مدة التدريب أثناء الدراسة للطلاب ضمن مدة الخدمة مما يزيد الحوافز التي تشجع الطلاب على الالتحاق بمعاهد ومراكز التعليم التطبيقي والتدريب .

كما استعرض مجلس الإدارة عدداً من الأمور والقضايا التي تهم الهيئة والمعلمين بها وأيضاً الدارسين والطلاب الجدد في معهدي التربية

د. الكاظمي يحدد موعد امتحان الأهلية للتخصص الطبي

حدد مدير إدارة الصحة العامة والتدريب رئيس لجنة الدراسات الطبية العليا الدكتور نوري زيد الكاظمي موعد امتحان الأهلية للتخصص الطبي . وتقرر أن يكون يوم السبت الموافق السادس من أكتوبر المقبل الامتحان في العلوم الأساسية ويوم الأحد في الساعات أكتوبر الامتحان في الطب السريري على أن يبدأ الامتحان الساعة التاسعة صباحاً بمقر مراقبة التدريب الفني بإدارة الصحة العامة .

وأشار الدكتور النوري في قراره الذي أصدره في هذا الشأن بأن فداطباء الذين يسمح لهم بالدخول في الامتحان بلغوا ٦١ طبيباً كما أجاز للأطباء البشريين الكويتيين الذين لم ينهوا السنتين الأوليتين في التدريب والرأسين في امتحان العام الماضي دخول امتحان العام الحالي شريطة مراجعتهم مراقبة التدريب الفني لمراجعة دخول الامتحان في موعد اقامه يوم الخميس ٢٠ سبتمبر المقبل .

أسماء الأطباء المقرر حضورهم الامتحان .

عاليه فالح طاهر القاضي ، ليلى علي أكبر بستكي ، فاتن حسن الحسن ، عبدالمعز عبد الله العثمان ، فوزية محمد أحمد الكندي ، خالد عبد الله الصالح ، علي حسن علي الدباغ ، حسن علي عبد الله الجعفر ، علي



د. نوري الكاظمي

مريم عبدالمحسن الوهيب ، فهد عبد الله جاسم الجبر ، وفاء عبدالمعز الشايعي ، أسماء عبدالله الطوارق ، سميرة يوسف سليم النصار ، ابتسام فؤاد محمد الأبيض ، عبدالله أحمد محمد البلي ، أقبال محمد صالح الخطيب ، عزيبي عبدالرحمن غنام ، أماني سليمان داود سلمان ، بدر متعب الريح ، حجاب سمير حجاب المعجمي ، فاطمة عبيدالله ملا أحمد علي عبدالمعز علي حسن الصرام ، بدرية علي عبدالمحسن ، ضياء عبداللطيف إبراهيم ، علي

الصحة :

تكليف مدير منطقة العدان بمهام جديدة

أصدر وكيل وزارة الصحة العامة بالنيابة السيد إبراهيم الخليل قراراً بتكليف الدكتور صلاح العتيقي مدير منطقة العدان الصحية في التوقيع على المعاملات الخاصة بالأجازات وتواريخ السفر خارج البلاد وشهادات العمل والجوازات المتعلقة بالموظفين العاملين بمنطقة العدان الصحية .

د. رمسيس عبدالمعز

تحسين أوضاع عينة المسح الصحي

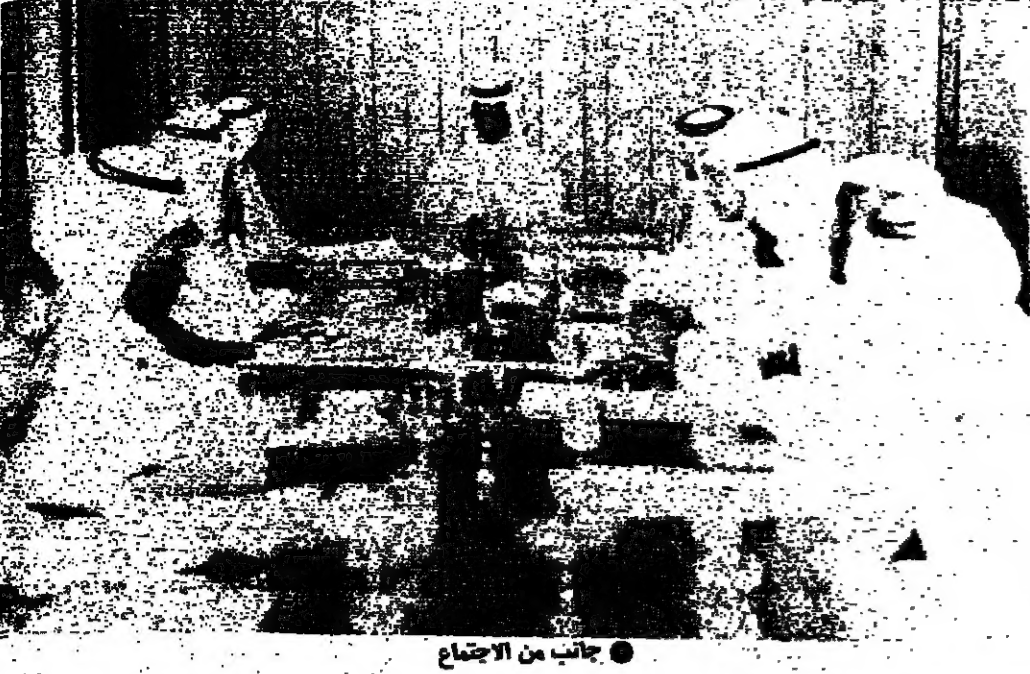


د. رمسيس عبدالمعز

صرح مدير مشروع المسح الصحي الدكتور رمسيس عبدالمعز جمعة بأن المشروع يدرس مع قسم الصحة الوقائية إمكانية الاستفادة من المشروع في عمل تطبيقية بالتحسين الشامل لأطفال أسر العينة الذين لم يستكملوا تحصيناتهم ضد الأمراض المعدية كالديفتيريا والتيتانوس والسعال الديكي وشلل الأطفال والحصبة .

وسوف يقوم المسؤولون المحليون بالمستشفيات بعمل التحصين اللازم للأطفال بعد مراجعة استمارات المقابلة الشخصية لأفراد العينة الذين لم تستكمل تحصيناتهم في مواعيد المقررة ، والتأكد بعد الفحص الطبي من عدم وجود موانع للتطعيم . وذلك يمكن لاسر العينة الداخلة في المسح الصحي ضمان أن أطفالهم قد تحصنوا ضد هذه الأمراض ولا يتعرضون للمدى منها في حياتهم .

وأضاف الدكتور جمعة بأنه سيتم أيضاً تحصين الحوامل من مرض التيتانوس لحماية المولود من هذا



اجتماع مجلس محافظة الأحمدية

ترأس محافظ حولي محافظة الأحمدية الشيخ جابر المبارك الصباح يوم أمس اجتماعاً لمجلس محافظة الأحمدية وتم خلال الاجتماع مناقشة لائحة تنظيم سير العمل بمجالس المحافظات . كما ترأس قبل يوم اجتماعاً لمجلس محافظة حولي توجت خلاله الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال والمقررات التي تقدم بها أعضاء المجلس حول مرافق وخدمات المحافظة وأقر المجلس عدداً من التوصيات حول بعض الموضوعات وأجل النظر في موضوعات أخرى وقرر بحثها خلال الاجتماع القادم .

في قضية أحوال شخصية التمييز تقول :

يجوز للخصم إثبات الدعوى في محكمة الدرجة الثانية إذا سكت عنها في أول درجة

وعبد الحميد الشريفي وسعد الشاذلي وحسن مهرا .

رفض القضية وتزوج القضية في أن زوجة قامت دعوى أحوال شخصية ضد زوجها طالبة التطبيق منه طلاقاً بالثقة وذكرتيان ادعواها أنها تزوجت منه ولم يدخل بها ولم يفتل بها وقد علمها بقسوة وأساء إليها ما اضطرها لرفع دعواها وصارها الزوج على عدم الخلوة والدخول وإنكر أن يكون علمها بقسوة ففقت محكمة أول درجة برفض الدعوى .

٣٠ حالة وفاة و ١٩٣٥ حادثاً مرورياً و ٦٢٢١ مخالفة

فاستأنفت للوجه الحكم وعندما نظرت محكمة الاستئناف القضية قضت دائرة الأحوال الشخصية في موضوع الاستئناف فالت الحكم بطلت الزوجة على زوجها طلاقاً بالثقة .

تميز وتأييد

المحكمة ترد

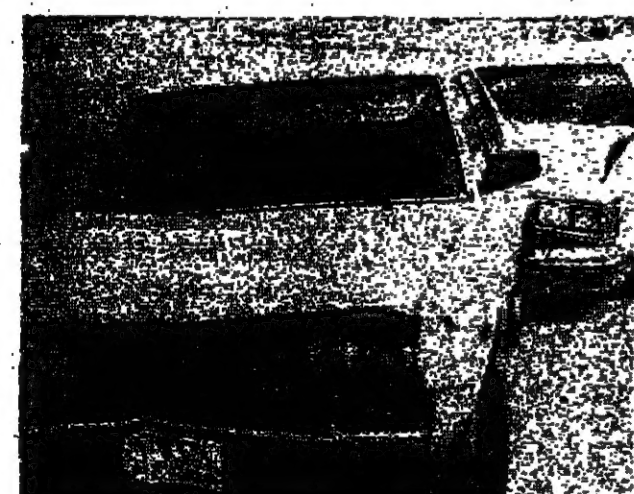
ويعد صدور حكم الاستئناف الذي قضى بتطبيق الزوجة طلاقاً بالثقة بطريق التمييز وقدم أربعة أسباب للطعن الأول والثاني منها قال أنه خالف القانون وأخطأ الحكم في تطبيقه وقال في بيان هذين السببين أن الزوجة قررت أمام محكمة أول درجة أن ليس لديها شهود اثبات وعجزت عن إثبات دعواها وعادت في صحيفة الاستئناف وذكر أن شهودها عم زوجها وأخوه وبعض الأجناب وتقدمت للاستئناف بشاهدين آخرين هما زوج أمها وأخوها لها وقد سمعت المحكمة أقوالهما دون أن تصدر حكماً بحالته الدعوى إلى التحقيق وحرمت من حقه في نفي ما شاهده الشاهدان مخالفة بذلك أحكام قانون الإثبات .

المحكمة ترد

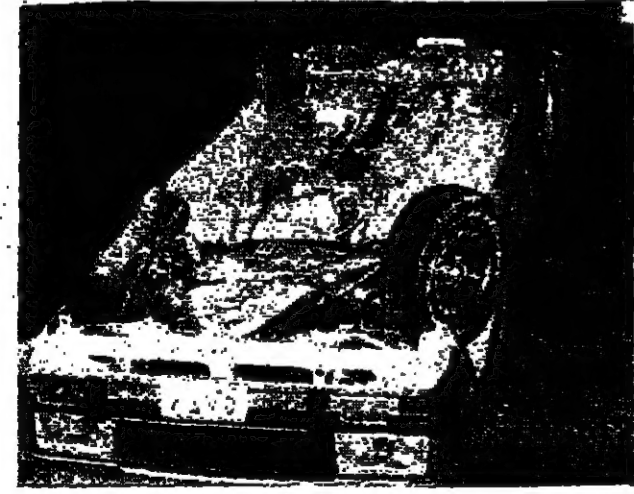
محكمة التمييز ردت على السببين الأول والثاني اللذين ساقتهما الزوج وقالت أن هذا النفي غير سديد ذلك أن النفي في الفقرة الثالثة من المادة الثانية والأربعين بشأن الإثبات قال « أنه إذا أدلت المحكمة لأحد الخصوم بأشياء واقعة بشهادة الشهود كان للخصم الآخر الحق في نفيها بهذا الطريق » ويدل ذلك على أن للخصم الآخر الحق في نفيها فيكون له أن يطلب من المحكمة عدم التحقيق بساع شهوده إذا كان له شهود وأغفل المحكمة الأذن له بالنفي لا يسقط حقه فيه .

وأضافت المحكمة قائلة أنها عندما رجعت إلى محاضر الجلسات أمام محكمة الاستئناف دائرة الأحوال الشخصية تبين لها أن المحكمة قررت في الجلسة الثانية تأجيل الجلسة للثبات وحضر الطرفان بالجلسة وقالت الزوجة أنها لم تتمكن من إحضار شهودها فأجلت المحكمة النظر بالقضية وفي الجلسة الجديدة مثل الطرفان أمام المحكمة التي ناقشت الزوجة فيها استدعتها إلى زوجها من اعتداء أصلياً منه الضرب الموجب للتطليق لم يسمت أقوال شاهديها في حضور زوجها الذي أنكر ما قرره الشاهدان ولم يذكر للمحكمة أن لديه شهود نفي ولم يطلب التأجيل لظن الشهود .

ولم يذكر للمحكمة أن لديه شهود نفي ولم يطلب تأجيل لظن الشهود . رفضت المحكمة طلبه ، فلان المحكمة في حوزته من لثباته يكون على أساس ولا مكان من حوزة الخصم في أن يطلب من محكمة الدرجة الثانية إثبات ادعواها بالثقة لا يسقط حقه فيكون أمام محكمة أول درجة ففقت المحكمة بتأييد حكم



اصطدام



حادث انقلاب

أصدر إدارة التخطيط التابعة لإدارة العامة للمرور احصائياتها لشهر مايو ١٩٨٨ حيث تضمنت إحصائيات الحوادث المرورية التي وقعت في البلاد وكذلك مجموع المخالفات المسجلة خلال الشهر . بالنسبة لحوادث المرور شهدت البلاد خلال مايو الماضي ١٢٢٥ حادثاً مرورياً منها ١٧٧٤ حادث اصطدام و ٩٦ حادث دهس و ٦٥ حادث انقلاب وقد نتج عن هذه الحوادث ٣٠ حالة وفاة و ١٠٤ حالات إصابة بسيطة و ٥٦ حالة إصابة بليغة . أما بالنسبة للمخالفات التي سجلت خلال نفس الشهر فقد بلغت ١٢٢١ توزعت حسب نوع المخالفة على النحو التالي :

السرعة فوق المعدل ٢٥٨ مخالفة — القيادة بدون رخصة ٣١٧ مخالفة — القيادة برونه وإهمال ٩٥ مخالفة — التسلق في الطريق العام ٤ مخالفات — الطلوع على الإشارة الحمراء ٣٢١ مخالفة — القيادة بحالة سكر مخلفاتان — القيادة عكس الاتجاه ٢٥٨ مخالفة — القيادة بدون لوحات معدنية ٣٥ مخالفة — القيادة بدون تأمين للمركبة ٢٢٢ مخالفة — مخالفة شروط الان والمكانة ٢٧٤ مخالفة — مخالفة نظام الخطوط الأرضية ٢١٩ مخالفة — استعمال الانوار المبهمة ٥ مخالفات — قيادة سيارة اجرة بدون تصريح ١٧ مخالفة — تسليم مركبة ألية لشخص لا يحمل رخصة قيادة ٦٠ مخالفة — الطلوع أو الوقوف المفاجيء ٢٤ مخالفة — السير أو الوقوف على الرصيف ١٤٦ مخالفة —

التدريب بدون تصريح ٣ مخالفات عدم حمل الدفاتر أو الرخصة ٣٠٥ مخالفة — مرور الشجن في الوقت الممنوع ١٩١ مخالفة — تحيل ركاب بقصد الإيجار ٥٢٢ مخالفة — وضع حواجز زائدة عن المقرر ٢٢ مخالفة — مخالفة الاداب العامة ٨ مخالفات — عدم استعمال النظارة الطبية ٢٤ مخالفة — مخالفة ممنوع الانتظار أو الوقوف ٢٠٨ مخالفات — مخالفة عداد الانتظار ١٢٠ مخالفة — مخالفات أخرى ٥٢٥ مخالفة .

شباب الصميم

فجوة في تسييس التامينات الاجتماعية

من غير شك فإن مؤسسة التأمينات الاجتماعية تعتبر إحدى منجزاتنا البارزة . وهي حققت في فترة قصيرة ، أشواطاً بعيدة في الأهداف التي أنشئت من أجلها ، بما جعل المواطن الكويتي يأمن إلى غده ومستقبله في ظل تنظيم تأميني متقدم ويوفر الكثير من المزايا للمتأمين اليه . وبالطبع ، وغير مبالغ فيه ، تحصل بعض النتائج أو الملاحظات أو الفجوات التي تستوجب المراجعة وإعادة النظر ، ومن هذه ، مثلاً ، ما شكا إلينا به عدد غير قليل من المواطنين ، كبار السن ومن أهل البحر الذين أفنوا عمرهم في خدمة الكويت ، إذ من المصروف أن مؤسسة التأمينات تطعم المواطن المنتسب إليها حق « بيع » نسبة تعادل ثلث راتبه التقاعدي ، بحيث يقبضها دفعة واحدة ، إما من أجل مشروع صغير أو ترميم منزل أو أي شيء من هذا القبيل . أي إذا كان المواطن يقاضي ثلاثمائة دينار تقاعداً شهرياً فإنه يستطيع بيع مائة دينار منها للمؤسسة بواقع مائة وخمسين ديناراً للدينار الواحد ، إذا كان صاحب الطلب من سن الخمسين مثلاً ، أما بواقع عشرين ديناراً من سن الستين ، أي بواقع عشرة سنوات ، فيصبح ديناره بما يعادل خمسة وعشرين ديناراً ، أي أن الدينار هبط ، مقابل العشر سنتين ، بنسبة النصف تقريباً ، وهذا أمر غير معقول ، فالاعمار ، أولاً ، بيد الله ، وهذه لا حكم قطعياً في شأنها . ثم إن هؤلاء الكبار السن نسبياً هم أولاد الرجال الذين لهم علينا حق الوفاء لهم والرعاية ، فأغلبهم من رجال البحر والمكافحين والأوائل ، ومن حقهم ألا يضاروا بهذا الشكل ، من خلال التسييس القائم حالياً في مؤسسة التأمينات ، ولعلنا نأمل أن يكون هذا الموضوع قيد اهتمام ومراجعة جادة من المسؤولين .

« حي »

وكيل الخارجية يعرض اوضاع المنطقة

مع وفد مجلس الشيوخ الاميركي



راشد الراشد

اجتمع وكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد أمس مع وفد من مستشاري مجلس الشيوخ الاميركي يزور الكويت حالياً ضمن جولة له في المنطقة ، ويضم الوفد كلا من سيني وودورد وكالبرت وكسبير بويست وفريم باترمان . حضر الاجتماع القائم بأعمال السفارة الاميركية لدى الكويت السيد فيليب غريغن ومدير ادارة مكتب الوكيل السيد احمد الفهد وابلغ السيد راشد المصافين بعد الاجتماع بأن زيارة الوفد تأتي لاطلاع واستماع في نطاق التعرف على اوضاع المنطقة بشكل عام حيث يطلعون بمهمة تقديم المشورة والدراسات حول القضايا السياسية والاقتصادية العالية لأعضاء مجلس الشيوخ الاميركي . وأضاف أن الاجتماع كان مناسبة لاستعراض اوضاع المنطقة وما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية على وجه الخصوص . بالإضافة إلى قضية الشرق الأوسط وما يترتب عنها من قضايا ومشكلات أخرى .

بلدية : ترقية بالادارة القانونية

اعتمد مدير عام بلدية الكويت كشفاً بالترقيات بالتقدمية لعدد كبير من موظفي البلدية من الكويتيين وغيرهم ، كما واعتمد ترقية ٨ من موظفات وموظفي الادارة القانونية بالاختيار في ما يلي اسماؤهم :
- باحث : ول : محمود محمد سالم زرق ومحمد راجي هلال يوسف .
- باحث ١ : عبدالرحمن عبدالخضر علي .
- باحث ٢ : حصة محمد يوسف المسلم ، عفاف عيسى الموسوي ، زكية عبداللطيف الموسوي .
- مساعد باحث ١ : نادية عبدالحسين بوقريش ووداد يوسف المخلد .

وزير الدفاع وصل موسكو أمس وعقد جولة المباحثات الأولى مع نظيره السوفيات

عقدت أمس الجولة الأولى من المباحثات الرسمية بين وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ونظيره السوفياتي المارشال ديمتري أوستينوف . وقد تناولت المباحثات في الأساس الوضع المتوتر في الشرق الأوسط وخاصة بمنطقة الخليج العربي والتهديدات التي تتعرض لها هذه المنطقة من قبل القوى الخارجية والاجراءات التي من شأنها كسر حدة التوتر هناك . كما تم خلال مباحثات أمس بحث قضية تزويد القوات المسلحة الكويتية بأسلحة سوفياتية حديثة بهدف تعزيز القدرات الدفاعية للجيش الكويتي بما يتناسب والاحاطة المحددة بالمنطقة .



وزير الدفاع في قاعة التشريرات بالمطار قبل مغادرته البلاد

المباحثات تركزت على الوضع المتوتر بالمنطقة وتزويد الجيش بأسلحة سوفياتية



الشيخ سالم ومرافقه يتوجهون الى الطائرة

وقد اشترك في المباحثات من الجانب السوفياتي الى جانب وزير الدفاع المارشال أوستينوف كل من النائب الاول لوزير الدفاع ورئيس هيئة الأركان السوفياتية العامة المارشال نيكولاي أوفوركوف وقائد القوات الجوية كبير مارشالات الجو السوفيات نائب وزير الدفاع بأهل كوتافوف وادميرال البحرية نائب وزير الدفاع سيغي غورنكوف ونائب رئيس الأركان العامة الأدميرال نيكولاي اميلكو ونائب رئيس لجنة الدولة للعلاقات الاقتصادية الخارجية ميخائيل سيرغيتشوك .

اما من الجانب الكويتي فقد شارك في المباحثات بالإضافة إلى وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح كل من وكيل وزارة الدفاع المساعد لشؤون التجهيزات واللوازم المالية وكالة السيد فيصل الداود والمعاون للشؤون الفنية في رئاسة الأركان العامة للجيش العميد عبدالعزیز الصباح وقائد قاعدة علي السالم الجوية العقيد الطيار فهد الأمير . وقد وصل وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح إلى موسكو أمس على رأس وفد عسكري كبير وذلك كبادرة رسمية من نظيره وزير الدفاع السوفياتي المارشال ديمتري أوستينوف ، وكان في استقبال الشيخ سالم الصباح في مطار موسكو نائب وزير الدفاع السوفياتي رئيس هيئة الأركان العامة المارشال نيكولاي أوفوركوف وعدد آخر من كبار المسؤولين السوفيات بالإضافة إلى أركان السفارة الكويتية بموسكو وعلى رأسهم السفير السيد عادل نجم الدين جراح ، ودولة الكويت هي الوحيدة بين دول مجلس التعاون الخليجي الست التي تقيم علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي مؤكدة بذلك أن التباين السياسي والاقتصادي والاجتماعي لا تشكل عائقاً أمام احتفاظ البلدان بعلاقات ثنائية متينة ومتوازنة وقائمة على مبادئ المساواة والاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية .

وفي آخر زيارة قام بها مسؤول كويتي للاتحاد السوفياتي هو وكيل وزارة الخارجية السيد هادي الراشد في شهر مايو الماضي تم التوقيع على برنامج التعاون الثقافي والعلمي بين البلدين المصدين تأكيداً على الرغبة الصادقة في توسيع آفاق التعاون بينهما ، وتأتي زيارة وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح المصاحبة لوافضن والحالية لموسكو في أعقاب المؤتمر الثالث لوزراء دفاع دول مجلس التعاون الخليجي الذي عقد في الدوحة في فبراير ١٩٨٤ واجتماع رؤساء أركان جيوش دول مجلس التعاون الذي انعقد في الخليج العربي . ووسط أجواء توتر في وتطابق الكويت في تعزيز قدرتها الدفاعية من ايها الصديق بنين

المخلد .

القطاي: المشروعات السياحية استقبلت

٢٢٣١٩٣ مواطنًا خلال العيد

صرح رئيس مجلس إدارة شركة المشروعات السياحية المهندس عبدالله القطامي أن الشركة استقبلت خلال عطلة الفطر السعيد ٢٢٣١٩٣ مواطنًا موزعين في مرافق الشركة التابعة لها .

وقال إن هذا الرقم أكد ما تحظى به الشركة من استعسان في نفوس المواطنين والمقيمين في الكويت ، وأضاف القطامي أننا بدأنا خطة الصيف بتخطيط رائعنا به أي لقوة لوحظت خلال العام الماضي بحيث يكون برنامج هذا الصيف متكامل من جميع النواحي . وأكد القطامي أن خطة البرنامج لهذا العام بنيت على غرار ثقافي ترفيهي اجتماعي وتوقع رئيس مجلس إدارة شركة المشروعات السياحية أن يصل عدد المترددين على مرافق الشركة خلال أيام العطلتين حوالي مليون ونصف مواطن وهذا الرقم يتجاوز أرقام السنة الماضية ١٩٨٣ وهو مليون و ٢٥٠ ألف مواطن تقريباً .

زيارة الأكاديمية العسكرية

١٤ يوليو : المدفعية في المدينة .

- مغادرة مدينة لينينغراد إلى مدينة تبليسي عاصمة جمهورية جورجيا السوفياتية حيث سيكون في استقباله قائد قوات المنطقة العسكرية هناك وسيجري مباحثات بين الجانبين ثم تليها حفلة عشاء تكريماً للوفد .

- حضور الوفد الكويتي لمرش

عسكري ومناورات عسكرية تقوم بها بعض الوحدات العسكرية السوفياتية في المنطقة .

- القيام بجولة استطلاعية للتعرف

على معالم مدينة تبليسي .

١٥ يوليو :

- مغادرة تبليسي إلى مدينة

سيكون في استقباله قائد قوات

الاسطول البحري السوفياتي ،

«- مغادرة سيفرول إلى القاعدة

العسكرية البحرية في مدينة

سيفستول المجاورة حيث سيحضر

الوزير والوفد المرافق له مناورات

عسكرية بحرية ويجري مباحثات مع

المسؤولين العسكريين هناك .

- مشاهدة السفن الحربية

السوفياتية الحديثة .

تم خلالها تبادل الكلمات الودية بين الوزيرين .

برنامج الزيارة

ويقوم وزير الدفاع صباح اليوم بوضع الكليل من الزهور على قبر الجندي المجهول السوفياتي عند جدار الكرملن . كما يقوم بزيارة لحد

المسكرات العسكرية السوفياتية في

ضواحي موسكو . ويتجه بعد الظهر

بكرار المسؤولين في اللجنة الحكومية

للحلاقات التجارية والاقتصادية

السوفياتية الخارجية .

وفي اليوم الثالث : استمرار

المباحثات في اللجنة الحكومية

للحلاقات التجارية والاقتصادية

الخارجية .

١٢ - ١٣ يوليو

مغادرة الوفد موسكو إلى مدينة

لينينغراد حيث سيكون في استقباله

هناك قائد قوات منطقة لينينغراد

العسكرية .

١٢ - ١٣ يوليو

مغادرة الوفد موسكو إلى مدينة

لينينغراد حيث سيكون في استقباله

هناك قائد قوات منطقة لينينغراد

العسكرية .

١٢ - ١٣ يوليو

مغادرة الوفد موسكو إلى مدينة

لينينغراد حيث سيكون في استقباله

هناك قائد قوات منطقة لينينغراد

العسكرية .

١٢ - ١٣ يوليو

مغادرة الوفد موسكو إلى مدينة

لينينغراد حيث سيكون في استقباله

هناك قائد قوات منطقة لينينغراد

العسكرية .

١٢ - ١٣ يوليو

مغادرة الوفد موسكو إلى مدينة

لينينغراد حيث سيكون في استقباله

هناك قائد قوات منطقة لينينغراد

العسكرية .

١٢ - ١٣ يوليو

مغادرة الوفد موسكو إلى مدينة

لينينغراد حيث سيكون في استقباله

هناك قائد قوات منطقة لينينغراد

العسكرية .

١٢ - ١٣ يوليو

مغادرة الوفد موسكو إلى مدينة

لينينغراد حيث سيكون في استقباله

هناك قائد قوات منطقة لينينغراد

العسكرية .

١٢ - ١٣ يوليو

مغادرة الوفد موسكو إلى مدينة

لينينغراد حيث سيكون في استقباله

هناك قائد قوات منطقة لينينغراد

العسكرية .

١٢ - ١٣ يوليو

مغادرة الوفد موسكو إلى مدينة

لينينغراد حيث سيكون في استقباله

هناك قائد قوات منطقة لينينغراد

العسكرية .

العديساني يتسلم رسالة رئيس المجلس الاستشاري العماني

تسلم رئيس مجلس الامه السيد محمد يوسف العديساني رسالة من رئيس المجلس الاستشاري في سلطنة عمان الشيخ حمود بن عبدالله العارضي . وعلم ان الرسالة تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين . وقام بتسليم الرسالة سفير سلطنة عمان لدى الكويت .

وزير الداخلية يستقبل وزير الدولة السوداني

استقبل وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح في مكتبه بمقر الوزارة صباح أمس وزير الدولة السوداني الامن القومي لجمهوريته السيد حيدر تبادلا الاحاديث الودية ، واما لتي تناولت الموضوعات ذات الاهميه المشترك وحضر اللقاء سفير جمهورية السودان لدى البلاد .

وزير الدولة يبحث مع لبلات الثانية مع مسؤولين الليبيين

اجتمع ، وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الأستاذ عبدالعزیز حسين في طرابلس أمس بائمين اللجنة الشعبية العامة / لمرافق والمكلف بالاسكان الليبي مع مد عبد الشكري . وقال رادو وطرابلس انه تم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين والسبل الكفيلة بتطويرها وتزويدها . كما اجتمع الأستاذ عبدالعزیز ح سين ظهر أمس بائمين اللجنة الشعبية العامة للتعليم الدكتور عدنان حبيب طيطلي حيث تم استعراض علا تات التعاون في مجال التعليم والتربية بين البلدين .

د . العمر يمثل الكويت باجتماع بعهد العالم العربي بفرنسا

غادر نائب مدير : نام مكتب سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الدكتور فاروق العمر إلى البلاد ظهر أمس متوجهاً إلى باريس للمشاركة في اجتماع مجلس إدارة بعهد العالم العربي بفرنسا . ويه ثل الدكتور العمر دولة الكويت في مجلس إدارة المعهد المذكور .

شركة الصوتان

30

الوكلاء العامون الوحيدون للمصحات التشيكوسلوفاكية بالكويت والخليج العربي

- مؤسسة سلوفاكوترما SLOVAKOTERMA سلوفاكيا (مدينة بيشتي) لعلاج الروماتيزم والأمراض المفاصل والكلية والتدبيرات
- مؤسسة بالنيا BALNEA المنطقة التشيكية (كارلوفيتس) لعلاج الأمراض الباطنية والمسالك البولية والروماتيزم والعقم وتحسين الوزن والحركة
- مؤسسة شادولك CEDOK جميع الفنادق تشيكوسلوفاكية لحجز الفنادق في أنحاء تشيكوسلوفاكيا والسياحة
- مؤسسة الرياضة والرياضة SPORT-TURIST المنطقة التشيكية لتدريب الفرق الرياضية بكل الألعاب ولجميع المستويات
- مؤسسة سسوالشباب CKM دولة تشيكوسلوفاكيا تنظم رحلات الشباب بأسعار مخفضة
- مؤسسة براغوكار PRAGO CAR لسيارات الاجرة

الوكلاء العامون بالكويت للخطوط الجوية التشيكوسلوفاكية

قد أعلن للجمهور الكو عن استلام افتتاح مكتبها الرسمي في الكويت التابعة لبراغ - كارلوفيتس - باخيفوف - بيشتي - تشيكوسلوفاكية

حرصاً من الشركة على تقديم أفضل الخدمات للمرضى والسائح فقد تم تزويد هذه المكاتب بموظفين عرب أكفاء مرخصين لهم رسمياً لتزويد اللغة المحلية لمرضى العرب العناية والسهر على راحة المرضى منذ وصولهم لمطار براغ وحقق العودة

تذكر ونسب الممارسات للعلاج والسياحة بالبحر بواسطة مكتبنا بالكويت فتمت غيرسوفيات عن أي حجزهم عن طريق آخر

لدينا لرحلات كل خمس عاب مدار السنة وليلة ستة أيام مع وجبة طعام والإقامة في براغ فتهاتف استرگوتيتشال وفي كارلوفيتس فتهاتف موسكوفنا مع التذكيرة ذهانية وإياليا ٢٩٥ ديناراً

شقق مفروشة للعائلات بوجبات أوبدونها وبالعلاج أوبدون



شركة الصوتان شارع نورالسلام قسم المصحات ت: ٤٢٥٧٢٥ - ٤٢١٥٦٢٢
قسم المساجد ت: ٤٢١٠٨٨ - ٤٢١٥٨٩٥ - الجوال سفر: ٤٢٢٥٠٣ - ٤٢٥٧٢٢ - ٤٢٣١٤١
قسم الاحد ت: ٩١٠٨٨٤ - فرع الفجيرة ت: ٩١٠٦٢ - ٩١٤٥٩

هكذا من أجل

...and the

المحليات

دفعه من الترقیات بالإختیار بالبلدیة

اعتقد مدير عام بلدية الكويت راشد العثمان امس دفعة من الترقية بالاختيار في الوظائف العامة والمعاونة من الكويتيين وغيرهم على ان يمنحوا علاوة دورية من علاوات الدرجة الجديدة وفي ما يلي اسماؤهم :

● ب : سيد هاشم يعقوب
انطيطباتي ، فارس احمد القارسي ،
عبدالله فوزان الفوزان .
● الاولى : عثمان ابراهيم الرشيد ،
غالب صالح محمد ، صبحي نمر حسن
العابد .

محمود محمد زيد ، محمد ابو القاسم ، محمد عبد الله ، غزالي محمد سعيد
 مبارك الوهبة ، حسن مسلم علي ،
 المومني ، بشر بنسند قتييب
 المازني ، جاسم محمد عبدالله
 المازني ، لافي طيخان حزمي
 المازني ، عدنان عبدالله عبدالعزيز
 الملقبي ، علي حسان عايشي ساسله
 عايش ، علي حسن الداهم
 علي قانع عبدالله الداهم المازني
 علي نجاح زين الدجاني ، لافي
 عدنان جزوي المسمى المازني
 جبار حود خالد القفيري ، حمد
 مفرح نصار فريخ الغرب ، امه
 يوسف ايوب ، حمد فتحي الاحمد
 عبدالله شيوخه خلف الشامي
 عبدالله عبدالجبار كاظم خزان
 عيسى عبدالله باريس ، حسن عبد
 ربه حسن ، فايل محمد محمد
 صبيب ، حسين رشيد يوسف محمد
 ليلى ، احمد باجي احمد ، خليفة
 سليم ، محمد الشاش ، ظاهر محمد
 ابراهيم ، محمد فرسد محمد
 ابراهيم ، حسن نصر علي ، محمد
 حسين فضائل ، خلف عبدالجبار
 الشطي ، فاضل عبدالرحمن الحاج
 نبهان ابراهيم محمد ، جعفر
 عبدالله عوض ، زيد محمد عدنان
 المازني ، محمد صاضي سعيد
 القيسي ، عبدالله ابراهيم نصار
 الناصر ، لزال عبيد شلوب ناصر
 المازني ، سعد شبيب نهار
 المطيري ، عبدالرؤوف محمد
 القلي ، مقداد احمد رابع مقداد
 سدير ابراهيم احمد الجوع ، مرو
 محمد عبدالرحمن صالح ، محمد
 سعيد محمود ابراهيم ، ابراهيم علي
 الشطي ، سليم عبدالله النسي
 الانبي ، همد سعود الزيد ، محمد
 سليمان ذكي ، هاشم محمد ولسا
 عبدالرحمن هاشم الطريفي ، خالد
 عبدالله لال ، علي احمد اساعيل
 سعد محمد موسى ، ظاهر شليل
 رهام ، عبدالقادر خالد العمر
 مسعد العريضان ، علي علي
 ابراهيم الباجي ، عباس سليم علي
 زاوي ، خالد عبدالرحمن محمد
 البراك ، مهوس صالح مهوس
 النصيتي ، عوده كاتح العتيبي
 عبدالعزيز محمد عبدالله ، عم
 الطاهر محمد احمد سولم ، محمد
 عوض سالم ، سعاد عبدالرحمن
 الطائي ، شوقي زكي حبيب
 محمد عجاج محمد ابوشمش
 رضا ردي ، علي زين الله محمد
 علي ، محمود محمد امين محمود
 محمد ابراهيم السيد ابراهيم
 مدينته محمد علي الدين عمر ، فاطم
 خالد خليل ، عفاف محمد رضوان
 محاسن كامل عبدالعظيم ، محمد
 الثالث ، محمد رفعت عبدالقادر
 دبدوبي ، صالح علي عبدالقادر
 محمد اساعيل احمد السيد ، يوسف
 حسن يوسف بدران ، عدنان
 العريمان ، عامر غنام مبرار
 العريمان ، سعاد ناصر عبدالرحمن
 الفوزان ، خالد راشد عبدالقادر
 الهاجري ، احمد عبدالعظيم محمد
 نهار ، ابراهيم لطفي محمد
 منصور ، فتحي محمد حسن الفار
 محمد محمد احمد المالكي ، محمد
 يوسف الشامي يوسف ، مجاهد
 عبدالقاضي خليل ابراهيم ، محمود
 مصطفى صالح ، احمد عبدالرحمن
 علي ، محمد عايف عبدالرحمن
 محمد ، محمد جد خليل ابراهيم
 مطلق ، علي الدين احمد الصبي
 حلمي سالم الدمام رمضان ، محمد
 عادل صالح بشير ، عبدالعظيم ناصر
 يوسف ، عبدالرحمن عبدالله
 محمد ، عهدي محمد عبدالقادر
 محمد ، احمد الكديم غلام القديري
 حيدر ، امل سليمان علي القديري
 خالد ، احمد ناصر عبدالله ، حبيب
 احمد تيسر علي النجادة ، فوز
 ابراهيم ياسين يوسفين ، صديق
 جابر علي السلام الصباح ، مهدي
 صالح احمد طاهر ، عبدالله سالم عبد
 سالم ، عايشه عبدالله عثمان ، احمد
 خلود عبدالله الناصر ، عبدالله جاسم
 سالم القود ، عبدالرضا حيدر باقر
 كرم ، ناصر عبدالله التويين ، محمد
 محمد عتير جليل المطيري ، ناصر
 محمد صالح طفله الصمعي ، ناصر
 محمد عايف الصباح ، جد عبدالله
 الرشيد ، ناصر علي عبدالهادي علي
 العمري ، يوسف محمد شبيب
 الغزي ، مرقوق محمد عبدالقادر
 خريس ، محمد عبدالعزيز سلامة
 محمد العزماني ، مسلم
 البراك ، محمد عززي جازي هادي
 سعيد خالد محمد الحسن ، خير
 محمد محمود عبدالعزيز ، محمد
 احمد عبدالسلام ، احمد امين
 خطاب ، علي صالح فريحات ، محمد
 مجدي احمد فهمي ، هاشم محمد
 صلاح الدين شويل ، فاطمه
 عزيز التويين ، عبدالله جويدي
 فضل الحق ، حسين رشيد الناصر
 احمد ، محسنود محمد
 عبدالقادر ، رضا علي حيدر ، ناصر
 سليمان علي العمري ، يوسف
 عبدالقادر ، محمود احمد

عبدالله الوضي ، عبدالعزيز احمد
عبدالعزیز العبدی ، عبدالرحمن
عبدالعزیز عبدالرحمن المنیع ، فلیب
جریس سمعان عوض ، امال احمد
برهام ، فاتن ربیع الن موسی ،
محمد خلیل عبدالفتاح شامین ،
طارق احمد وصفي السید ، طه طه
محمد احمد عبدالقادر ، عبدالعزيز
محمد عبدالعزیز ، منتصر حمدي
عبدالموجود ، عبدالفتاح عثمان
عوض ،
الرابعة : محمد سید محمود
جاد ، حود علی محمد الضامن ،
خلف سالم مطلق ابو حدیدة ، محمد
حاتر فهد البیعی ، دعی خلف
عبدالمعتبی ، علی جماس
عبدالوهاب الماجد ، راشد محمد
راشد علی ، علي ابراهيم السلطان ،
راشد خلف سالم العامر ، علي احمد
الذکالم ، سعود مسلم الجیدان ،
ناصر حمد جابر الهجرس ، ناصر
یوسف علی محمد کمال ، مؤید
یوسف عبدالله السیاس ، سامی
عبدالرحیم عبدالمجید الصغور ، جاسم
محمد احمد الهجرس ، مجدی
الدقنی ابراهيم ، محمد مصطفی
الشمی ، سعود محمد حرب ، حسن
صالح محمد سالم ، محمد عباس
حسن منصور ، عادل سعد جاسم
الحصاري ، ابراهيم راشد
العزیز ، شریف عبداللہ عبدالله
حسین ، سلیمان فالج سلیمان
النمام ، صام الدین حسین محمد ،
علي عبدالرحمن عبدالمنصور ، شیخ
محمد اسماعیل ، نبیل محمد یوسف
ابودی ، محمد منیر اختر ، صلاح
محمد براك الشالی ، محمد فلاح
مطلق سعد الهیسی ، عبداللطیف علی
ابراهيم الدویسان ، مطران عبدالله
مطران ، مبارک علی خالد خنصر
الرشیدی ، عبدالمهدی جابر محمود ،
محمد حسن احمد عبدالله ،
احمد مبارک مطلق الحبیب ، سعید
محمد احمد ابوظاد ، محمد مطلق
حدان العدواني ، احمد سلیمان
سعد الصقار ، علي شعیان
الدکرمی ، محمد ساعد علی خلیفة
المجرب ، مؤید حسین حجابی
عبدولس ، ساعد ابراهيم صالح
ناصر ، محمد ابراهيم یوسف علی
الخلقی ، حسین سعود محمد زید
الکویتان ، مبارک محمد شعیب
الجزیری ، یونس اسحق سلیمان
الصالح ، نواف لانی عبدالجبار
العتیبي ، عادل عبدالجاسم
محمد حسن ، فؤاد عبداللطیف
یوسف الاحمد ، فیصل عبدالعزیز
عبدالله ،
الخاصة : مجبل سعد بطیان
العامری ، سالم حمود بیکي ، خالد
فهد علی الشایع ، اسماعیل احمد
محمود ، محمد عمر ، شاذیه
طاهر علی ،
عبدالعزیز عبدالمحسن الزامل ،
احمد علی احمد عثمان ، مفید محمد
سید ، منصور محمد دخیل ، محمد
محمود احمد ضرور ، محمود محمد
مصطفی عزت حسین محمد عمری ،
ابوبکر محمد علی طه طه ، مهیر
محمد عبدالعزیز علی عبدالله ،
موسی عامر الدیک ، متولي محمد
متولي الخلیف ، ویران علی ویران
سبحان ، رحیم عبدالله صلت ، محمد
مریخان سالم ملیسان ، محمد عباس
محمد عبدالله ، عبدالله
عبدالمکریم العبدی ، محمد ناصر
عجب ریشان الرشیدی ، ولید
ابراهيم جاسم محمد ، احمد ابراهيم
احمد سلیمان ، فهد فلاح سعد
المدیان ، محمود دینامی عبدالله
ابراهيم ، عثمان کامل سید محمد
القلان ، شمل علی حسین
البین ، عبدالصاحب ابراهيم
احمد ، مطر عجمی عبدالروادان
الشمری ، انجیلنا نازاری ، یوسف
محمد یوسف سعادة ، محمد مسعود
رضا بشیر ، دیدویسا فریناتوس
محمود احمد عبداللہ ، هانی
ابوالنعمانی ابراهيم الشری ، عود
محمد خلیل درویش ، عود
عبدالمکریم محمد حسن ، امین
امین البیضری ، محمد جمعة مطقی
احمد ، ابراهيم سعید ، جمال
رمزی عبدالرحمن ، ابراهيم محمد
عبدالابراهيم ابوقارس ، سامی
عبداللہ یوسف ، جوزف
ابراهيم ، فهد صالح عبداللہ
البل ، خالد رشید سالم
عبدالوهاب محمد احمد علی ، صادق
مبارک غریب الجبار ، جاسم
علي خنصر ، علي محمد قنبر
العمیر ، صالح محمد عبدالله
الشمی ، عبدالله محمد عبدالعزیز

حمد ، محمد حمد هزاع المعجمي ، زائد عادل محمد عبدالله المعجمي ، زائد محمد سيلب مزيد الحبري ، محمد مبارك محمد اجريب ، سالم عمر محسن فراج العازمي ، احمد كنفيد حبيب المزيول ، ميوف غاتم محمد حمدان ، خالد عيم خالد المسلك ، محمد عبدالرسول عباس موسوي ، ابراهيم بدر ابراهيم الفيزي ، حسين علي جاسم حسن ، احمد محمد عبدالله حسن ، علي عبدالله حنيف مزول ، حيدري مرقوق عبدالله المحسن ، سعيد محمد معجب الهاجري ، حيدر محمد علي حيدر ، جريس حمدان الطائي ، فهد حسن علي شريم العازمي ، عني حسن محمد حسن علي ، حسن يعقوب يوسف البشير ، غصام محمد فكري العازمي ، جاسم محمد سليمان الحسنيان ، فلاح عوض راشد المطيري ، فهد بركة سعد بداح المطيري ، نهار حمد فرحان المطيري ، فيصل حسين علي الحرجاني ، محمد عبدالرحمن حسن الخليلي ، جاسم عبدالعزيز محمد الروثة ، سالم عيسى سالم علي ، العقابي ، علي صقر حسن علي ، غالب غلوم عباس بيرزا ، فاطم محمد هادي فاطم العجمي ، مبارك سعيد محمد باسود ، حسين علي عبيد المطيري ، فراج خليفة مفرج الخليفة ، رضا حسن سيد علي ، صالح عبدالله عباس دهراب ، ابراهيم محمد عبدالله الشيخ ، خالد عبدالعزيز عبدالرحمن ماجد ، وليد ابراهيم حسين المدن ، مطلق فالح ناصر ابوتميع ، علي خالد محمود الطاهري ، سعد عبدالرحمن السعد ، سعد ضيدان السبيعي ، عبدالله حمد عبدالله التميمي ، عبدالعزيز سالم المومني ، محمد عبدالرحمن عبيدان ، فهد عبدالرحمن جاسم العجمي ، سعيد عوض احمد فهد ، محمد مبارك حمد الدجسان ، خليفة سالم احمد راشد ، احمد حاجي محمد دشتي ، سعد علي حبيب جبر ، محمد علي بصري جديد حسين ، سعد عبدالله محمد حيرف العقيل ، سعد عبدالله محمد العازمي ، صالح حسين علي العازمي ، عوض خضير حريم طحبا ، عبدالله محمد طاهر الفيلكوكي ، حمد عبدالهادي مسفر الحسطني ، سعد محمد عبدالعزيز المجرن ، محمد علي احمد محمد ملك ، فهد ابراهيم خلف ابراهيم ، فهد لافي فهد لافي ، سعود هلال ناشي هليل ، فلاح بدر فهد ابراهيم ، شبيب مفرجابر حسين النحان ، زيد خالد زيد خليل ، بدر شبيب محمد الحرجي الرشيد ، صالح عبدالكريم زمزل السعيد ، حسين شاهين علي محمد الشنان ، فهد سعود فهد المصلح ، غازي محمد حمد العيار ، سامي سعد ببال عبدالله ، طالب سالم فهد المالك ، فهد عبدالعزيز فهد الحمد ، خالد ابراهيم خزام سرور ، هادي فلاح عبدالله دشتي ، محمد ابراهيم خزام عبدالله فوشة علي محمد بوعركي .

● السادسة :

تراحيب عيد مفلح المطيري ، هلال طاهر محمد الطنان ، محمد خالد حمد الدعواني ، بيثية علي يعقوب نجم ، ابتسام محمد سعود محمد ، مريم علي احمد الحداد ، ميرة ربيع اساطيل ، فورية عبد عبدالله الماسي ، عبدالعزيزن سعد محمد الخطاب مبارك حمد حسن فهد العازمي ، منصور فهد ناصر عبيد المطيري ، اياد منصور عبدالعزيز المنصور ، ناصر بدر ناصر محمد جلال احمد سليمان حسن ، خالد ابراهيم خليفة المنصور ، خالد يعقوب سعد علي ، مسعود ابداح قبلا سرزوق ، مسعود عبدالعزيز شهاب ، مطلق تاييف مرتزق ، ناصر مبارك منور الحيدري وقيت ، ناصر بدر سالم احمد الوهيبي ، جودري خضير ، الخضير محمد خضير رضا ، بدر الدين عبدالرهمي بدر ، نضال ابراهيم عابد ، تاجع فؤاد صادق ، فتحي عبدالعظيم ، عادي ربيع عثمان عبدالله الريح ، صلاح احمد حود الخالد المكيي ، خالد عني عواد عبدالرحمن

عبدالله يوسف عبدالعزيز ، ناجي عبدالعزيز عبدالعزيز المفرح ، وليد مبارك عبدالله مدلع ، جمال فرج عواي صالح ، حبيب منصور عباس حادي ، سلطان سعد نعيم عباد علي احمد سعيد ، فالح راشد عبدالله الجراح ، فالح مطلق نعيم العازمي ، محمود جاسم حمد مفرح الزايزي ، مساعد صالح فالح الطويل ، بشاري حسين علي ، نادر ناصر ذياب عوض ، ناري شحيبان ناصر شحيبان ، صباح عبدالعزيز ناصر مطلق خالد مسعود الفلاح ، مجبل احمد علي هليل العازمي ، بدر محمد اساطيل عبدالله محمد الموسوي ، وليد عبدالعزيز عامد العماز ، خالد خلف راشد سعد الحربي ، خالد عبدالله علي ، عادل مشاري سليمان الطهي ، محمد مطلق زايزي الدولة ، علي مرفوق خالد عامر ماجد ، موسي عبدالرحمن بطني

عيسى علي عباس عبدالله الحساوي ،
يعقوب يوسف احمد محمد بدو ،
سلطان صمود سالم الشنخ
العامري ، فهد فهد رديتي فزح ،
خالد سالم سعد حيدان عبدالله ،
مناصر مرشد بن علي ، عبدالله
محمد احمد صالح ، عبدالكريم
ابراهيم عبدالله ، عبدالخالق مصطفى
علي ، فوزي راشد اسماعيل ،
عبدالله حربي ادهام عتيق ، عبدالرحمن
عبدالله ابراهيم ، راشد جاسم محمد
عيسى ، عبدالله محمد طلاس شلعة
الزويدي ، عادل عباس جاسم
محمد ، مصطفى احمد عبادي
سليمان ، مبارك صبيح فخران
فهد ، تيس سمود يوسف البدر ،
يوسف عجيل محمد سودان ، علي
عبدالله صالح ، احمد سالم مبارك
المتنبي ، احمد مسلم صقر ،
علي محمد عتيق ابراهيم
الصلاوي ، عدنان سعد جاسم محمد
الخضاري ، وفيذ محمد علي محمد
المعيد ، حامد محمد زامل صمود
الفتحي ، سعد شايع فهد الزبيدي ،
طارق عبدالله عبدالعزيز عبدالله
السكة ، حبيب حبيب طلق ،
خليلة سالم خليفة العامري ،
نايف ماطر صبريح علي الحسني ،
وليد عبدالله عبدالوهاب الحصان ،
عبدالله عبدالرحمن عبدالجديع ،
خلف سعد عوض طلق ، نسبة
فيصل سعد زروق ، فهد هاني
المطيري ، وليد راشد عبدالله ،
ناصر طاهر يوسف ، رياض فهد راشد
الزروق ، خالد سالم محمد بريكي ،
سعود مناحي ماجد العتيبي ، احمد
فايز جازع جاز العامري ، محمد جزا
عروش عتياده ، رياض محمد
عبدالرزاق الربيع ، جليل محمد فزح
الكتديري ، سليمان فهد مساعد
خريص ، صلاح سمود احمد سالم
الحربي ، فهد محمد فلاح الشلاحي ،
فهد فهد راشد فهد ، محمود مختار
حسن حبيبة علي ، عاتيش مبارك
كويح العامري ، عباس علي مزروق
العامري ، علي ناصر شريدة
الشحوسي ، احمد عبدالله يوسف
العبدالله ، صالح احمد عبدالرحيم
عبدالرحمن ، خالد احمد صلال
عبدالله الهوان ، سايف فهد رضوان
علي الطرب ، فوزي جاسم محمد
عيسى البطر ، طارق حبيب علي
حسن ، باسل عيسى عبداللهعزيز
القولاني ، راشد مهدي سليمان
سنان ، زايد جاسم محمد زايد
المطيري ، عبدالعزيز سالم ابراهيم
نافع ، مناحي علي كميح الدولاني ،
وليد عبدالله احمد عبدالله الشطي ،
رياض ابراهيم مبارك المطوع ، عادل
علي هزيم الهريري ، عبدالجس
خلف القولاني ، علي نجم عبدالله
العتال ، خالد محمد مبارك الزيني ،
حسين سالم حسين صمود ، صمود
عبدالعزيز صمود راشد ، ناصر سعد
حبيب بن جافع ، يوسف مهدي كمال
قمير الجبوري ، بدر محمد زيني
خضير ، فؤاد صالح عبدالله علي ،
راشد مداد سعد العامري ، حسيه
ابراهيم ذياب علي ، نوال ابراهيم
احمد علي ، ضياء علي عبدالعزيز
علي ، حدي احمد عبدالباقي ،
محمد عبدالنعم موعض حسن منع ،
مدحت قطب عبدالفتاح ،
عبدالعزيز سالم الدوسري ، سعد
ابراهيم محمد الهويدي ، بدر عيد
خليف الصالح ، حسين عبدالله محمد
السرهيد ، سمير جاسم حسين
القطان ، خديجة حسن عبدالله
حسن الشريف ، سعاد علي ناصر
ابراهيم الحويطي ، عبدالله بطلق علي
الزويدي ، فيصل عبدالله احمد
الكتديري ، اجاده احمد ادريس
الحسن ، محمد فالح محمد
الهجري ، عادل محمد علي محمد
البلهي ، محمد صالح عبدالعزيز
المعمران ، عادل حمزة عباس
الكتوم ، محمد عيسى احمد
يعقوب ، مبارك محمد المطوع ،
فريد راشد محمد بوريلي ، سعد
فريد مناور عوش ، صالح محمد
صالح عواد العامري ، اياد
عبدالعزيزعبدالرحمن الحمود ،
فاضل محمد علي الخنيبي ، باسل
هشام محمد المغربي ، نبيل عبدالله
احمد خليفة ، ناجي محمد يوسف
الباول ، خالد محمد راشد القرية ،
سالم ابراهيم عبدالاحسين ، فؤاد
علي اسماعيل علي قاسم ، نسيه
علي البرازقي احمد ، عيسى عبدالعزيز
علي ، محمد محمود هارون ،
عبدالحميد سيد احمد محمد ،
عبداللطيف صمود احمد التتبان ،
عبدالله هاديي فهد حسن ، عزيز
خضير عباس عزيز ، عبدالعزيز عثمان
عبدالله ، براك خويطر مهدوس ،
احمد شريعي احمد ، محمد بسام
الدين عبدالعزيز ، فاروق محمد
سيد ، محمد عبدالقدادر عدنان
قوه ، هشام قاسم اسماعيل ،
مصطفى ، عبدالعزيز احمد ،
محمد فهد بسعيد الطلي ، عبدالله
احمد عثمان الجيدر ، محمد علي
حسين الصواع ، محمد جولي ضاري
العتيبي ، محمد عادي سير عثاريان
العززي ، نبيل محمد علي حسن ،
موسي محمود عبدالرحمن ، محمد
صدي محمد ، فافير رؤوف

(٢٠)

پے وزارتہ
(تمتہ المنصور علی ص ۷۲)

القشقاوی و منایم رامی کومار ،
لیونیز جوزف رچندران ، محمد محمد
ابوزید مجاهد ، افشین مراد
محمد ، محمد غفری مین الدین
محمد ، اوماراجا ، جین ماکسویل
سایرین ، زہیر عارف الاسمر ،
ہمام ابراہیم عبدالغفار الخلیف ،
محمد محمد صلاح الدین عبیدہ ،
محمد خیری مارس امین لباده ،
احمد حسن شدید فریم رزم ،
جمود خلیل ابراہیم سالم ، خیریہ
کاظم عبدالرزاق ، محمد یوسف
محمد اسماعیل ، رافندران ناتان
ناہر ، ساراما جون ،

الی الدرجة الثالثة

عواطف محمد علی فتح الباب ،
عذنان محمد السید حسن ، یحیی
محمد موسی کیران ، اللال تاج داود
قادری ، شرف محمد القاشی
نہی ، مہی حسین علی بدوی ،
حاتم عبداللطیف الصباح ، حسین
صلاح الدین عبدالعظیم ، لیثہ
اسماعیل ابوعبدہ ، محمد خالد
الغداد ، فہیمہ الشہرہ بقیہی
ابراہیم احمد خفاجی ، محمود
عبدالخالق تروت ، یوسف عبدالعظیم
عبد عیسی ، نیہ الدسوی احمد
الہلالی ، نیلیہ ابراہیم احمد ،
محمود احمد محمود جمال ، سامی
محمد عوض اللہ ، محمد ابراہیم
الخطیب ، یوسف علی توفیق
اسکندر ، محمد عثمان سیف
عثمان ، عوام ابراہیم متولی
حداہ ، محمد جورج ، عبدالعظیم
ابراہیم مصطفی صفوان ، فوزیہ
مصطفی مصطفی محمد ، مسی
محمد ، بنو ، احمد خضر مصطفی
مسعود ، انطون یوسف بولای ناصر
اللہ ، ہبسا مالو رائس ، فوزیہ عبیدہ
رضان خلیفہ ، اناما کورسان
ماٹیس ، سیر مہلا امین ، جریل
محمد ابراہیم احمد ، او ، ای ،
ابراہیم علاء الدین ہاشم فاضل ،
لطیف محمد حسن کتمان ، یسقب
کوریان ، احمد صفوت حسن
عثمان ، محمد محمود الحاج محمد
شبان ، مرایا ہورامی کوراس ،
ابراہیم جون ، غازی ابراہیم صالح
طرخان ، میاد بدیع جہا ، بروچی
قرہ بی قرہ یتان ، فیفا نسام مانی
توفیق ، کتھوریا سیفا قلیانی ،
خلیل فرج نایف ، ساراما فارجسی
یونس محمد رشید حیدان ، دینام
جوزیف ، ہسداد ابراہیم سالم
احمد ، سیر عوض حوران ، غلام
حسین بی ل فضل عالمہ احمد ،
فرح صولیل ، علی محمد کامل
صولیل بی کوریان ، ماتیو
اماکا ، شفیق صالح حوران ،
کامال قادورہ ، محمد عمر غازی ،
محمد شحادہ ابراہیم ، کیہ
جورج ، امیلی جورج ، موی
توماس ، محمد حسن برکہ ،

الی الدرجة الرابعة

احلام محمد شانی ، عکرمہ حسن
مہسنہ ، محمد نور الدین حسین ،
فاطمہ الزہراء محمد سلطان ،
سلوی یحیی محمد لطیفی ، یلقار آر
بی سیال ، لوز ، دی مارین ، سیلیا
ال - ال - ال ، انراساس ، نیلیہ ،
الکیر ، مرفٹ شمرادی سید ،
فیدی ، جی - کوویو ، لیسیبا ،
جی فیلاسکو ، زینادیہ ، فی جینا ،
تربیتسا ، ام جی نالو ، لیلیا بی
نایتیغیدان ، فی اتش لوتچاکت
جولیتا روزالی اینزا ، ماسکورود
یونسان ، وسیتا ، سیر رفیقا ،
میل تی ہارلی ، محمد طابع الحسن ،
کاری ، ریتو موان ، اونیلیا اس
کیب ، مارلیس ارفیلیس نیونتن ،
انچلیتی بی ، مرائٹان ، امیلیا س
لاتارا ، لویڈا ام مانور ، کیہ ، ام
کوشی ، دانیلہ البکا ناتان ، صالح
فرح ابراہیم علیہا ، فائسا اجولتی
ابراہیم ، اینرلڈا س ، لاکونڈونو ،
فرانزینڈا ، ایہ - فامورادا ،
تسی ، او ، شوا ، لویلیا جی
راش ، ماری کاترین سمعان ،
رتسیا ، آر فیونڈوس تربیتسا
فریسی ، تربیتسا الا ماروس
ارونی ، اورولڈا کروز ناتان
لویڈا جی کاکو فیڈا ، تربیتسا
کاسیناج ، اولیفا فان ، استر
جوزولینس لیدان ان مارترینو
ہلین ، وای ، دی رونا ، بدیدیہ
محمد الیاس ، سامیہ احمد محمود
حسن ، ریکی ام اجاتاردو ، جواکین
راموس نڈاس ، جاکوب توماس
مہیچہ احمد نفاعتہ ، ناجیہ ملحہ
جفر ، امیتول ابراہیم ، محفوظ
سام جابر ، روجیہ حسن رقی
ماری فارجیس ، کونجاسہ الیاس
باتروس ، الیام فارکی ، جون کزیرید
موشا راج ، علیہ نظیر علی ،
ماجوکوٹی ، افابا جورج ، سوسیلہ
سیفارچا ، شادین مہان بہتانی
رفعت محمد رفعتی ، محمد محمد
الدسوی محمد الدسوی
عبدالسمیع الدین الشافعی ، انوراحمد
کمال عبدالسلام ہلالی ، احمد
فرغلی ، اللال السید حسن احمد
رافندران فاید ، جاکوب توماس
عبدالرحمن حجاج ، علیہ جاکوب
مہیچہ ، مانی ، مانی ، مانی ، مانی ،

ماہیل بیڑاس ، تیتا بی . سیرائو ،
امیل مال میدالی ، کارہیلینا بی
لیزانو ، اما سیب سائیل ، فیفیان بی
بیرالٹا ، سلیو دومینجور دایجو ،
فیرجیلیا اولونانی ، سوساما بی
کوکورین ، تاسالاسکارا بی کیسیدی
ماریلندا ایہ بیروس ، انجریڈ
بیرنڈت دیسفا ، ادیت اجواد
الہیرا ، فایدہ الحسینین محمد
البدالعال ، اناما سولہ ، انصاف
محمد خلف ، خلیل ابراہیم ، نہی
کوست ، سعیدہ خلیل ابراہیم ،
محمد عبدالسمیع ، بشری محمد
مصطفیٰ ، مریمہ ہریر مارلیو ،
جورجیت لحدو جبرا ، جائیت اکرام
جدع ، فیولیت ادور یوسف
طبرس ، محمد صلاح امرال علی ،
سہام ، جورج الیاس الفریس ، رنبت احمد
لیل ، ساراما فاروقی ، جائیت
توفیق الدنشدید ، جانیت توفیق ،
سعد حلوک عجایی جلیبی ، مریمہ
چاکوب ، سوساما بی جوی ، ہونا
تشریان ، السی ابراہام امیرل ،
نادیہ محمد القحاشی ، سوساما
فاروقی تاکسارو ، رنبت احمد
بیریشز اناما سی مائیو ، ادیتلا
ام جون ، اناما جوسی ، الماحی
عروس المائی ، بشری علی زید
میکو ، ریشیہ فادانغم بیونی ،
سہیر احمد عطیہ عیسیٰ ، سوساما
تشریمان ، علی جوزف ، سوش
بائل ، ام صالح محمد موسیٰ ،
محمد لاسیم الدین فوندل ، تاکاما
جون ، لیتہ اسحاق خلیفہ ہونا ،
ماری مانیسو ، مریمہ مائو ، ایہ
تختیا بات سوندراج ، دلال توفیق
الذنا ، اناما ابراہام ، ولیکوہو
مائوسو تادائیل ، جیلہ احمد
محدان ، مریمہ جون مائیو ، الہام
توماس ، ابولوز ادنیال ، ماری
جوی ، ماریا کوتی توماس ، اصل
محمد فاضل ، بریجیٹا توماس ،
عمران محمد حد صالح .

الى الدرجة السادسة

کامفلیش کرلیجا ، ابراہیم خلیل
الطیار ، سعیدہ کرلیجا ، حدایت
محمد عثمان زقوت ، علایدہ رءاء
محمد احمد ، نور الہدی فہمی امام
سالم ، سہیر یوسف جبریل یوسف ،
محمد منیر محمد دین ، امیل جورج
ام . اس . جاورسوز ناہسر ،
بایدیل شاکو امین ، محمد حسن
مرسی احمد ، الیس جورج ، بولیمہ
لاجایا راجو ، جویڈ امان کوفیلین
اکرم ، کوشی جون فیلیب ، محمد
علی محمد عبدالواد ، سامیہ محمد
ابراہیم ، نیلہ السید عبدالرحیم ،
انا کوتی کی فرانسیسی ، اجلیفا
جون زوگی جلاوفن دانسیو
کارولین یعقوب مسیح ، سوساما
توماس بیڈو ، سوسن سلیمان محمد
اسحاق ، سیدہ عبدالعال محمود
محمد ، فاطمہ محمود الدین عامر ،
نسمة علی حسن ، نادیہ جاد
ابراہیم جاد ، فردوسی برقی ررق
حسن ، حسنیہ محمد بدینللیہ حسن
فاڈیہ فواد جبر عامر ، محمد حسن
ابراہیم المصري ، نور الہدی علی
صادق احمد ، نسیم فیصل مسیح ،
اناما کوتی جون ، فریڈ جوزف
فلومینا بامی بورا ، ماری مائیو ،
روساما ابراہام ، سلیمین روزو
انتونی ، نادیہ علیہ حسن ،
سوریا دینار ہاشم احمد ، ماجدہ
محمد عبدالقصود ، وفاء یحییٰ
الدوسری اسماعیل ، اناما الکسندر
ترسیبا جورج ، تاشاما شریان
کومبرت ، فلناتیا تیوفیلوس ،
ارامو شریات ، زوبی بی بیللی
شیکاما امیا سیریل مائیو ، ماری
الیزابت دیسفا ، شفیقہ نصیف
یوسف روفائیل ، سعیدہ حسن
حسن شحاتہ ، زیدہ علی محمد
الشارز ، جولیانہ بنتو کونفر
الیزابت فیلیب ، الیامان ادنیال
دیندیلن ، الیس کوتی کیڑاکابل
راجیل روی ، ایامہ کالا ساروی
توماس ، صالحہ السید الکوسوی
شحاد ، سوسیتا دی کوندا بور
کوناجاتی شیکام مائیو ، الیام
جوت ، شیکام شینات اشوب ،
مافترینا نیا کاراجان ، الیام
توماس ، سوشنی ولین جیابرا
اکاسم ، اناما بی موش ، اناما توماس
تولیدو سارا ، سوسلار انرست
سوتالینی دراج ، نفیسہ حسن
احمد الفسال ، دراج جورج ،
بردکاشی پالاجی چارچاری ، مریم
بولی کونیل مائیو ، دانیل ، فنیبر
مونی ہارڈی ، مشدری جریجاد ،
ظریفہ محمد الیس حد شامی ،
سیدہ محمد علی حسن ، حسہ
رأف احمد الجایی ، پراجام محمد
کریشان ، سہیر شعیان محمد
فرح ، اسماء محمد عیادالحرن محمد
العشری ، نعمہ احمد احمد
السلطانی ، سعاد ہشام عبدالقادی
محمد ، کریمہ کابل مصطفیٰ راضی ،
نعمہ عبدالحمید حسن محمد ، فاطمہ
مصطفیٰ مصطفیٰ المحجبی ، فاطمہ
عبدالفتاح جبر دراشت ، سہام ہاشم
عمار حسن ، کونر داهیہ محمد
سلیمان ، کامیلیا حسن حافظ امین
شلی ، حوریتہ فتیحی حامد
الزماوی ، اسامہ جبر ، جبر

زينب حسين احمد التبريزي ، سييرة
داود حنا مشايي ، ماجده محمد خليل
ابراهيم ، فاطمة محمد منصور علشور
محمد ، نينيلة احمد محمد حسن ،
جاء رافع السيد لوح ، نونحة
جيب جريس ، اناما السيد حجة ، صباح
ابراهيم الدسوقي مبارك ، ماري
شيليا سيلا سفاراج ، كريستينا
وشيليا ، ماري كوربان مونس-
كماليل ، راوية سعد مصطفى
ابراهيم الحلواني ، محروسة
عبداللهم فرغلي ، ناديه محمود
حسن حزام ، اناما كوشي ، اقبال
محمديحي عبدالفتاح محمود ، عليه
محمد المقصود محمد فراج ، سهام
محمد علي حنين ، ديساما
فاطمة ، يميني اوليفر كوشيليا
كات ، ريسا جونسون كولا نور ،
اود ارك ايد شجاع بريف الفريد ،
جوزيف احمد غنايات مسيح ، محمد
اقبال علي حمد ، عبدالرشيد شودي
عبدالغني ، جوليان جميل لال دين ،
اسلم صوبيلل مال ، ساروجيني
ساندراج ، ليلا السيد محمد
عطيه ، فاطمة الزهني حسن الزيني
سهر محمد ابراهيم النبا ، نوبية
يوسف علي محمد التبريزي ، حبيده
حسن محمود سلمة ، الياما جوي ،
ساراما فارچيس ، غلاف حسن علي
محمد ، زينب كمال السيد مصطفى
سلطان ، فؤزيرة عبدالله رزق ،
كوثر محمد عبدالله فوزة اله ، سهير
ماهر صليب سوريال ، ليلا هيلانه
فيراجكو ماري ، ماري كوكا زكريا ،
ساراما ماري ، روزاما جوي ،
كاثالين ، فسلما كاثالين شلين ،
الياما فيليبس ، زويات اوجوميل
اوجوميل ، انشاما ناديه
سون ، سوساما مارشو نور صفيية
شودري ، سامية محمد فراج
عبدالله ، خديجة محمد عبدالوهاب
علي ، جمال قيسوي اسماعيل
هاشم ، عصمت برفين فيوز دين ،
انشراح محمد عبدالقادر الدين ،
سناو علي احمد حسن ، محاسن
محمود عبدالجليل ، مولي كاتو
مايرل ستيفن ، بريدي
مونسرو ، محاسن محمد عبدالحميد
محمد ، نعيمه عبدالظاهر كوالفتاح
محمود ، الزاويت راهي جيفاند
توماس ، فاطمة ابراهيم حسن
الشيني ، ناديه عبدالرحمن سيد
احمد ، فاطمة عبدالناصر علي
عبدالكريم ، هدي عز الدين
عبدالفتاح ، محمد علي محمد حسن
، راتيلياما توماس ييزدا ، كوال
قيس احمد عبدالكريم ، سويدان
راميل فارچيس جوشي كوشي
ماثين ، ناديه ابراهيم محمد
موسان لال ، اعتماد ناجي
حسن ، خولة عبدالله محمد
قاسم ابروفيق ، خوله عبدالله محمد
قاسم ابروفيق ،

الى الدرجة السابعة

محمد دالسبيع السيد علي ، محمد
جلال الدين حسن عبدالحميد ،
برنامج طب الانسان والخدمات
الصحية المساعدة

الى الدرجة الاولى

محمد فايز الشعام
محمد صالح قلفا ،

الى الدرجة الثانية

مجيد احمد امين بيسسو ، صالح
محمد صالح الرشيد ، ناديه احمد
كامل عبدالله ، سلوى ابراهيم محمد
عمر ، هنية امين محمود عيسى
يوسف محمود جاد عطية ،

الى الدرجة الثالثة

رجاء محمد فويحي سلطان ، خيرية
محمد الدومهي ، عطية محمد شادر
يوسف توفيق المشمش ، عبدالرحيم محمود
عبدالرحيم محمد

الى الدرجة الرابعة

سحر طاهر حسين غوده ، علي سعد
الدين فرحات ، حسن محمود عطية
ابوالعلا ، فكريه عبدالعظيم بشير
السيد ، زينب عطية السيد ، عادل
حسين ابوحن ، مفريا روز هيلينا
رفقادور ، فتحية محمد بسيوني
نجاتي ،

الى الدرجة الخامسة

مصطفى محمود مصطفى عبيد
توفيق محمد الترك ، حسين
عبدالجبار حسن ، كريمة
سليمان الفا ، مريم سعد ابوسعيد
خيرية عناد جويد ، عائدة علي
عبدالعال ، زينبة اكروم محمود
ابراهيم العباسي ، امال الشحات
السيد رجب ،

الى الدرجة السادسة

هنا عبدالعزيز محمد ، عواطف احمد
محمود وهبة ، نينيلة ابراهيم زكي
سلام ، زينب عبدالعظيم خليل ،

برنامج حماية البيئة

الى الدرجة الثالثة

مجدي محمد نايف ابوزهرة ،

الى الدرجة الرابعة

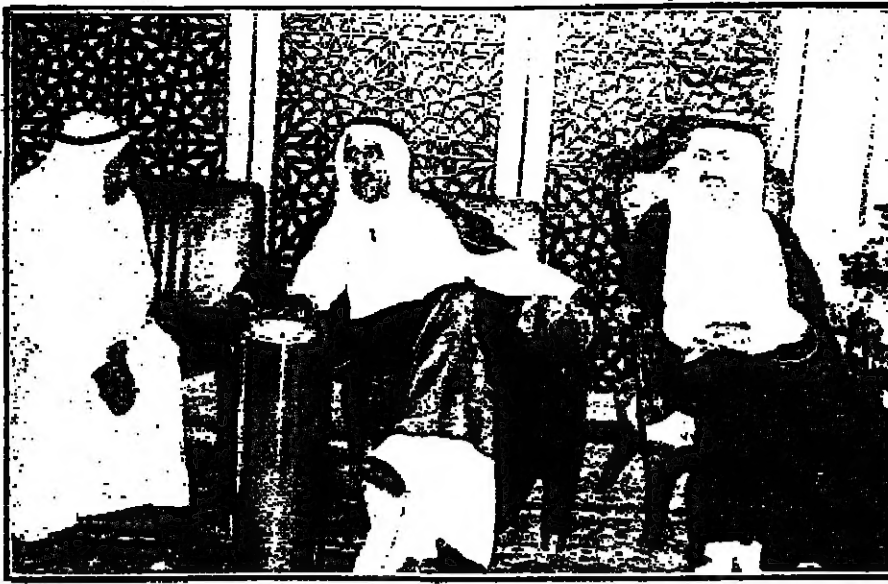
محمد رياض شودي ، مالك علي
صادق ، فيفي ، ام ، فيلاميل ،

الى الدرجة الخامسة

بهانة العزب ابراهيم طاحون ، بهية
عناج هاني ، سلفيسا موهار
رمادي ،



● الشيخ جابر مبارك الصباح محافظ حولي يقدم التهانّي لاهل العريس



● الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام يتوسط العريس ووالده



● جانب من الحضور



● العريس فاروق عبدالله المعيد



● يتلقى التهانّي

احتفل مساء امس الاول بزفاف السيد فاروق عبدالله المعيد على كريمة السيد عبدالله راشد العبد الغفور. حضر الحفل الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية

افراح آل العبيد وآل العبد الغفور

المزروعي يفتتح معسكر العمل التاسع والعشرين للشباب



● السيد عبدالرحمن المزروعي يفتي كلمته



● جانب من الحضور

افتتح السيد عبدالرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد للشؤون الشباب في تمام الساعة العاشرة صباح امس معسكر العمل التاسع والعشرين الذي يقام بمقر المعسكرات الدائم بالجهراد خلال الفترة من ٨٤/٧/٧ وحتى التاسع والعشرين من اغسطس المقبل وقد بدأ حفل الافتتاح بكلمة القاها الوكيل المساعد للشؤون الشباب قال فيها:



● بداية العمل والتشجير

المفتي الشيخ جابر الاحمد الصباح لامة يوم السادس والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة ١٤٠٤ هـ الموافق السادس والعشرين من شهر يونيو سنة ١٩٨٤ عندما قال سوره: ان حب الكويت يسبق حب النفس والمال والولد في قلب كل كويتي بنيت بذرته وامنت جذوره وفروعه في ارضها الطيبة وكما قال سوره ان المسؤولية لا تقتصر على من هم في مناصب رسمية، فكل مواطن مسؤول، ان حمل المسؤولية شرف وصيانتها امانة واداءها واجب والتفريط فيها خطية، فازرعوا ارض الباشير ليصعد انبساط المستقبل، واختم بالقول: ولا يفوتني في هذا المقام الا ان اتقدم الى حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى الشيخ جابر الاحمد الصباح فخطه الله بطريق الشكر والامتنان لتفعله بتكريم ابنائه الشباب اعضاء المعسكر



● بسام علي باشا احتفل مؤخرا بخطوبته على الانسة سناء الرضاي واقام المناسبة حفلة عامة حضرها الاهل واصدقاء الذين قدموا للخطيبين تهانئهم وتبرياتهم بالسعادة والهناء . مبروك .



● عبدالكريم حولا اطفأ شمعاً جديدة من عمره المديد في حفل يهيج افاقه له والاشجان وحضره نفيس من الاهل والاعراب . مبروك .

المسابقة السنوية لمؤسسة التقدم العلمي للطلبة والطالبات خلال فصل الصيف

تشجيعاً للطلبة والطالبات ودعماً للمعرفة وتوكيذاً للثقافة العامة طرحت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي مسابقة السنوية «اقرأ» للطلبة والطالبات لمرضى وتلخيص مع النقد والتحليل لعدد الكتب العلمية واكثر المؤلفات من التراث العلمي الاسلامي، وذلك بهدف شغل اوقات فراغ الطلبة والطالبات ابان العطلة الصيفية لتدريبهم على التحليل العلمي ابناء ولتثقيف مواهبهم الثقافية.

على ان يبلغ الطلاب ادارة المؤسسة برعيتهم في المشاركة بهذه المسابقة العلمية مع تحديد عنوان الكتب قبل البدء بالدراسة وذلك منعا للتكرار او الازدواجية وكما حدد آخر موعد لتلقي الطلبات يوم السبت الرابع من اغسطس المقبل.



● الدكتور عبدالله بن عبدالعزيز الفاييز عاد الى البلاد قادماً من الولايات المتحدة الاميركية لقضاء اجازة العيد بين الاهل والاصدقاء .



● صلاح اليقوب نجح في الاختبارات النهائية بالجامعة . وقد وعد الاصدقاء بمداية عشاء سخي .

صدرت المجاهير صدرت الرجلة الرياضية «المجاهير» تقدم خدمة جديدة في مجال الاعلام الرياضي على الصعيدين المحلي والعربي . تسعى الرجلة لتقديم والاذهار

صباح الخير

الاهمال في خدمات بيوت الله

اتصل بنا عدد من المواطنين يشكون من اهمال المرافق والخدمات في المساجد، فبعضهم قال ان التكيف في عدد من المساجد معطل، والبعض الآخر اشكى من تعطل برادات الماء وعدم كفايتها، وآخرون قالوا ان دورات المياه في مساجد اخرى غير نظيفة، وابوابها «مغلقة» وشكاوى اخرى عديدة تصلنا يوميا وكلها تتحدث عن اهمال الخدمات في بيوت الله، وخاصة في المرافق الضرورية في ايام كهذه يشتد فيها الحر ولا يمكن احتمال تعطل التكيف ومصادر المياه الباردة .

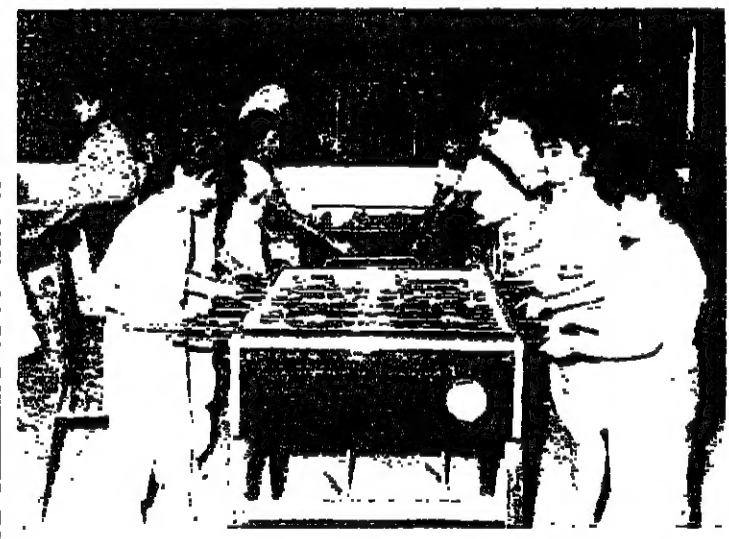
ويضيف هؤلاء المواطنون انهم قد قاموا بالاتصال بالجهات المعنية في وزارة الاوقاف وبلغوهم بتلك الشكاوى لكنهم لم يلقوا الاستجابة اللازمة مما اضطرهم للجوء الينا . ونحن هنا لا يسعنا الا ان نناشد المسؤولين في وزارة الاوقاف وعلى رأسهم الوزير لبلذ المزيد من الاهتمام ببيوت الله، ومراعاة ما يلزمها من خدمات تؤمن راحة المواطنين الذين يؤمنونها، لا لذلك من اهمية نعتقد انها ليست خافية على المسؤولين في الوزارة التي من واجها القيام بالصيانة الدورية والدائمة للمساجد لاهمية دورها تجاه المواطنين والتي نسعى جميعا الى رعايتها ورعاية عباد الله بها ولنا الامل في اهتمام وزارة الاوقاف بهذه الشكاوى .

ابو جاسم

اخبار الاندية الصيفية



● جانب من النشاط الفني



● نشاط رياضي



● نشاط الخياطة

النشاط الديني:
- بدأت جماعات النشاط الديني في جميع الاندية بحفظ سورة «المك» استعدادا للمسابقة الدراسية التي ستجري على مستوى اندية البنين والبنات .
- اصدر نادي الرميثة بنين مجلة باسم «الانطلاقة» المبركة شعارها علم - عمل - دعاء، بالإضافة الى صفح الحائط الدينية .
- اصدر نادي الدعية بنين العدد الاول من مجلة الانوار ويتضمن العدد العديد من المواضيع الاسلامية والارشادات القيمة .
- واصدر نادي الرقة بنين مجلة الهداية وقد تضمنت العديد من الموضوعات الاسلامية المتعددة منها العبادات والادعية والنظرة الاسلامية في اعداد القادة وكذلك رجال حول الرسول الكريم .
النشاط الثقافي:
- اصدرت جماعة الصحافة بنادي الدعية بنين العدد الاول من صحيفة الشروق الثقافية التي تتضمن العديد من الموضوعات الثقافية والادبية .
- كما اعلن عن المسابقة الاولى في المعلومات العامة لجميع اعضاء النادي .
- قامت جماعة النشاط الثقافي بنادي الصليبيات باصدار نشرة يومية باسم الراية .
- واصدر نادي الصليبية بنين نشرة اليومية صوت الصليبية ح .
- كما اصدر نادي خيطان بنين عدده الاول من صوت خيطان مع صدور النشرة اليومية التي تحمل اسم يوميات خيطان .
- وقد اصدر نادي كيسان بنات نشرة اليومية باسم يوميات كيسان .

النشاط الاجتماعي:
تستعد جماعات النشاط الاجتماعي في الاندية الصيفية على المسابقة العامة للالعاب الترويحية المختلفة .
- يستعد اعضاء نشاط نادي الروضة بنين للقيام بزيارة لجزيرة فيلكا .
- اقنيت مسابقة رابعة في لعبة البيبي فوت لعضاء نادي الرقة بنين .
- وتقوم جماعة النشاط الاجتماعي بنادي الرميثة بنين بزيارة للصناعات الغذائية .

النشاط الرياضي:
- سجل نشاط بنس الطاولة نشاطا ملحوظا في نادي بيان الصيفي حيث ستقام مباراة عامة لتحديد مستويات الطلبة في هذه اللعبة .
- تقام في نادي خيطان بنين - الدعية اليومية في لعبتي الكرة الطائرة وكرة السلة .
- ستقام في نادي الروضة بنين مسابقات داخلية في جميع الاعلاب الرياضية لتحديد المستويات العامة للاعضاء .

مؤسسة الفيديو والانتاج الفني
مجاهد الى محفوظات
طحات بالقرآن الكريم
الاتصال كلفوت
٢٥١٢٦٤٤ الشرف

اسماء الناجحين
للتدريس في العام
المقبل

تمتد وزارة التربية فجدة ج
مايلين فيها شملت ٥٦٥ من المد
كوتيين تمت ترقيتهم بالاقدمية
الدرجة الثالثة من مجموعة الوظائف
٥٠ وفيما يلي ا
درجة الثالثة - غير كويتي
الذين سلمين جبريل ، محمد فريد
طنى مهران ، جبرين عبيدالله
ين ، محمد علي كشتيان ، والي
مغوي ، محمد الامون علي ،
داود الفياي ، حسني حسين
، لاد عارف الاخير ، سروي
، من باش ، حمدي هاشم منصور ،
عبدانسم عثمان ، يونس
اهيم حنيفة ، محمد عبيدالله
ين ، نظافة احمد فاضل ، اية
الرواهب ناصف ، ليلى شاكور
، كلثوم محمد عياض ، سفيذة
مكارم ايسويان ، رويعة عبيدة
، ساسي ، رسام محمد عبدالله ، اكرم
طنى تسادة ، منصور احمد
، شريف ، فخرية رشيد عبد ، ماجد
محمد ، محمد الواسم ، ابراهيم محمد
اهيم المصري ، وداد منصور
، سميرة محمد العجمي ،
اب عازف عبيد ، محمد الشريف
، الفتوح ، محمد احمد شرهان ،
حزق محمد نجم الدين ، حسين
علي ، محمد بصطحي محمد
اهيم محمد عواد ، نجيب محمد

جابر ، ابتهاج محمد عبدالقادر ،
 السيد سعيد شامية ، وجيهة محمد
 ب ، محمد سليم محمود ، نعيمة
 بقيق سمارة عبدالعزيز علي ،
 قتيبي محمد الديب ، نهي اتور
 بيالي ، عادل محمد السائي ،
 بتي قطوب يوسف ، سليمان
 ب ، مازن تافور الشوا ،
 محمود محمد الجيد ، جهاد محمد
 داد ، محمد راشد العفني ، نهي
 السيد الحفافي ، عبدالعزيز مطفي
 ب ، عثمان محمد اميام ، عبد
 الرحيم بين ، خليل عبدالعزيز
 ب ، فنان ابد يوسف ، زهير
 دارمحن الفياضوي ، رضا فهمي
 عبد شراب ، محمد حسين
 سوان ، فاطمة احمد ابوسلمان
 مد رضا المهدي ، وايد كامل
 ريتي ، سمارة محمد خليل ،
 بية توفيق جلال ، فرال احمد
 بايب ، ويدة صبحي الطواع ،
 سري شحاتة ، سناء صافق
 جويوشي ، انعام محمد ابلق
 علي عياد ، معتد احمد
 ب ، بدينتي حسين ليكل ،
 بة احمد ثابت ، امال احمد
 السيد ابراهيم محمد
 في محمد حسان ، احمد حسن
 س ، عماد محمد هندية ، رافع
 علي ، عييم محمد ابودعوس ،
 محمد عبدالرحمن حسان ، احمد
 مد حسن ، محمد حسن حسان
 ين ، محمد حسني عمر ، ناهدة
 روف عساف ، عبدالقادر
 الدالكري المداوي ، فتحي احمد
 نادية طلبة سالم ، مطفي
 مد جابر ، عدنان عرفات تديس ،
 مد مطفي الدوش ، عياد
 الدالحيد عيادواهي ، نصر احمد
 بفور ، فساد عيادالحيد
 الدالحيد ، فخرقي عياد ابوفاة
 بيف سليمان جمال الدين
 الدالحيد عبدالسلام الميسلي ،
 مد صبيح المدي ، رجب كمال
 مد ، محمد عادل عرفات

عليه سليمان ابواحيان زهير
عزير ابوويه ، عزات عبداحم حماد
العزير ، ابراهيم خليل ابراهيم جبر ،
خالد محمد محمد عيسى الخالدي ،
صلاح الدين محمد صالح الايوبي ،
معدن الدلاية محمد الخالد شريك ، وليد
محمود كامله ، عزيزة عطا السيد ،
موسى ، حمودة نايف محمد سير ،
حسين ابراهيم حسن زينو ، عليه
علي محمد شاهين ، سوير احمد
محمد سالم ، منير محمد موسى ،
سليمان اسماعيل يونس ، محمد
طالب اسماعيل ، هادي عبدالرؤف
محمد ، مجدية هاتم ابراهيم
عبدالوهاب ، علي احمد علي بدير ،
خالد اسماعيل ابراهيم ، وائل السيد ،
مؤور ، فتحي حمدان ابوالوهد ،
صلاح الدين عوني محمد السيد ،
فهي محمد يوسف عطيه ، احمد
محمد عيسى الخالدي ، جيهان
عبداللطيف قاسم الخطيب ، احمد
موسى احمد ابوامجد ، كريمة كامل
عبدالواد شاهين ، عبدالعزيز احمد
السوري ، عبدالمولى عبدالعزيز
محرر ، احمد نشاة احمد بدوي
الزبي ، رضا احمد محمد
ابوسين ، عبداللطيف ابراهيم
الشعار ، محمد نيسل ابراهيم
ابوعلم ، داود اسماعيل محمد
عبدالله ، محمد محمود موسى
حنفاوي ، هدى ابراهيم ابراهيم
معين ، رجب ابراهيم علي صايمة ،
سلوى محمد رامي الاسمر ، اسماعيل
مسطفي ارج ، محمد قاسم الشام ،
محمد عبدالرحمن محمود لافي ،
عبدالخير رمضان عبدالخيز ، محمود
محمد جاد ، ابراهيم داود حسن

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١٠ — مجلة أطفال كويتية ، ٣ — حرف
١١ — مجلة لرنانية ، ٣ — حرف عطف
١٢ — عاصمة تايلاند ، ٥ — الاسم الثاني
١٣ — شكنو ، ٦ — الاسم الاول الركني
١٤ — معكوسة ، ٨ — رئيس ثوري عربي
١٥ — حرف
١٦ — عمودي
١٧ — الاسم الاول لامير طبيعي ،

هذه امة الأصل

الاتحاد الدولي للبنوك الإسلامية يجتمع في الكويت.. اليوم



● أحمد الزبير الياسين



● الأمير محمد الفيصل

عن مؤتمر محافظي البنوك المركزية في البلاد الإسلامية والتي ستعقد تحت رعاية منظمة المؤتمر الإسلامي والبنك المركزي الكويتي في تركيا خلال الفترة من ٧ إلى ١٠ أغسطس المقبل ويضطلع ممثلون من البنوك الإسلامية.

وقال المصدر إن منظمة التجارة العالمية وافقت في اجتماعها رقم ٢٨ المنعقد في جنيف على قبول الاتحاد الدولي للبنوك الإسلامية عضواً بالمنظمة وذلك بمبادرة مراقب تحت مجموعة الهيئات غير الحكومية. ويضطلع الاجتماع السادس عشر عدد من رؤساء البنوك الإسلامية في دول الخليج العربي والسودان ودول غرب إفريقيا وباكستان وماليزيا وبنغلاديش.

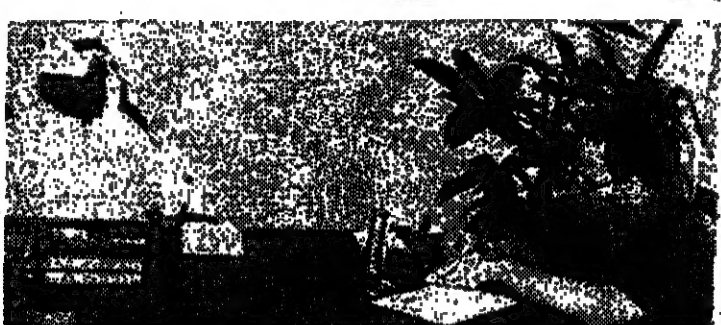
ضمان حرية انتقال الأموال بين البنوك الإسلامية والعمل على تسهيل وتوحيد نظم العمل والمصادق المصرفية والقواعد الخاصة بالشفقة بين البنوك الإسلامية الأعضاء. وأهم الموضوعات المطروحة بحث موضوع الصيغة المطلوبة للعلاقة بين البنوك الإسلامية وباقي البنوك الأخرى إضافة إلى النظر في سلطات النقد المركزية في البلاد الإسلامية في ضوء القرار السابق لمجلس محافظي البنوك المركزية الذي تضمن ضرورة الوصول إلى الشكل الملائم بين الهيئتين وذلك في سبيل تكثيف الثقة والخبرة للمؤسسات الإسلامية التي ترغب في إنشاء بنوك إسلامية وتمييز إجراءات إنشاء هذه البنوك على المستوى المحلي والدولي وتشجيع نشاطاتها والمساعدة على تطويرها. وكذلك السعي لتحقيق

يمقد صباح اليوم في الكويت الاجتماع العام لمجلس إدارة الاتحاد الدولي للبنوك الإسلامية والذي يحضره حوالي ٤٠ شخصاً يمثلون رؤساء ٢٥ بنكاً إسلامياً في العالمين العربي والإسلامي.

وقد صرح السيد أحمد الزبير الياسين رئيس مجلس إدارة بيت التمويل الكويتي للراي العام أن الاجتماع الدوري لمجلس إدارة الاتحاد الدولي للبنوك الإسلامية الذي سيعقد في الكويت اليوم على فترتين صباحية ومسائية سيتدارس المجتمعون فيه نشاطات المصارف الإسلامية ويسلطون فيها بينهم مسألة القسائم المصرفية والاستثمار في العالم.

وذكر السيد خالد بودي مساعد المدير العام للقطاع المالي والإداري أن الاجتماع سيحضره رئيس الاتحاد الدولي الأمير محمد الفيصل آل سعود ويضم في عضويته رؤساء مجالس إدارات البنوك الإسلامية وذلك للنظر في موضوعات خاصة تتعلق بمكافحة مسير الاتحاد ودعم التعاون فيما بين البنوك الإسلامية وتطوير أجهزة الاتحاد بما يحقق فعالية أكثر للتعاون بين الأعضاء والمسؤوليات الملقاة عليه أدم الاتحاد فيما بين البنوك الإسلامية. وأضاف السيد بودي أن الاجتماع يناقش بعض الأمور الخاصة بأهداف الاتحاد ومنها تقديم المعونة الفنية والخبرة للمؤسسات الإسلامية التي ترغب في إنشاء بنوك إسلامية وتمييز إجراءات إنشاء هذه البنوك على المستوى المحلي والدولي وتشجيع نشاطاتها والمساعدة على تطويرها. وكذلك السعي لتحقيق

مؤسسة البترول ملتزمة بتوفير العلاج المجاني



● عباس مالك يتحدث لاشمال خيري

حالياً حوالي ١٠٠٠ رجل عامل وموظف. وحول معبر الاتفاق البرمر بين نقابات العمال في القطاع النفطي والشركات النفطية لعماله العاملين فيها في المستشفيات الخاصة أوصى السيد مالك أن هناك بالفعل اتفاقاً بين نقابة العاملين في شركة صناعات الكيماويات البترولية وإدارة الشركة وبين نقابة العاملين في شركة البترول الوطنية الكويتية وإدارة الشركة في عام ١٩٨١ بأن توفر الشركات العلاج المجاني للوقت للعاملين في الشركات أو أن يؤتي بالبدل. وأكد أن البديل أصبح موجوداً الآن وهو مستشفى الاحدي بعد أن تم تطويرها وتحديثها من أجل توحيد العلاج المجاني لجميع العاملين في المؤسسة وكافة شركاتها التابعة لها.

القطاع النفطي يستعدون خطاً أن مسألة الفاء المجاني في المستشفيات هي توصية من مجلس الأمة على مؤسسة البترول أن تأخذ بها أولاً تأخذ بها. وأوضح أن الواقع غير ذلك فإن الفاء العلاج المجاني في المستشفيات الخاصة مأهول لا قرار ملزم من مجلس الأمة على المؤسسة لتطبيقه اعتباراً من ١٩٨٤/٧/١٠ حيث طلب من المؤسسة أن تدبر أموراً في مسألة العلاج المجاني للعاملين فيها.

وقال السيد مالك أنه تأكيداً على التزام المؤسسة بمسألة العلاج المجاني للعاملين فيها فقد فتحت أبواب مستشفى الاحدي لاستقبال كافة الحالات المرضية بعد أن أصبحت جاهزة تماماً. ويذكر أن عدد العاملين في القطاع النفطي يبلغ ونه السيد مالك إلى أن العمال في

أكد مسؤول إداري كبير في مؤسسة البترول الكويتية أن المؤسسة ملتزمة بمبدأ توفير العلاج المجاني لكافة العاملين في القطاع النفطي حتى بعد قرار مجلس الأمة الأخير بالفاء بند العلاج المجاني في المستشفيات من ميزانية المؤسسة. وأبلغ المساعد التنفيذي للعضو المنتدب لإدارة مؤسسة البترول الكويتية السيد عباس مالك وكالة الأنباء الكويتية أمس أن المؤسسة ملتزمة بالقانون رقم ١٩/٢٨ الذي يضمن على توفير العلاج المجاني للعاملين في القطاع النفطي. وقال أن المؤسسة خصصت مستشفى الاحدي لعلاج كافة مستشفيات العاملين في القطاع النفطي وعلاجاتهم بالمجان منذ أول الشهر الحالي وبعد أن أنجزت المؤسسة تطويرها وتوسيعها لاستقبال واستيعاب كافة الحالات المرضية والتهنية.

وكانت مستشفى الاحدي قاصرة في الماضي على علاج العاملين فقط في شركة نفط الكويت إحدى الشركات التابعة لمؤسسة البترول الكويتية. وأكد السيد مالك أن المؤسسة استطاعت إدخال كافة التخصصات اللازمة في مستشفى الاحدي ليتكّن من تقديم خدمة طبية عاجلة ممتازة لكافة العاملين في القطاع النفطي وعلاجاتهم.

ونبه السيد مالك إلى أن العمال في

الاسم الخليجية

حركة أسعار الأسهم

دولة الكويت

الأسبوع ١٩٨٤/٧/١٠

النشرة اليومية

سوق الكويت للأوراق المالية

الرمز	اسم الشركة	الرمز	اسم الشركة	الرمز	اسم الشركة	الرمز	اسم الشركة
١	بنك الخليج الأول	١٢	البنك العربي الكويتي	٢٣	بنك الكويت العربي	٣٤	بنك الكويت العربي
٢	بنك الخليج الثاني	١٣	بنك الكويت العربي	٢٤	بنك الكويت العربي	٣٥	بنك الكويت العربي
٣	بنك الكويت العربي	١٤	بنك الكويت العربي	٢٥	بنك الكويت العربي	٣٦	بنك الكويت العربي
٤	بنك الكويت العربي	١٥	بنك الكويت العربي	٢٦	بنك الكويت العربي	٣٧	بنك الكويت العربي
٥	بنك الكويت العربي	١٦	بنك الكويت العربي	٢٧	بنك الكويت العربي	٣٨	بنك الكويت العربي
٦	بنك الكويت العربي	١٧	بنك الكويت العربي	٢٨	بنك الكويت العربي	٣٩	بنك الكويت العربي
٧	بنك الكويت العربي	١٨	بنك الكويت العربي	٢٩	بنك الكويت العربي	٤٠	بنك الكويت العربي
٨	بنك الكويت العربي	١٩	بنك الكويت العربي	٣٠	بنك الكويت العربي		
٩	بنك الكويت العربي	٢٠	بنك الكويت العربي	٣١	بنك الكويت العربي		
١٠	بنك الكويت العربي	٢١	بنك الكويت العربي	٣٢	بنك الكويت العربي		
١١	بنك الكويت العربي	٢٢	بنك الكويت العربي	٣٣	بنك الكويت العربي		
١٢	بنك الكويت العربي	٢٣	بنك الكويت العربي	٣٤	بنك الكويت العربي		
١٣	بنك الكويت العربي	٢٤	بنك الكويت العربي	٣٥	بنك الكويت العربي		
١٤	بنك الكويت العربي	٢٥	بنك الكويت العربي	٣٦	بنك الكويت العربي		
١٥	بنك الكويت العربي	٢٦	بنك الكويت العربي	٣٧	بنك الكويت العربي		
١٦	بنك الكويت العربي	٢٧	بنك الكويت العربي	٣٨	بنك الكويت العربي		
١٧	بنك الكويت العربي	٢٨	بنك الكويت العربي	٣٩	بنك الكويت العربي		
١٨	بنك الكويت العربي	٢٩	بنك الكويت العربي	٤٠	بنك الكويت العربي		
١٩	بنك الكويت العربي	٣٠	بنك الكويت العربي				
٢٠	بنك الكويت العربي	٣١	بنك الكويت العربي				
٢١	بنك الكويت العربي	٣٢	بنك الكويت العربي				
٢٢	بنك الكويت العربي	٣٣	بنك الكويت العربي				
٢٣	بنك الكويت العربي	٣٤	بنك الكويت العربي				
٢٤	بنك الكويت العربي	٣٥	بنك الكويت العربي				
٢٥	بنك الكويت العربي	٣٦	بنك الكويت العربي				
٢٦	بنك الكويت العربي	٣٧	بنك الكويت العربي				
٢٧	بنك الكويت العربي	٣٨	بنك الكويت العربي				
٢٨	بنك الكويت العربي	٣٩	بنك الكويت العربي				
٢٩	بنك الكويت العربي	٤٠	بنك الكويت العربي				
٣٠	بنك الكويت العربي						
٣١	بنك الكويت العربي						
٣٢	بنك الكويت العربي						
٣٣	بنك الكويت العربي						
٣٤	بنك الكويت العربي						
٣٥	بنك الكويت العربي						
٣٦	بنك الكويت العربي						
٣٧	بنك الكويت العربي						
٣٨	بنك الكويت العربي						
٣٩	بنك الكويت العربي						
٤٠	بنك الكويت العربي						

حديثاً اقتصادياً

ملك العقار... وخسائر الحرف الرخيصة

حرف بسيطة جداً، تتولى تسويق خدمة ضرورية ورخيصة، أصابها من الركود الاقتصادي ما لم يكن محبلاً على الإطلاق! الذي كان وأرد في أذهان أصحابها ومديرها، ليس أكثر من أن تكون حرفة هذه آخر الخطوط الحمراء التي لا يمكن أن يملأها ظلال الركود، ما لم يكن قد بلغ مداه غير المألوف. وأن ذلك يعني بلوغ الكارثة... فهل يمكن تصديق أن الركود قد وضع السوق على مشارف كارثة؟

تتذير هؤلاء الحرفيين، أنهم يملأ عن الانكسارات السلبية، لم يكن تقديراً اعتباطياً، ولا هم من فئة المتخالفين السذج، كي تستند أن خديهم المبطّن من مستقبلهم، إنما يأتي من باب الرغبة في التباهي أمام المتشورين، بل الحقيقة أن الأمر عندهم مبني على ركيزتين أساسيتين هما:

الركيزة الأولى... هي أن الخدمة التي يقدمونها لعمامة الناس ضرورية لحد بعيد... والركيزة الثانية تتناول الحرفة الرخيصة لقاء تلك الخدمة الضرورية.

لذلك فإن الاحتمال الذي كان سائداً، وهو بذهني، أن وتيرة التسويق في مجال هذه الحرف، مع التسليم بأنها وإن تكن واحدة من حلقات مسلسل أضرار الركود وانكساراته، كبقية الحرف التي تسبقها، فإنها سوف لا تتضائل لدرجة مؤثرة ومؤلمة، أي لدرجة الخسارة الحادة وتسريح العمال وأعلن الدكان أو المحل للبيع أو التصفية.

ذلك على أساس، كما ذكرت، أن الخدمة المقدمة لا يمكن الاستغناء عنها، بشتى الأحوال، أو أن يكون ذلك بضحية بالغة لا تستقيم مع طبيعة وحركة العمل اليومية ومتطلبات مظهر الحياة المعاصرة.

ثم ماذا عن كل ذلك، مقابل مصروفات تافهة، غير ذات أثر يحسب في تقرير موازنات الفرد أو الأسرة المتوسطة.

من هذا المفهوم العام، نرى العجب... كيف ان موجة من التصفيات تجتاح سلسلة المطاعم الصغيرة والكبيرة... والمصانع... وبشهر (بشر) السيارات... محلات تصليح المكيفات... لكن هناك من يصدى لاعتقاد بان الوعي الاستهلاكي الذي تنامي مع الازمات وما اقتضى في ترشيد اتفاق وتقف، هو الذي يكمن وراء مسلسل الأضرار والخسائر، باعتقاد مضاد، يرى فيه أن مظاهر الحياة اليومية قد انخفضت إلى مستوياتها الطبيعية، بعد أن مرت بمحنة نكثان...

وبين هذين الاعتقادين، يقود الاستنتاج، إلى أن «حرائق التصفيات» هذه ما نشبت إلا من لهيب (الايجارات) التي ظلت وحيدة في صعود خلاف كل الأشياء...

ملحن عبدالرحمن

مسكوكة نقدية من فئة دينار عراقي

صرح محافظ البنك المركزي العراقي حسن النجفي أمس أن مسكوكة نقدية من فئة الدينار الواحد ستطرح لتداول المواطنين في ١٧ يوليو الجاري.

وأضاف أن وجه المسكوكة المصنوعة من مادة النيكل الغلاني يحتوي على رسم بارز لثلاث نخلات مع جدولتين مجرى الماء من تحتها ومنظر للخليل في المؤخر نقش على جهتها الأخرى.

ويذكر أن ظهر المسكوكة يشتمل على عبارة الجمهورية العراقية ورسماً وطنياً.

وأشارت كتيب فيها فئة المسكوكة - دينار -

أما شكل المسكوكة فيكون من عشرة أضلاع مسننة الحواف بحدود الأضلاع.

محافظ البنك المركزي العراقي حسن النجفي أمس أن مسكوكة نقدية من فئة الدينار الواحد ستطرح لتداول المواطنين في ١٧ يوليو الجاري.

وأضاف أن وجه المسكوكة المصنوعة من مادة النيكل الغلاني يحتوي على رسم بارز لثلاث نخلات مع جدولتين مجرى الماء من تحتها ومنظر للخليل في المؤخر نقش على جهتها الأخرى.

ويذكر أن ظهر المسكوكة يشتمل على عبارة الجمهورية العراقية ورسماً وطنياً.

وأشارت كتيب فيها فئة المسكوكة - دينار -

أما شكل المسكوكة فيكون من عشرة أضلاع مسننة الحواف بحدود الأضلاع.

الرحلات المغادرة

DESTINATION

KU165

RJ803

KL838

IB925

RJ801

AZ727

اسبانيا

الى جميع المسافرين الى اسبانيا

تذكروا شراء شيكاتكم السياحية بالبيزتا

الاسبانية من بنك برقان

لكي تستمتعوا بجفان رحلاتكم إلى الربوع الاسبانية لا تتسوا أن تحصلوا على شيكات سياحية بالبيزتا الأسبانية من بنك برقان. وهذه الشيكات السياحية مناسبة تماماً لكم لسهولة حملها وصرفها في أنحاء اسبانيا. هذا ما توفره من ضمان وأمان لتفردكم - بغض النظر عن الفرق الهامشي البسيط في سعر الصرف.

بنك برقان يقدم لكم شيكات سياحية بالبيزتا الأسبانية كماً يقدم بنك برقان العديد من العملات الأجنبية والشيكات السياحية بالدينار والاسباني والمارك الألماني الفرنك السويسري والفرنك الفرنسي. لمزيد من المعلومات بخصوص معاملات العملات الأجنبية يرجى الاتصال بكافة فروع بنك برقان أو بهاتف رقم ٢٢١١٧٧٧

بنك برقان يقدم لكم شيكات سياحية بالبيزتا الأسبانية كماً يقدم بنك برقان العديد من العملات الأجنبية والشيكات السياحية بالدينار والاسباني والمارك الألماني الفرنك السويسري والفرنك الفرنسي. لمزيد من المعلومات بخصوص معاملات العملات الأجنبية يرجى الاتصال بكافة فروع بنك برقان أو بهاتف رقم ٢٢١١٧٧٧

طوفان ارسدة في السوق يضغط الفائدة على الدينار

استمرت أسعار الفائدة على ودائع الدينار الكويتي المحلية غير ثابتة أمس وذلك بعد إغراق أسواق أسس الأول بطوفان من ارسدة. وتقل مصدر ارسدة غير واضح. وقال أحد المتعاملين لرويترز إننا لا نحدد أسعار الفائدة خلال الليل. كل فرد يبحث عن مزايده في حين قال آخر كل فرد يطرأ ارسدة. وبعبارة ليست هناك سوق. وهبطت أسعار الفائدة على ودائع شهر واحد قليلاً وتراوح بين تسعة إلى ١١ في المئة من النسبة في حالة الأسبوع وهي بين ١٤ و ١٥ في المئة. بينما تراوحت نسبة أسعار الفائدة على ودائع ثمانية إلى ستة أشهر بين ١١ و ١٢ في المئة.

وطرا تقرير طفيف على سعر الدينار الفوري حيث أصبح ٢٩٨٥٠/٨٠ مقابل الدولار. وثبت البنك المركزي سعر الدينار التجاري عند ٣٦/٢٩٥٠٠ مقابل الدولار في حين كان ٣٦/٢٩٤٨١٥١٧ يوم أمس الأول. وثبت البنك سعر بيع الدينار للسوق الحرة عند ٣٦/٢٩٥٠٠ مقابل الأول.

الريال السعودي هذا وقد ارتفعت أسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي الكبيرة في البنوك الخارجية في البحرين ومصر عمليات تجارية هائلة. وقال المتعاملون أن سعر الدولار كان حوالي ٢٨٤٤ مارك. وحافظت البنوك على ودائع الدولار وسط توقعات بتفضي وشيك في قيمة الريال على الرغم من أنه لم يبد أن البنوك تأخذ ودائع جديدة للدولار لاجال طويلة. وتراوح سعر الفائدة على ودائع شهر واحد بين ٧/٨ - ١٢ إلى ١٢ في المئة بارتفاع ٣/٨

الريال السعودي هذا وقد ارتفعت أسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي الكبيرة في البنوك الخارجية في البحرين ومصر عمليات تجارية هائلة. وقال المتعاملون أن سعر الدولار كان حوالي ٢٨٤٤ مارك. وحافظت البنوك على ودائع الدولار وسط توقعات بتفضي وشيك في قيمة الريال على الرغم من أنه لم يبد أن البنوك تأخذ ودائع جديدة للدولار لاجال طويلة. وتراوح سعر الفائدة على ودائع شهر واحد بين ٧/٨ - ١٢ إلى ١٢ في المئة بارتفاع ٣/٨

اسعار الاسهم

سوق الكويت للأوراق المالية

الرمز	اسم الشركة	الرمز	اسم الشركة	الرمز	اسم الشركة	الرمز	اسم الشركة
١	بنك الكويت العربي	١٢	بنك الكويت العربي	٢٣	بنك الكويت العربي	٣٤	بنك الكويت العربي
٢	بنك الكويت العربي	١٣	بنك الكويت العربي	٢٤	بنك الكويت العربي	٣٥	بنك الكويت العربي
٣	بنك الكويت العربي	١٤	بنك الكويت العربي	٢٥	بنك الكويت العربي	٣٦	بنك الكويت العربي
٤	بنك الكويت العربي	١٥	بنك الكويت العربي	٢٦	بنك الكويت العربي	٣٧	بنك الكويت العربي
٥	بنك الكويت العربي	١٦	بنك الكويت العربي	٢٧	بنك الكويت العربي	٣٨	بنك الكويت العربي
٦	بنك الكويت العربي	١٧	بنك الكويت العربي	٢٨	بنك الكويت العربي	٣٩	بنك الكويت العربي
٧	بنك الكويت العربي	١٨	بنك الكويت العربي	٢٩	بنك الكويت العربي	٤٠	بنك الكويت العربي
٨	بنك الكويت العربي	١٩	بنك الكويت العربي	٣٠	بنك الكويت العربي		
٩	بنك الكويت العربي	٢٠	بنك الكويت العربي	٣١	بنك الكويت العربي		
١٠	بنك الكويت العربي	٢١	بنك الكويت العربي	٣٢	بنك الكويت العربي		
١١	بنك الكويت العربي	٢٢	بنك الكويت العربي	٣٣	بنك الكويت العربي		
١٢	بنك الكويت العربي	٢٣	بنك الكويت العربي	٣٤	بنك الكويت العربي		
١٣	بنك الكويت العربي	٢٤	بنك الكويت العربي	٣٥	بنك الكويت العربي		
١٤	بنك الكويت العربي	٢٥	بنك الكويت العربي	٣٦	بنك الكويت العربي		
١٥	بنك الكويت العربي	٢٦	بنك الكويت العربي	٣٧	بنك الكويت العربي		
١٦	بنك الكويت العربي	٢٧	بنك الكويت العربي	٣٨	بنك الكويت العربي		
١٧	بنك الكويت العربي	٢٨	بنك الكويت العربي	٣٩	بنك الكويت العربي		
١٨	بنك الكويت العربي	٢٩	بنك الكويت العربي	٤٠	بنك الكويت العربي		
١٩	بنك الكويت العربي	٣٠	بنك الكويت العربي				
٢٠	بنك الكويت العربي	٣١	بنك الكويت العربي				
٢١	بنك الكويت العربي	٣٢	بنك الكويت العربي				
٢٢	بنك الكويت العربي	٣٣	بنك الكويت العربي				
٢٣	بنك الكويت العربي	٣٤	بنك الكويت العربي				
٢٤	بنك الكويت العربي	٣٥	بنك الكويت العربي				
٢٥	بنك الكويت العربي	٣٦	بنك الكويت العربي				
٢٦	بنك الكويت العربي	٣٧	بنك الكويت العربي				
٢٧	بنك الكويت العربي	٣٨	بنك الكويت العربي				
٢٨	بنك الكويت العربي	٣٩	بنك الكويت العربي				
٢٩	بنك الكويت العربي	٤٠	بنك الكويت العربي				
٣٠	بنك الكويت العربي						
٣١	بنك الكويت العربي						
٣٢	بنك الكويت العربي						
٣٣	بنك الكويت العربي						
٣٤	بنك الكويت العربي						
٣٥	بنك الكويت العربي						
٣٦	بنك الكويت العربي						
٣٧	بنك الكويت العربي						
٣٨	بنك الكويت العربي						
٣٩	بنك الكويت العربي						
٤٠	بنك الكويت العربي						

صباح الخير

هناك اخذنا لاجل

كلمات الحب

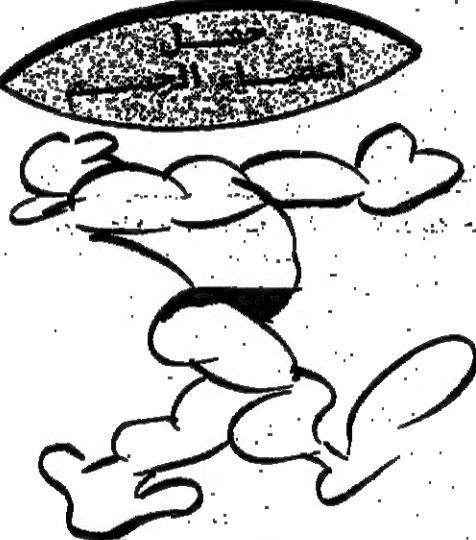
كلمات الحب .. كلمات ضائعة في اجواء السعادة .. تائهة في عالم الافواه .. مخفية في زوايا اللسان .. مخفوة في صناديق القلوب .. كلمات تزدحم بها الرواسي . وتنبض عن النفس الماني .. تنسج سامعها عند الاضواء والاضواء .. هي كلمة لها المعاني والجمال والتعبير : كلمة بالاحاسين والانفام .. وصداها يمتد الروح في الدنيا .. كلمة الحب تملأ القلب بمعانيه وكل ما يحمله معه من وفاء واخلاص .. يستبدون نهاية وليعيد ذكريات الامس وتحيي اليوم وتجدد احداث القدر .. فهو نسيئة على شفاه ونبضة في قلب .. وهوس في الخن امينة وضجة في مشاعر انسان .. ليجت الناس ويحب الحياة .. ويحب الاجل ويحب الحب .

غريبة

- لا يدومان في الانسان .. خيابه وقوته .
- لا يتغيران في الانسان .. طبعه وشكله .
- يكبران مع الانسان .. عقله وعمله .
- يتغاضون كل انسان .. حسن الخلق وسماحة النفس .
- يضربان كل انسان .. الصدق والصدق .
- يكترهما كل انسان .. الظلم والفساد .
- يكرههما كل انسان .. المال والشهرة .
- يفر منهما كل انسان .. المرض والفقر .
- متيرة الزامل

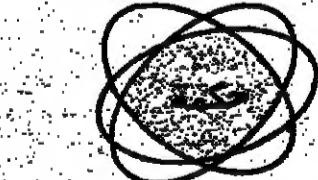
هل تعلم ؟!

- ان طائر البطريق الانيق اكتسب هذا الاسم نسبة للشبان المتأقنين في القرن الثامن عشر ؟!
- ان اصغر حسان يوجد في الارنتين ، وهو من نوع « فلابا » ، ولا يزيد طوله عن طول الديك ، اما وزنه فيبلغ ١٠٠ ليبرة .
- نشأت مفيد - حلب

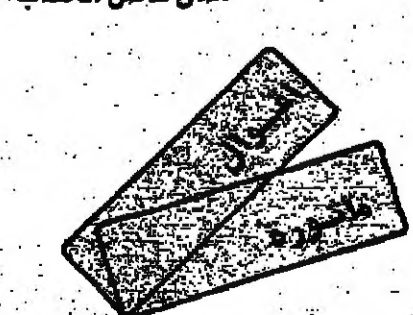


يسر الجهاز الهضمي دعوتكم لحضور زفاف ابنته المودة علي ابن عمها الامام الكبد ، وسوف يحضر الحفل امير الامراء القلب وابناؤه الابن البستاني واليسري ، وسيقام الحفل في فندق البكرياس قرب مجمع الامعاء الفيلق التي تبعد ٢١٠ كيلومتر عن شارع الامعاء الرفيعة ، والقريب من حي المبراة ومنه الى الزاوية الدودية ، وسوف تقدم شركة الكريات العمراء والبيضاء الدم والماء لجميع الاعضاء في منزلها الكائن قرب محله الطعاب الواقع في شارع المصراين الامور بمعاراة للراس في الرقية والدعوة عامه .

● ملاحظة : يرجى عدم اصطحاب الانسان .



عندما اشعر بالحنن والفتن تحيط بي من كل جانب فاني اشعر بالارتياح فارة ويقتلن تارة اخرى ، اشعر بالارتياح لا تقبده هذه الحنن لي من خدمة في مثل المانن والكشف عن زانقها ، واقبل كثيرا في يحيي عن الزيف فلا اجد الا في نفسي انا .



● حلوات الام الصائمة الرفيعة لا يثن ان تغل الطريق الى بيتيوع الخير .. « هجري دوره » .

● تستلح الشمس ان تجفف حياة المحيبي ولكنها لن تجفف دموع البسرة .

● « سقراط » .

● حمل الطفل وتربيته هي حكم المبراة .

● « الفريد تيونس » .

محمد بشي الطعاب

مفاهيم



- يوجد رجل اصبح انجبت له زوجته ابنا فاسماء شعراوي
- يوجد رجل آخر سأل معييدا عن البلدة التي تنطق حرف « الدال » فرد عليه المعيدي وقال : « اللي دنيا » .
- مديان ذهب لاسكندرية احدها مدير عام والاخر غرق .
- تاجر دجاج ذهب ليطلب كرة فغلب على الجناح الايمن !
- سواق تاكسي « حاملينه » على خشب بعد موته فمرت سيدة بجانبه فأخرج يده من الخشبة .

خالد

الامثال

- « موايد عرقوب » ويضرب لمن يخلف في وعده .
- « انه ينفخ في رماد » يضرب في العمل بلا فائدة .
- « الحذر قبل ارسال السهم » ويضرب في التحذير .
- « رب رمية يثر رام » ويضرب هذا المثل لغير الخير بامر من الامور اذا اصاب فيه .
- نضال اسماعيل الشلبي

الحسين والحزب

- توفي زوج سيدة حسناء ، فتزوجت من بعده رجلا افريقيا اسود ، فسألها احدى صديقاتها ولماذا فعلت ذلك ؟
- - اجابت الزوجة : حزنا على زوجي !
- قال صاحب المكتبة وهو يقدم جريدة « الراي العام » الى احد الزبائن : هذه الجريدة تجعل نصف وقتك مشغول .
- فقال الزبون : اذن اعطني اثنتين من فضلك .
- رعد الحاج حدو - سوريا

الفرد

غدرت بي لاني احببتك من جود قلب . لاني صنعت عهدي على الاخلاص لك . ولكنك خدعتني بعهدك المزيف . ووضعت قناعا لتخفي فيه حقيقتك ولتجيب عن عينيونك نواياك السيئة . ماذا حققت من هذا كله سوى تحطيم قلب لم يسيئ ان احب انسانا غيرك وتغذيب انسانة ارادتك لها ؟! ارادتك حبيا وصديقا واخا ، ولكنها خسرتك وخسرت كل شيء . خدعتني وحرق قلبك وملائت من الام الغدر والخديعة .

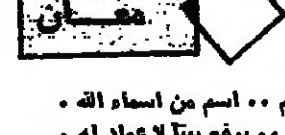
هيام - ي - الفاحيل



من هو ابي ؟!

هو ذاك الانسان الصامد الراسخ كالجليل .. انه الرجل الشايع الثابت الذي يتحدى كل العواصف والرياح كشجرة الزيتون تلك التي على ريوه ما في بلادنا ، انه مبيع الحب والحنان كذاك الغدير الذي يثم الزهر بكل حذر ويصفيها مائه المذهب حتى تبقى ثابتة بروقتها على مسرح الحياة ، انه النور الذي يبري لي طريقتي كنور الشمس على سائر البشر .. انه ابي الذي يطعني ويمطيني دون ان ينتظر عطائي . انه الحب والحنان .. لا بل انه القوة والصبر والتضحية والايمان وكل معنى في قاموس الانسانية . انه ذاك الرجل الذي خرج وترعرع على ارض الراحين ، بلدي الحبيب فلسطين التي لا تلد الا اليامين .

عريب صبيحي



- السلام .. اسم من اسماء الله .
- المعلم .. يرفع بيتا لا عماد له .
- الجول .. يهدم بيت المزاكركم .
- بنت اشكناني

نادي الشراوي

« نادي الشراوي » يرحب بكم كأعضاء اعضاء غير مشترككم الفعالة في النادي وذلك بارسال الطرائف والمعلومات المفيدة والخواطر والتعليقات المختلفة . على السنوات التالية : جريدة الراي العام - نادي الشراوي - ص ب ٦٩٥ - الصفاة - الكويت .



يكتبها ظريف النادي

بعث برسالة يقول فيها « ارجو منك ياظريف ان تغير موضوعك عن المازلة . كما انني قد بعثت عدة نكت عن الصعديا والهنود ولم تتشروا . علما ان ليس فيها اي اساءة » انما هي ضحك في ضحك .. وارجو لك ياظريف ان تكون دائما طريفا هكذا .

شكرا على رسالتك ، اما عن المازلية فلم اكتب عنهم منذ مدة ليست بقصيرة . وبالنسبة للنكت فنحن لا نمانع بنشرها اذا لم تكن مسيئة لاحد . وحياتك الله .

الصديقة « بنت اشكناني » .. شكرنا جزيل على رسالتك الرقيقة ، وتهانك العطرة .. وبالنسبة للصفحة التي تسألني عنها فستعود في بداية شهر اكتوبر وبجولة جديدة وهذا وعد من مسؤول الصفحة ، اما عن شكك فهو ليس بمحمل لان الاسم الذي ذكرته لا علاقة له بصباح الخير

حاليا ، اما عن الفقرة التي ارسلتها في الرسالة قبل الاخيرة فالحظ غير واضح ، يرجى اعادة كتابتها مرة اخرى .. اخيرا مبروك على النجاح .

الصديقة « بنت البصرة » .. بعثت برسالة قالت فيها : « بدون مقدمات ابدأ كلامي .. حصلت قصة شاهدة احداثها بعيني وهزت كياني .. ولو ان انسانا اخر حدثت له لما استطاع ان يتحملها .. القصة وما فيها ان الخالة تشاجرت مع زوجة الابن ، فجاء الولد وضرب الزوجة لانها اخطأت ، فذهبت الى بيت اهله .. ومن ثم تصالح الزوجان وانتهت المشكلة ، ولكن الخالة « زعانة » ، وكان الحل ان تأتي الزوجة ليلا الى زوجها ، وتعود صباحا الى حضانها وهكذا » .

طريقة حلوة .. البست كذلك ياظريف ؟

« يا به الحجابة حلوة .. والطريقة اولى .. والحقبة انه انسان معظوظ ان انه لا يرى زوجته الا عندما يكون نائما ، وبذلك يتجنب منها . ولو ان والدته كما يظهر من كلامك بلاد اكبر من زوجته .. ها ليس رايي ولكن ماذا تريد مني ان اقول . وهل لرأيي شير يا بصب البصرة ؟

الصديق « سعود محمد المطيري »

الصديقة « بنت البصرة » .. بعثت برسالة قالت فيها : « بدون مقدمات ابدأ كلامي .. حصلت قصة شاهدة احداثها بعيني وهزت كياني .. ولو ان انسانا اخر حدثت له لما استطاع ان يتحملها .. القصة وما فيها ان الخالة تشاجرت مع زوجة الابن ، فجاء الولد وضرب الزوجة لانها اخطأت ، فذهبت الى بيت اهله .. ومن ثم تصالح الزوجان وانتهت المشكلة ، ولكن الخالة « زعانة » ، وكان الحل ان تأتي الزوجة ليلا الى زوجها ، وتعود صباحا الى حضانها وهكذا » .

طريقة حلوة .. البست كذلك ياظريف ؟

« يا به الحجابة حلوة .. والطريقة اولى .. والحقبة انه انسان معظوظ ان انه لا يرى زوجته الا عندما يكون نائما ، وبذلك يتجنب منها . ولو ان والدته كما يظهر من كلامك بلاد اكبر من زوجته .. ها ليس رايي ولكن ماذا تريد مني ان اقول . وهل لرأيي شير يا بصب البصرة ؟

الصديق « سعود محمد المطيري »

حركة الميناء

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشيوخ ليوم الاثنين ١٩٨٤/٧/٩

اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الاحد ١٩٨٤/٧/٨

دخلت الى ميناء الشيوخ السفن التالية :

البماة - بورجل - مينيا البس - هول ترانسبورندر .

غادرت ميناء الشيوخ السفن التالية :

كوشانوسكي - جنرال زكي دونان - كوشنج .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشيوخ ليوم الاثنين ١٩٨٤/٧/٩

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :

١ - سفن الخطوط المنتظمة :

ب - السفن الجواله وسفن المشارط :

رقم	اسم	نوع الصوالة	الوكالة
١	الرصيف	حلف وتجارى	محمد البحر
٢	كوتا شامبا	تكر وقود	تاتاقا النفط
٣	فايف بروكس	تجارى وحديد	القمام والقطب
٤	سبارينا	تجارى وحديد	الصقر
٥	ليبيا	تجارى وحديد	الملاحه العربية
٦	اليابا	حطب	العالمية
٧	مورجل	اسمنت سائب	التطامي
٨	قوة البس	مماسى وتجارى	اللاولة
٩	تايكاج	حديد ومخاروت وتجارى	الملاحه العربية
١٠	فتح الخير	حديد وتجارى	الملاحه العربية
١١	ابن رشد	اسمنت وبنك	العالمية
١٢	وليس كيريك	سيارات وحارويات	ستيكو
١٣	هول ترانسبورندر	تجارى ومثلج	—
١٤	اسكاف ١	بايات	الملاحه العربية
١٥	اسكاف ٢	فواكه	البدر
١٦	اسكاف ٣	مطج وعيش	العالمية
١٧	اسكاف ٤	اسفت وحديد	الصقر
١٨	البير	حاروتها	الوكالة
١٩	بونلي	—	—
٢٠	بيكونوس	—	—
٢١	بتي	—	—
٢٢	الدولفين	—	—
٢٣	الدولفين	—	—
٢٤	رسم السفينة	—	—
٢٥	رناجاهاى	—	—

حركة المطار

حركة الطيران للخطوط الجوية الكويتية

الوصول

٦٣٠	كراتشي
٧٥٠	بومباي
٨٤٠	دبي / ابوظبي
١١٤٥	البحرين
١٢٠	دكا
٢١٥	دمشق
٦٥٠	عمان
٧٠	الظهران
٨٠	مدريد / روما
٨٥	القاهرة
٨٤٠	لندن / باريس
٨٥٠	جدة
٩٠	الدار البيضاء / اثينا
٩١٥	استانبول
١١٤٥	بغداد

الاقلاع

٨٣٠	دمشق
٩٠	البحرين
١٢٤٥	القاهرة
١٢٠	عمان
١٣٠	استانبول
١٤٥	طرابلس / تونس
٢٣٠	جدة
٣٠	الظهران
٧٠	بغداد
١٠٠	كولومبيا
١٠١٥	دبي / بومباي

مسرحية السندباد البحري

أول مسرحية للأطفال في الكويت



كانت الصفحة الفنية قد أشارت أمس إلى موضوع الغيرة الذي نشر في جريدة الاحرام المصرية يوم الجمعة الماضي ٨٤/٧/٦ بخصوص «مسرحية الطفل» وبمخرجيها الممثلات التي رافقت الخبر، والان جاء الرد التالي من السيدة عواطف البدر توضح فيه بعض الامور الخاصة بمسرح الطفل ...

أول مسرحية للأطفال في الكويت يخرجها مصري

«هي أول مسرحية تقيمها الكويت من أجل الطفل وبالتحديد من سن ٩ إلى ١٢ سنة حيث تم اختيار المسرح المصري لعدم وجود الجمهور الذي يحمل هذا الشكر»

النص كتبه مصري أيضا هو السيد حفظ الذي يعمل بالثقافة الجماهيرية بالقاهرة.

السيد عبد الحليم في لاجزة حاليًا بقضاياها وبلازمة قبل تصفية أعماله بالكويت بعد هذا العرض ليعود لبلدنا ليعمل التي ابتعد عنها ١٠ سنوات

مسرحية السندباد البحري



مسرحية الغفريت



عواطف البدر

فيها لمؤسسات أخرى خاصة بأعمال مسرح الطفل ...
وللعلم تعرض مجلًا بانتاج مسرح الطفل المؤسسة البدر ... هو كما يلي على التوالي:
- مسرح السندباد البحري عرضت في ١٩٨٨/١١/١
- مسرح البساط السحري عرضت في ١٩٨٩/١٠/٣٠
- مسرحية ب. ب. ت. عرضت في ١٩٨٠/٨/٦
- مسرحية الغفريت عرضت في ١٩٨١/٨/٤
- مسرحية قصص الدجاج عرضت في ١٩٨٢/٨/١٠
- مسرحية سندريلا عرضت في ١٩٨٣/١٠/١٠
وبعد هذه المسرحيات الست ستشرف المؤسسة بعرض مسرحية السابعة في نهاية الشهر التاسع سنة ١٩٨٤ وهي باسم «الانسان الذي فارق الجحيم» بشر هذا المقال مع اعلان استراتيجيا لا تكرري جريدة الاحرام ، علما بان السيد احمد

ارجو التكرم بعرض الرد المرفق على الصفحة الفنية بجريدكم المفضلة ...
الاحرام المصرية التاريخ ١٩٨٤/٧/٦ العدد ٧٤١٥ اليوم الجمعة
وعلى الصفحة الاخيرة من صحيفة الاحرام ذكر الخبر كما ترونه مرفقا بالكتاب المرسل اليكم ...
وللعلم ... فان أول مسرحية للأطفال في دولة الكويت ومنطقة الخليج تاليفه ... هي مسرحية السندباد البحري ، وقد كانت من تأليف الاديب محفوظ عبدالرحمن واخراج المخرج الكويتي منصور المنصور ...
ولقد كانت التجربة بتأريخ ١٩٨٨/١١/١ وانتهت مؤسسة البدر للاتحاد الفني - مسرح الطفل ... وبدا تعتبر المؤسسة الرائدة في الكويت ومنطقة الخليج ولقد عرف ذلك لدى الجمهور الخليجي الذي بارك هذه المبادرة بشكورا ومن خلال تلك المبادرة ظهرت تجارب

الموسم الجديد للمسرح في القاهرة



دب النشاط مرة ثانية في مسارح القاهرة والاسكندرية حيث بدأت العروض المسرحية في سعة من مسارح القاهرة ومسرحية بالاسكندرية في بدء الموسم الصيفي للمسرح الذي بدأ مع النصف الثاني لرمضان ويشترك في المسرحيات عدد من النجوم مثل صلاح ذو الفقار ، وابو لمة ، ومجدي وهبة وصلاح السعدني وزيني مصطفى ...
فعلى مسرح الجمهورية تعرض مسرحية «عليه نوح» اخراج سعد اردش تأليف علي سالم يقدمها المسرح القومي ، بطولة ابو زهرة ، واشرف عبد الغفور ، ونادية رشاد ، وعلى مسرح الطليعة مسرحية «الملك» اخراج ناجي كامل ، تأليف محمد الفيل ، بطولة فتحيه فلطوي واحلام الجبريتي ...
وعلى المسرح الماسح مسرحية «المخلوف» اخراج مجدي مجاهد ، اعداد مختار الغري ، بطولة ابو لمة ، محمد احمد المصري وتتردد البشيشي ...
وعلى مسرح الحرية مسرحية «الملك» كما تهوى» اخراج حسين جمعة واعداد د. سمير سرعان عيسى ، وتزي دميان .

هكذا منذ ذلك

الفنانة أمينة رزق

الملكة على الناف السنين والملتئة فنا وروعة وطيبة



هذه الفرق فكانت تأخذني معها ولم تكن هذه الفرق تقدم مسرحا بالمعنى المصطلح لكلمة «تأثير» ولكنها تقدم مجموعة اعمال تمثيلية غنائية ... وفي يوم تلوغت خالتي امينة بالفناء جونا وغيت وراها !! وبالطبع لم يصدق لنا الجمهور ولكني تخيلت انه صق لنا كثيرا وفي هذا اليوم اصبح امر الفن شيئا يشغل كل تفكيري ...

وتضيف سيدة المسرح : «الفن والتشكيل هو عشقي الوحيد في هذا العالم المتقلب انه يشغلي الشاغل منذ نعومة اظفاري ... عندما كنت اهرب من البيت خوفا من عاتقي التي تعتبر الفن عيبا كبيرا الى المسرح المختصر في حي روض الفرج في القاهرة ...

كنت اتابع باستمرار الاعمال الفنية لفرق عديدة منها فرقة علي الكسار وفرقة «مسرح عكاشة» حتى اسس الاستاذ المرحوم يوسف وهي فرقة المسرحية «فرقة رمسيس» وتقدمت لطلب الالتحاق بعد ان اعان من حاجته للأطفال ... ولكنني منذ اتيت الى الفرقة عام ١٩٦٤ ... اصبح الفن والتشكيل هو عمالي الخاص الذي اهتمت به من كل بلدات الحياة الاخرى ...

بدايتك على خذبة المسرح؟ دور صبي في مسرحية «راسبوتين» وتخصصت في الدوار الحياتي والبنات الصغار لان سني في ذلك الوقت كان لا يتعدى الثالثة عشرة ... ثم تدرجست الى «كوميديا» لفترة وجيزة ... وبعد ان اكملت لحنج وبناتي وانجبت شابة اسند الى اذوار الفتاة الشابة التي ان جاءت اول فرصة حقيقية وهي بطولة مسرحية «الموت الدني» ومن خلالها اثبت وجوهني كبيلة ...



ومتي ظهرت امينة رزق بفستانها الطفولي الجميل؟ وكذلك شخصية الملكة في مسرحية «الملكة شجرة الدر» ... ماذا عن السنين؟ انا اول من مثلت بطولة فيلم عربي تطلق وهو فيلم بعنوان «اولاد الدوات» ... وبعدها قمت بطولة اربعة افلام امام يوسف وهي «ساعة التفتيش» ، «الملك» ، «الملك» ، «الدفاع» ، «ابناتي» بعد ذلك اشتركت في مئات الاعمال السينمائية لدرجة انني كنت اعمل حوالي تسع افلام في السنة ... ذكرى عزيزة على نفسك؟ تكريم الدولة لي وحصولي على وسام الاستحقاق من الدرجة الاولى وكانت تلك اللحظة من اسعد لحظات حياتي ... الفنانة امينة رزق المديرة ابكت مع الفنان المرحوم يوسف وهي لها مرتبة خاصة في نفسي ولها تأثير كبير في حياتي ... وهي شخصية «ستيف» في مسرحية بنات الريف كونها من اصعب الادوار التي لعبتها

اقرب الشخصيات الى نفسك والتي مازلت تتذكرينها؟ لا توجد شخصيات بقي حاجسها في خيالي ... لقد قدمت شخصيات كثيرة وكل شخصية طابعا الخاص التي ترمع فيها ... لذلك لا استطيع ان اذكر شخصيتي من دون غيرها جميعها عاشت وما زلت اعيشها ولكن تبقى هناك بعض الادوار التي لها مرتبة خاصة في نفسي ولها تأثير كبير في حياتي ... وهي شخصية «ستيف» في مسرحية بنات الريف كونها من اصعب الادوار التي لعبتها



باستهزاء ... «والله ما عنكم ساقفة حساني يتزوموني على قعدة او سيرة بالليل» يقصد الاخ سيرة في احد الفنادق ... كم اسقت لهذا الفنان الذي اتعدت عهده القيم ، وكما اسقت لهذه العائلة التي تسرت بدعوة هذا الفنان ... كم كنت اتنى لو اعترى باب وشكرهم على هذه الدعوة وترك لهم اثرا طيبا عن الفنان المحلي ... المهم الاخ صاحب الدعوة وقف بذهولا من تصرفات هذا الفنان ولم يتكلم من الرد عليه ... فقط قال لزوجته واولاده احنا غلطنا ... هذا يشابه الفنان الغلاني ...

دوق مياه الخليج



طلعت المخرج الهم ايراز انفسهم في سباق القوارب ... وقد تحدى تيم ماثيون المغامرة ويشاركة فيها دان موناهان وساندي هليبرغ وستيفان فيرست ...

مشاهد من الفيلم الفرنسي «دوق مياه الخليج» وهو من اخراج «روبرت بكنر» وانتاج «ارويون» ويحكي قصة طلاب جامعة ليتومين الفاشلين وقد



الثقافة والفنون

(١٩٨٤/٧/١٠ العدد ٧٤١٥)

مركز دراسات الوحدة العربية ينظم ندوة حول



د. حسن إبراهيم



د. سمير الدبّاس



د. خالد القتيب



د. محمد الرميحي

الثقافة وتحديات العصر في الوطن العربي

في الفترة ما بين الرابع والعشرين والسبعين من مئة - سبتمبر المقبل، ينظم مركز دراسات الوحدة العربية ندوة بحثية في القاهرة حول «الثقافة وتحديات العصر في الوطن العربي» دعي للمشاركة فيها مفكرون من أقطار عربية عديدة هي: مصر، لبنان، العراق، الأردن، سورية، فلسطين، الكويت، البحرين، قطر، اليمن الشمالي، السودان، تونس، الجزائر، المغرب، ليبيا، السعودية إضافة إلى ثلاث دول اجنبية هي اميركا وفرنسا والهند. وفي هذه الندوة سيتم مناقشة والهوية والتراث، والتنمية

في الفترة ما بين الرابع والعشرين والسبعين من مئة - سبتمبر المقبل، ينظم مركز دراسات الوحدة العربية ندوة بحثية في القاهرة حول «الثقافة وتحديات العصر في الوطن العربي» دعي للمشاركة فيها مفكرون من أقطار عربية عديدة هي: مصر، لبنان، العراق، الأردن، سورية، فلسطين، الكويت، البحرين، قطر، اليمن الشمالي، السودان، تونس، الجزائر، المغرب، ليبيا، السعودية إضافة إلى ثلاث دول اجنبية هي اميركا وفرنسا والهند. وفي هذه الندوة سيتم مناقشة والهوية والتراث، والتنمية

سامي الدروبي في ترجمة محمد ديب

يعد الكاتب الجزائري المعاصر محمد ديب من اقدر الروائيين الذين عالوا موضوع النكبة الاستعمارية التي منى بها شعبه طوال مائة وثلاثين عاما. ويضعه النقاد الفرنسيون في صدارة من يكتبون الادب بلغتهم حتى يذهبوا الى منازعه الجزائريين في ادبهم في عداد ادبائهم. وهو مذهب مغالي فيه لاختلافه الى حد التناقض عن هؤلاء الادباء، ذلك ان وسيلة التعبير سببا لذلك استغايه للثقافة الفرنسية ولا سيما لهذا الانتداب، كما لا يصلح ايضا ان يقطع عن بلده واهله وانما كان تغيير بلده المستعمر ضرورة لا خيار له فيها بعد ان اودعت في وجه اباء هذه الارض الضاربة الجذور في الحضارة العربية كل ابواب التعلم، فلم يكن ثمة مفر للراغبين في العلم والقادرين على دفع نفقاته من الجلوس الى مقاعد الدراسة في المعاهد التي انشأها الفرنسيون، فكانوا «مترجمين» على الرغم منهم، وظلوا جزائريين في فكرهم وفي مشاعرهم حتى النضال، في تمصيرهم الثقافة الفرنسية عليهم في بوتقتها، فاستمكسوا بقميص مجتهد وحافظوا على تقاليدهم وتراثهم العربي، لانهم ادركوا انه لا حياة لهم دون هذا الاستمساك وتلك المحافظة، وانهم ملتزمون بالدفاع عن اصالة جرائزهم حتى الموت.

وهكذا اخذوا من المستعمر لفته ليتخذوها سلاحا يحاربوه به ويشهدون بجراسهم على املا من الراي العام العالمي وفي عقر دار هذا المستعمر الذي ارسي تعاليد حرية الراي والنشر طبقا للمذهب الليبرالي في هذه الدار ونفخها في مستعمراته، فظهر لهم في اداء رسالتهم الوطنية المقدسة قلة قليلة من المثقفين واصحاب الراي والادباء الفرنسيين الذين ابث ضمائرهم ان يكرم الانسان في اوروبا وتهدر ادميته فيما وراء البحار، فيجرد من ارضه وتاريخه وثقافته وتغذيه انفاسه حتى يجزع من الصراع مطالبا بحقوقه موقف الدروبي من الجزائر مع ديب ورفاقه في التقدير يربف الديمقراطية العربية بذكرنا بوقوفه المناضلة الجزائرية جميلة بوحيرد يوم حاكمها السفاحون انضوائها تحت علم جبهة التحرير وممارستها العمل الثوري، اذ دوت صيحتها من خلف قضبان الانعام: (لقد علمتونا في مدارسكم مفزى مموله ميرابو في البرلان (ان نخرج من هنا الا على اسنة الرماح) دفاعا عن سيادة الشعب وحقه في حكم نفسه بنفسه، ولتقتلونا تعاليم روسو وفولتير دفاعا عن الوطن والانسان، فلماذا لا تكون علينا اليوم ما تبيحونه لانفسكم ؟)

ولم تكن الكتابة بالفرنسية تشكل ازمة نفسية لدى محمد ديب ومولود فرعون ومولود عمري، على خلاف في ذلك مع الروائي الشاعر مالك حداد الذي طالما صرخ من فرط معاناة الازدواج: (الفرنسية هي مفاتي، وددت لو اضي بالعرية) وان كانت تلك ازمة لم تستمس في فكره وتعبيره، ولكنه الحنين الى الجذور والوعي بالمشكلة الاستعمارية وآثارها المدمرة، بيد ان محمد ديب يمتاز عن اقرانه من الادباء الجزائريين ذوي اللسان الفرنسي بقدرته الفذة على الفوص في اعماق المجتمع الجزائري وتصوير التناقض الذي عناه، وبالطولات التي فجرها الصراع بين الشعب وبين عدوه الذي سلبه كل شيء واراد ان يغير جلده، بدعوى ان فرنسا هي الوطن الام، وان الرومان والغال هم اباؤهم الاوائل الذين اتحدوا من صلابهم وشييد في المعاصرة او المارسلين والعلم الفرنسي الملك الاولون هما قدر الجزائريين ومجدهم الذي لا يخلوه العرب ولا غيرهم من الاجناس البشرية. ويا ايها الجزائريون ذلك شرف لكم فهل تستبدلون الذي هو ادنى بالذي هو خير !!

واعظم اعمال محمد ديب الروائية هي الثلاثية التي غدت من روائع الادب الانساني المكتوب بالفرنسية، وتتألف من (الدار الكبيرة) و (الحريق) و (التول) . وقد صور فيها الانسان الجزائري في مسراته القليلة وعذاباته الطويلة من خلال رصد الحياة اليومية لاسرة من سواد الشعب قد يكون موطنها هي القصبة القديمة في العاصمة او تلمسان بلدة محمد ديب اي حي اخر في اية مدينة، فهي نموذج لهذه الاسرة في اي مكان، وفي ذلك يختلج محمد ديب من مولود فرعون الذي صور في روايته (ابن الفقير) وعبره حياة الانسان الجزائري في منطقة القبائل التي تتحداهم اهلها من البربر ولم يتجاوزوا الا قليلا بالمغرب القادسين من المشرق في ركب الفتح الاسلامي للشمال الافريقي، بل ظلوا محافظين على تقاليدهم ونظم معيشتهم ولهجتهم، وان انصهروا في بوتقة المجتمع الجديد لا تفرق بين جزائريين من اصل عربي وآخر من ارمية بربرية بعد ان اظلمت راية المواطنة وانسكت مداؤهم معا في معارك الحياة والموت عبر مئات السنين دفاعا عن المصير الواحد.

ينتمي مولود فرعون ومنته مولود عمري المعروف بروايته (الروية المنسية) الى منطقة القبائل، فهي مسقط راسهم ومسرح طفولتهم وشعر من شبابهم اما محمد ديب فقد ولد وترعرع في تلمسان وتلقى العلم في مدينة الجزائر وكان معلما في مدارسها الفرنسية، وقد ابدع في وصف الجو المحلي الذي نشأ في ظله، وتسل خصائصه، فكانت عبقريته في (المحلية) هي الباب الصحيح (للماجية) كما دلت على ذلك الاثار الادبية الخالدة منذ اقدم العصور حتى اليوم، ويكني ان تستشهد على ذلك من الادب العالمي باعمال تولستوي وفي مندسنتا (الحرب والسلام)، و (جسر على نهر درينا) للروائي اليوغسلافي (نهر الدون الهادي) لثولوخوف، وروايات ديستوفسكي، و (مائة عام من العزلة) لماركيز جارتيا لوركا واعمال الكاتب السوفيياتي المعاصر اينمانوف، ومن ادبا العربي بايام طه حسين وكتيبة نجيب محفوظ (بين القصرين) وقصر الشوق والسكينة)، و (موسم الهجرة الى الشمال) للطيب صالح، و (الحرام) ليوسف ادريس، و (قنديل ام هاشم) و (البوسلي) ليجي حقي، و (المتأمل) لجبرا ابراهيم و (المخذوعون) لفسان كنفاي و (ويحدث في مصر الان) ليوسف القعيد.

وثمة ترجمتان - فيها تعلم - لهذه الثلاثية، احدها بقلم الشاعر المصري الدكتور محمد البخاري، وقد صدرت في سلسلة المكتبة الثقافية عن الدار

بقلم: الدكتور حسن فتح الباب



يوسف ادريس



مالك حداد

ثم ياخذ الكاتب على المترجم بعد ايفائه حقه من التقدير لجهده والميعة في اعاده الرواية الى روحها العربية انه لم يستطع الحفاظ على الشخصية الجزائرية، فهو (لم يحترم العبارات والانفاذ التي جاء بها محمد ديب من صميم مجتمعه، واستوحاها من اللهجة العامية المتداولة بين اسراده هذا المجتمع) فحذفها وشوها احيانا اخرى، وكان المؤلف قد تعدد نقل واقعيته وشخصيته الجزائرية، لقد جاء بشخصيات تتميز بامتيازها بامتيازها، فلا بد ان يكون حوارهم سادجا منهم، وقد ادى به هذا الى احتفاء اللغة المتداولة بين افراد المجتمع وتوظيفها في اللغة الفرنسية وهي لغة الجبهة الجزائرية، ولذا كان يترجم المترجم عددا وهو جعله للغة الجزائرية ولقيمة تلك الانفاذ والمعارات ومن ثم تجاهله لها بحذفها وضرب على ذلك مثلا بالجلد الاتية كما جادت في اللسان العربي ترجمة (الدار الكبيرة) من ٣٦ (قل عمر - بطل الرواية - كاشفا لا يتحرك، واستند الى الحائط راسه لانه كان يشعر ان قواه قد خارت واشتدت صرخات امه) فقد حذف المترجم كل شيء (قرع كبة) العاميتين اللتين وصف بهما محمد ديب الصرخات، كما حذف عبارة (التي تواتت على ذهن عمر) التي وردت قبل كلمة الصرخات، وبذلك صارت الجملة مبتورة فضلا عن انه انزع ستمها التي حرص عليها محمد ديب وهي الشخصية الجزائرية وتعد توظيفها بشكلها العربي، وبهذا القراء وان لم يشر الى العتب في ذلك، ان الكلمتين المحذوفتين فيصيحان وهما القرع والكبة ولكن التركيب غير صحيح، وصحته ان نقول قرع كايوة او كايوة قرع. ويرى كاتب المقال ان المترجم شوه الصورة الحقيقية: من جزة (الحريق) ص ٥٠ (اذا قطعت كلاك فقد قطعت السمل في فمك) وهي منقولة من العامية الجزائرية لاحتفاظ بروحها كي يظهر امام الما ان هؤلاء الناس الذين يمانون من ويلات الاستعمار ومن نغاسة الحياة لم يفقدوا اداب اللياقة وحسن المعاملة وادب الحديث، فثمة دالة وبعد اجتماعي اخلاقي للمعاصرة الاصيلة. ولكن المترجم استبدل بها قوله (عفوا اذا قاطعتنا فاننا اريد ان اقول كلمة واحدة) فكان ذلك تشويها للناس.

ويضيف المقال ان هناك، ايضا سمة تتميز بها ثلاثة محمد ديب، وهي تتمثل في الوضوح الشعرية التي تخللت (الحريق) خاصة. وقد استوحى الروائي هذه الاعشار من نغمات الفناء التي يرددوها المجتمع الجزائري ومثلها الاغنية التي وردت في الحريق ص ١٧٠ من النص الفرنسي المنقول حرفيا كما ينطق الجزائريين هذه الاغنية: يا اما عز مولى حب الصوت حين القدره تنجلي والفقر تنجلي والطعام طيب ويخلص الكاتب من ذكر هذه الشوائب الى بيان الهدف من ملاحظاته فيقول: (ويبدو ان المترجم قد افقد ثلاثة محمد ديب شخصيتها الجزائرية، لذا يكون نادوا الاعتناء بهذا الادب المعبر بالفرنسية، ومحاولة ترجمته من طرف) جزائريين يكونون متشبعين بثقافة بلادهم وعاداتهم وتقاليدهم (ولعل كاتبنا الذي نعتز بغيرته ولا ننكر حساسيته وحاسته قد بالغ كثيرا، وكل وجهة هو مولهيا، والحديث ذو شجون.

المثقف المثمر.. والمثقف المعقيم

الثقافة تعني شتى الوان المثقفة الانسانية من علم وادب وفن - والشخص المثقف هو الشخص الذي يلم بشتى الوان الثقافة ويكون متوسعا في لون واحد او اكثر من الوان الثقافة، واول ما يجب على المثقف ان يتقن نفسه بما حصل من صروب الثقافة فمن لا خير فيه لنفسه لا خير فيه لغيره ويكون مستدير العقل واسع الافق سديد الرأي مهذب النفس حسن السير والسلوك، وان لم يكن كذلك كان كالحمار يحمل اسفارا. وهكذا تعني الثقافة ما اختزن في الراس من الوان الثقافة الانسانية وتكسب على السلوك الحكيم ليس بالمرء الذي يحفظ اقوالا حكيمة كثيرة انما هو الذي تتجلى الحكمة في اقواله وافعاله ومواقفه.

وليست الثقافة بالشهادة المدرسية او الجامعة التي يتأهلها المتعلم من المدرسة او الجامعة، شهادة الانسان الحقيقية لا يحمل في راسه من الوان الثقافة المثمرة وما يستضيء به من انوار هذه الثقافة في حياته لا يحمل بيده من شهادة ورقية حصل عليها من المدرسة او الجامعة، وهذه الشهادة لا يتأهل الا كل عصامي من مدرسة الحياة بجسده واجتهاده ومطالعته الذاتية الواسعة العميقة، فما يتلقاه طالب العلم في المدرسة والجامعة لا يزيد عن عينات ونماذج وامثلة بسيطة متواضعة من يلقي بها لا يصير مقفا بل متعلما وشاتن بين المثقف والمتعلم فالمدرسة تطفي الانسان فمناخ العلم وتدرسه على السباحة في بحر العلم والحياة وتعلمه الصيد وتترك الباقي له، كذلك وجود مكتبة كبيرة عامرة في بيت الانسان لا يعد دلالة على ان صاحباها مثقف انما هو دليل على الرعي بقيمة العلم وتكدير لاهميته فالعلم الصحيح ما حواه راس صاحب المكتبة من اصناف المعرفة والثقافة كما يقول الشاعر: ليس يعلم ما حوى القمطر

ما العلم الا ما حوى الصدر والثقافة من حيث اثر والشعر لوان ثقافة خيرة بناءة واخرى ضارة هدامة، فالثقافة النافعة تهدي المرء سواء السبيل وتبين له طريق الحق والخير والجمال وتبصق نفسه وتسمو بروحه وتجعله يخطو خطواتها متحررا يطلع نفسه على حيله وامته وانسانيته. والثقافة الضارة الهدامة تقل وتسد وتثير الغرائز والشهوات وتحمل القارئ الى تيه الخرافات والاساطير والادغام بهذه ثقافة سلبية هدامة تضر بالبدن والروح والمجتمع. ولنا هنا ان نتساءل هل يحسن والانسان ان يطلع على الثقافة السلبية الهدامة؟ من المفيد الوقوف على هذا اللون من المعرفة علا بقلوب الحكماء « العلم بالشيء ولا الجهل به » ومن لا يعرف الشر يقع فيه، وشتر الثقافة الهدامة بين خير الثقافة البناءة كما ان قوة النور تظهر في الظلام الدامس ولا غرو فالحسد يظهر حسنه الضد، والثقافة الخيرة المثمرة هي سبيل الفرد والمجتمع الى الرقي الادبي والتقدم العلمي وحياة القوة والعزة والمجد والحرية.

والثقافة غذاء فكري وزاد روحي والعامل الواعي يهتم بتغذية عقله ونفسه كما يهتم بتغذية جسده ويطهروا وينظفون نفسا على العلم كما يحلي شكله ويرتاد مطاعم العقل والنفس كما يرتاد مطاعم البطن والمعدة فحياة لا ثقافة تيرة خيرة تعني الشر والفقر والمرض كما تعني الجاهل والصلال والتخلف والضعف وحياة لا ثقافة وعلم حياة حيوانية لان الحيوان لا يعرف من الحياة الا الكسل والشرب فيالزاد الثقافي الفكري يميز الانسان عن الحيوان.

والثقافة الخيرة البناءة لها ثمار طيبة حلوة اولها واحلها معرفة الله تبارك وتعالى واليمان به وحده ولا شريك له وادراك عظمته الباهرة وحكمته البالغة وآياته الباهرة.

فالثقافة النيرة المثمرة تهدي الى سواء السبيل وتدل على الدين الصحيح وتبين الحلال من الحرام والصواب من الخطا والخير من الشر وتلقي اشواءه الكاشفة على الكثير من حقائق الحياة واسرار الوجود وكلما ازداد الانسان علما وثقافة ازداد معرفة بالله تعالى وخشيته منه وطاعة له كما قال تعالى: « انما يخشى الله من عباده العلماء ».

فالمثقف الحق الجدير بحمل لقب مثقف شراره يعرف الله ويعتبه واذ لا يعرفه ولم يطلعده كان كالجاهل بل اذل منه سبيلا فالجهل غشارة على البصر والبصيرة تحجب عن الانسان رؤية الله تعالى وسائر الحقائق.

وفي ضوء الثقافة النيرة يعرف المرء مكانه تحت

تطور مجلة المهة الثقافية

جاءنا من عمان عاصمة المملكة الاردنية الهاشمية العدد الاول من مجلة المهة والذي يضم العديد من الاعمال والاشراقات الادبية « قمة - شعر - دراسات ».

ويضم نخبة من الاسماء الامة في الحركة الثقافية في الاردن الياس فركوح - مؤسس الرمز - فخرى صالح - ويرأس تحرير المجلة الشاعر الشعبي سليمان عيسى وشيخ « المهة » اول مجلة ثقافية تتكلم من خلال مؤسسات خاصة للنشر والطباعة بعد القطع مجلة المهة التي تنشرها وزارة الاعلام وديار العديد من المجلات الثقافية في الاردن.

المثقف المعقيم

بقلم الدكتور فؤاد المعارضة

الشحن ويعرف ماله من حقوق وما عليه من واجبات ويعرف طريقه في الحياة. والثقافة الخيرة المثمرة تشرب الانسان مكارم الاخلاق وسامي الفضائل وتهذب نفسه وطباعه وتخلق بروحه في السماء وترفع شأنه كما قال الشاعر: العلم يرفع بيتا لا عمار له وللجهل يهدم بيت العز والشرف والثقافة البناءة تملأ قلب الانسان بمعاني العزة والكرامة والحياة الكريمة وتوفر له حياة انسانية فاضلة راقية لا خير في مثقف يد يد ويحني هامته ولا يرفع راسه، والمثقف الاجتماعي المثمر يتجنس مشاكل الناس ويشعر بحالهم ويعيش معهم بعقله وقلبه وجسده وبأبي ان يعيش في برج عاجي فلا يلع لوطن في مثقف لا يأخذ منهم ولا يعطيهم ولا يشخص امراضهم ولا ينجري الاوية الناجمة لعلهم لهذا لا يبق مثقفا انجائيا.

والثقافة النافعة المثمرة من شأنها ان تحمي صاحبها من ذل الفقر والجوع وتعلمه الكسب الحلال البياح واتخاذ الوسائل الشريفة للغايات النبيلة، فلا خير للناس في حامل ثقافة يسك طريق التملق والتناق وتبصع باعجاب ارباب المال والجاه والسلطان تكسبا وارترافا ويبصع كرامته بالمال، فالثقافة النافعة المثمرة امان من الفقر والجوع والحرمان خالدة، وهي العلم الصحيح والثقافة السامية يسود الانسان على الحيوان وحياة انسانية راقية راضية قوامها النظام والانضباط والاتزان فالثقافة تبرا من كل شخص يكون فوضويا مجييا في تصرفاته ومواقفه ولا خير فيه لنفسه وامته ووطنه فالنظام والانضباط والنزعة الانسانية من الثمار الطبيعية الشهية الخيرة العلوية.

ومن ثمار شجرة الثقافة الطبية المباركة النضحية والديار وروح المحلة العامة سوق المصلحة الخاصة فالعلة لا تسلك سبيل التعاون والاتحاد ولا تصير حرة قوية كريمة الا على ايدي مثقفيها الذين يثرون مصلحتها العليا على مصالحهم الذاتية ويضعون ما يملكون من علم وثقافة وقوة وطاقة في خدمتها واعلاء شأنها فالانانية صفة ذميمة سلبية ومرض اخلاقي وافة اجتماعية تهدم ولا تبني وتفرق ولا توحد وتضرر ولا تنفع والانانية العمياء والارادة الجمعاء افة. التعاون والاتحاد وهي اخطر داء يصيب المجتمع: شر ما يبلى به مجتمع.

ان يكون الفرد فوق الوطن وافة العرب منذ كانوا وما يفرهم شر منق نيام الوحدة العربية الشاملة هو داء الاثرة والانانية شر داء يمزق المسلمين.

هو داء الفردية العمياء ونجني ايضا من الثقافة المثمرة الشجاعة والجرأة في الحق والعدل ويجب على المثقف ان يكون قدوة حسنة للناس في قبول الحق والجهل بالحقيقة فلا يخشى في الله الحق ولا يكون جبانا متخاذلا في مواجهة الطغاة المستبدين.

فالمثقف يعلم ويسود والعدل ينتشر ويتردهم بجهد الارواح الشجاعين والباطل يطغى ويتفرغ على اكتاف الجبناء المتخاذلين والوطن يحمي ويصان والارض المحترقة تحذر وتستدر بأبواب اللباب والجرأة والغداه، لذلك يحتاج الوطن الى المثقف الشجاع ولا حاجة به للمثقف الجبان. وهكذا يعلم الانسان ويتكف ليحني لمرات الثقافة البهية المباركة ويهتدي بانوارها الساطعة الهادية في حياته ومن تعلم ويتكف ولو يتقن وينفع بما نال من علم وثقافة فكانته لم يتعلم ولم يتكف والمثقف الذي لا ينفع ولا يخدم شجرة عقيم لا تكسر فواجب وطني وفرض ديني ان يخدم المثقف نفسه واهله وامته ووطنه بعلمه وثقافته.



المستقبل والفنون



(١٠/٧/١٩٨٤ العدد ٧٤١٥)

« الرأي العام » صفحة ١٢

صديق الذاكرة



نكتبها
منيرة
مصباح

احتمالات النصف الأولي

نرحل في زوايا الكون ...
في قفار لا معالم فيها ...
نبحث عن شيء بداخلنا .. يؤرقنا
عن أقاليم لا حدود لها ..
عن أحاسيس لا مثيل لها ..
تقتادنا إلى حب لا يتخطى حدود الحلم بداخلنا ..
ينبثق من أساره كالتريمية ...
تنوء في بحتنا .. لكن نواصل الرحيل ..
رحيل الفكر والقلب ..
إلى ما وراء الأفق ...
نريد اكتشاف ما بعمقنا هناك ...
في كل عاصفة تمر .. وتحت كل غيمة مسافرة تحمل في
طياتها زخات المطر .. زوايا للنسيان ..
نفقش بين أغصان الفصول التي شربت من مآقينا ..
ومن ضلوعنا بمرارة ...
نضع ... نضع في بحتنا .. لنفوس تحت زبد الموج
نفنفس من الأسى ثم نعود لنفخ الأثر فوق الرمال
الساخنة ..
نتابع الرحيل في زوايا الكون ...
نلهم كل معاناة العمر والتعب والأيام المهرقة ..
وفي رحيلنا هذا .. لا نستطيع أن نأوي إلى عالما ..
نواجه تقلبات الطبيعة البشرية بصمت مطلق ...
نشرع بانفسنا عراة ..
نعود لزم الفطرة .. اناسا لم تزييفهم حضارة العصر ،
ولا ألقوا القصور الفلسفية البائسة ...
نخوض في احتمالات النصف الأولي للشجن الانساني ..
نمسح بأناملنا البيضاء ...
ليعود لنا الصفاء ..
الصفاء المشرب برائحة الطيبة المفعمة ..
عندما تنظرنا القائمة في النفس ..
وتذوب كل الإههام التي سكنتنا ..
وشلت بنا حتى عن الحقائق الصغيرة ... التي كانت
تبرز علينا من المنعطفات ..
ومن الزوايا المظلمة ... لتقتصر اهدابنا ونمشي
عليها ..
وتدفننا للترنح امامها على الارصفة كقصبة في مهب
الريح ..
عند ذلك فقط .. يلقي الجدار القائم .. بين الكينونة
والعدم .. فنصل إلى نقطة .. نميز بها بين اليقظة
والحلم ... ليتساقط الندى كالضوء فوق الظلمات ..
يحيي السواد الساكن فينا ..
يعيد النظرة الغائبة إلى عيوننا ..
والطفولة الغائبة إلى وجوهنا ..
وينتزع حارس النوم عن اجفاننا المثقلة ..
لتنتهي الرحلة .. وتستمر الحياة في زوايا الكون ..



خالد سعود الزيد

خالد سعود الزيد يحيل قصص الدويري إلى مصدر ذاتي

هناك فارق بين المقالة
والقصة غاب عن الدويري
جيل الاربعينات لم يكن
بعيدا عن الادب العربي

مضمون القصة لم يفرق كثيرا عن
قصصه الاخرى حيث يمثل جميعها
بمهاد حياة تلك الفترة الا ان
الفارق يكمن ان نجده في الاسلوب ،
حيث انه اجتاز اسلوب المقالة الذي
لما من خلال قراءتنا لقصة الاولى
من الواقع - وحاول ان يسلك
سلوكا قصصيا .

« هو قابع الان في صدر سيارته
الفارغة ، متجها نحو مكتبه في
الوزارة ، وكان ازدحام السيارات
من حوله يكاد يحجب عنه اي منظر
آخر وتطلع في قفا سائق سيارته
المتفاجئ مما يلاقى من زحام
السيارات الاخرى التي يحاول
سائقوها ان يتخطى احدهم الآخر
كعادتهم كل يوم .. والتفت السائق
نحو سيده ليقول :
- صحيح يا سيدي ان السائقة ذوق
واخلاق قبل اي شيء كما قال
سيدك ولم يزد سيده في الاجابة
عن القول :
- نعم ..
رغم التفسير الذي اعترفنا به هنا من
القصة الاولى ان الاسلوب ظل
ضعيفا ولا ادري ما المسافة الزمنية
بين القصتين حيث ان الاخرى نشرت
في مجلة البيان ابريل ١٩٨٢ .
الدويري كان جزءا من مرحلة ادبية
عاشها الكويت وتجميع ما قيل في
تلك المرحلة يشكل ضرورة مهمة
للدارس الذي يبحث عن السليبات
والايجابيات .
خاتمة
لولا محاولة المؤرخ لما استطعنا
الحديث عن نشاطات كانت قبل
اعوام حدث ذلك اكرر ضرورة ما
يقوم به وادعو القراء الى التسامح
معها في نهاية ما يجدونه ضروريا في
هذا الشأن .
ان الجهود الادبية المجتمعة
والمتابعة من شأنها ان تنتج افضل
والثمن بشكل دائم .
ومشروع الزيد هذا بحاجة الى
متابعة ومواكبة . وعندما التقينته
عرفت بأنه مصر على تكملة المسيرة
التي بداها .



المحققين انذاك يعتقدون في تعاقبهم
على ما يتجسد في العالم الخارجي
العربي منه والعالمي . ومن يطالع
على تلك التناقضات يكون متائرا في
كتابات بهذا الشكل او ذاك بما
قرا .
ولاشك فان فهد الدويري ما كان
يوعي بأنه سلك سلوك المتأثرين
بقراءاتهم . فمتاوتن قصصه كانت
تنتمي الى سلوكه الذاتي البعيد عما
كان يدور في عالم الادب .
من الواقع ، وكذا ، فرصة ضاعت ،
صك الكرامة ، المهندس ، يرثون
حيا ، انسانة بالمشقة ، اندحار
الشيطان ، ارادة الله ، ذات ربيع ..
وهكذا .
في الصفحة ١٢٢ نشرت قصته الاولى
« من الواقع » حيث ان الكتاب ضم
في بدايته مقالات للكاتب ومشاهدات
كان يمارس كتابتها قبل ان يبدأ
بكتابة القصة الى هذه القصة لم
تكن مفردة ادبية وكأنه لا زال متأثرا
بمقالاته وخواتمه .
« ... ولكن قصص الواقع يا

كتب فيصل السعد
جيد ان يكون هناك من يعيد الى
اذهانتنا ما كتبه الاولون .. ان
هذه الاعادة تعتبر تأكيدا للصلة التي
لا بد من توفرها بين الحاضر
والماضي .
ان الحاضر الذي نعيشه كليل بان
يكون حازما بين المرتين حيث انه
احتضن سرعات ادبية يصعب على
المتابعين ان يجدوا أية علاقة بينها
وبين الماضي او حتى المستقبل
سرعات شبيهة بقلعيات صابون
تفجر بعد ولادتها مباشرة .
ولو بحثنا في اوراق الماضي لتكدنا
من هذه البداية ، وجيد ما قدمه
المؤرخ خالد سعود الزيد من تجميع
لقصص ومسرحيات ومقالات كادت
ان توتّر لاهلنا لم تطبع ، فقد اصدر
قصصا بنية في المجلات الكويتية ،
ومسرحيات بنية في المجلات
الكويتية ، ومقالات ووثائق عن
المسرح في الكويت ، وسير وتراجم
خليجية في المجلات الكويتية .
وكل هذه تجميعات جيدة للإبحاث
ضرورية جدا .
واصدر المؤرخ الزيد مؤخرا كتاب :
شيخ القاصيين الكويتيين فهد
الدويري حياته واثره .
واعتمد ان كلمة « شيخ » هنا تعني
« عمرا » فقط ، حيث ان هناك من
يطلق هذا المصطلح على الاديب
الاجود ، الصياد الاجود ، القاري
الاجود .
اذكر هذا الاعتقاد لان الدويري هنا
لم يجتز بداياته الكتابية . فقد بدأ
بكتابة خواطر ومقالات في مجلة
الرائد ، وكما نعلم وكذلك نشر في صف
عراقية مثل جريدة « السجل »
لصاحبها « طه العاني » .
ولد فهد الدويري عام ١٩٢١ في عام
١٩٤٨ صدر العدد الاول من مجلة
« كاتبة » وفيه اولى قصص
الدويري واسمها « من الواقع » .
ولا يمكن ان نعتبر الفترة بين ٤٨ -
١٩٨٤ تشكل بداية للادب في الخليج
حيث انه قبل هذه الفترة كان هناك
عدد من الشعراء والقاصيين ثم ان

شمس الجنوب



شعر
يحيى
برزق

الشمس في لبنان تشع
شرق من اخاديد الجنوب
من قلب ترشيش الكبير ...
وجرح جبهيت الرطيب
من غصبة الفتيان في ...
صيدا على المرسى الخضيب
من دمع عين الحلوة القلبي
سأى الى الوطن السليب
من نسمة هبت تذرثر ...
لجن مغوار .. نجيب ...
في كل افق بالجنوب ...
يصبح حي على الوثوب !
والشمس في لبنان حري
لا تيبّل الى ... القروب
مشجوة بدم ... الفداء
ولهفة الامل ... الرحيب
ولهيبها المنوار تعبر
فه عقارب - تل اييب -
والصابثون ... الماثثون ...
إجيب من ذهب القريب
زمر المهانة ... والبطانة ...
والحيانة ... والهوية
لكنما شمس الجنوب وجورها
..... فلذ القلوب ...
طاقت تتادي عالم الـ
أحرار في الحلك الرهيب
وخبا اللداء وليس في ...
دنيا المحافل من ... مجيب
في هيئة الامم الكذوب
ومجلس الامن الخريب ...
حتى اولو الارحام اما
رحموا ومالوا ... بالجنوب
فالقوم سر اخائهم ...
جور القريب على القريب
إما الجهاد فما به ...
عند الشدائد من شوب
لكنه لسن الخطيب
وأه من لسن الخطيبة ...
حتى اذا حل البلاء
واعطيت كبد النسيب
طاب النواح على الفقيـ
ولم يلب شق ... الجنوب !
وتمر ايام « الجهاد » ...
بوجهها الدنف ... الكفـ
وتذوب في الكاس الرطبة
كل آثار ... النذوب !
شمس الجنوب ولست اخشى
في هوائك من الرقيب ... !
وذووك في « ميذا وخفا »
إخوة الوطن ... الحبيب ...
القيديريـ ... بيننا
ودم تفجر في السدوب
القيد نار لم تبزل ...
تذكي ... براكين ... الشوب !
شمس الجنوب وان تمادي
العابثون فلن تعيبي
في الشاطئ الفواح والمياه
والمسرح الخصب
فالنصر للانسان والايـ
عنان بالحق المهيب
والمجد لاسم الله يعلو
فوق ادواح الجنوب !
وليسوف يتدحرج الطفلة
ويغلي فسق ... الخطوب
تقميل الارض الطهور
تضيق بدم ... وتليـ
وتضرب ربات المايـ
في سري الفجر الطروب !

مصر كليبر « عهد سليمان الحلي »
الشراش
مصر ابي مسلم
من ماسي فلسطين
القداني الصغير
وله من الاذاعات روائع قدمتها في فترة
اذاعة دمشق واخرجها تيسر السدي
منها :
حساب
الضرب
عاش
جيل جديد
عقريه ملوثة
الواقع الامم
وكان اروع ما في « فؤاد سليم » اسلوبه
الادبي والبلغ الشفوق الخلاب ، وكانت
قوته بالفرنسية قد امدته بالرومانتيكية
الأسرة وكانت كتاباته حادة كأنها
ميدالية ، عصرية على عباد صراوية
وكانت مسرحياته شائعة مثيرة اسرة ..
ومع ذلك كان اروع ما فيها حوارها ، لانه
كتبه رجل ادب ، الحرف عنده ذهب ،
وما وراءه عالم اسرار واخبار . وقد عاش
« فؤاد سليم » مهاجرا وهو مقيم مغتربا
وهو في وطنه شريفا وهو مستقر ، كان في
اكرم محض باستقرار لا يكاد يشعر بآدني
سعادة وما اشبهه دوماً بآين الرومي .
وكان صاحب فن راق ، كان ادبيا
وموسيقيا ومخرجا عذقه على العود
والكمان لا يجاري .. وكتاباته رائدة
واخراجها في الاخراج وله شعر قليل
وقد ابلى بالقلم عمره ثم ترك حياة
ورجع الى حمى وتوفي بها ، منذ سنين ،
الى نشر والدراسة والمنصة ، فهي
خليفة لكل ثبات وانتشار .

اسماء فوق النسيان

الكاتب والمخرج المسرحي
فؤاد سليم
١ - وحي إليس
- قصة البنفسج
- استشهد عمر المختار
وبعد سنين طبع كتابه المسرحي الرابع
٢ - طيف المتنبئ
المعمل .. هجر اهله وقصد حماة ، القرية
من حمص ، فاشتغل في « الريجي » الذي
صار اسما بعد الحكم الوطني : « ادارة
حصد التبع والتبناك » وكان ديوانها اذ
دخلها فؤاد فرنسيا ، وعمل قبل هذا
بقليل ترجمانا عند المستشار الفرنسي
بحماء ، ايام الانتداب وكان المستشار
صاحب السلطة ، ولكن فؤادا كان له
طباع :
لهو يحب العزلة والانفراد والخلوة
بنفسه فيقرأ كثيرا ، ويبتعد عن الخلق ،
يشك بهم ويشك في كل شيء ، بل انه -
في دينه - بعد غير ملتزم وما قصد
الكنيسة يوما ولا حفل بوعظ راهب ، ثم
اخذ يكتب والتفجر في وقت مبكر في سوريا
مسرحيا وطبع له في اوائل هذا القرن
هذه المسرحيات .
١ - وحي إليس
- قصة البنفسج
- استشهد عمر المختار
وبعد سنين طبع كتابه المسرحي الرابع

ذاتي
مخيط شقيق الاغوار
وفكري
زورق شرعه الوهم
يتنه
مراقبا فوق امواج الحيرة
وزيد الشك
لكن ..
يا هذه الريح العاتية
التي تدفع به الى لبح التفكير !!
حيث
لا قصد ولا شاطيء !!
هذا اسلوب « فؤاد سليم » في الكتابة غير
المسرحية ، فالتتري انه مهجري
الاسلوب ، عليه وسنهم وانساجهم في
الخيال والتكاهم على الرمز ، والفريب
انه ليس مهجريا .
لقد ولد في البرازيل ، لايوسين جميعين
مهاجرين ثم عادا وستة سكتان لعلاش في
قربيتها قرب حمص ثم سكنا حمص
نفسها . وكان ذلك في اول هذا القرن ،
وادخل « فؤاد » مدرسة « التريسر »
الفرنسية في حمص ، وعاش مع الرهبان
والمرامة التعليمية فآثر الفرنسية
ثم ترك المدرسة في وقت مبكر الى

اليهود الايمان
مسيحية القمامة
ضد

لعرضها، إلا أن مدير مسرح الزيتون في برلين الغربية الممثل بورز المذكور أعرب عن موافقته النهائية لإنتاج المسرحية لأول مرة وعرضها لأول مرة في مسرح يديته فرانكفورت وفقا لمشية المخرج المنوفى عازبا أيضا فكرة إدخال القطعة في مهرجان فرانكفورت المسرحي الممثل الذي سيقام في الثلاثين من شهر أغسطس حتى الثالث والعشرين من سبتمبر القادمين، بيد أن هذه أقتضيه لم تحسم نهائيا بعد ولا زال الجدل دائرة حتى الآن بين المسؤولين عن القطاع الثقافي في كل من مدينتي فرانكفورت وبرلين الغربية - هذا علاوة على تدخل مكتب من بعض المسؤولين اليهود في الجبال - وجدير بالذكر أن راينير فرانز فاسيندور هو من أبرز المخرجين النمساويين والمصريين في ألمانيا العربية إذ حظي بسمعة عالية نظرا لإنتاجه الفني الذي ينتم عامة بانتماء الاجتماعي الصريح والتضامن مع الطبقات المضطهدة والفئات الهبوذية التي كتب عليها أن يعيش في الظلام - وقد توفى هذا المخرج في ريعان شبابه قبل حوالي عامين من طموح غامضة - وقبل ذلك أنه تعرض لتعاطي المخدرات

استفتاء القراء حول عطلة يوم للتلفزيون

منذ أيام .. طرحت الصفحة الفنية فكرة تعطيل التلفزيون يوم في الاسبوع ، يستطيع فيه المواطن ان يشغله بما يفيد او خارج المنزل مع اسرته ، بدلا من الوقت الضائع بـ برامج مقروضة .

لأت هذه الفكرة تجاوبا ملموسا من قبل العديد من المواطنين ، ولكنهم ابدوا اسبابا اخرى ، ووجهات نظر متناقضة .

ولكي تكون موضوعين تطرح « الرأي العام » - وهي تتلمس اهتمامات القراء وكل ما يفيدهم - هذا الاستفتاء على مستوى تلفزيون الكويت ، وتلفزيونات المنطقة والعالم العربي . وتعد بنشر نتيجة الاستفتاء ، وخلاصة لآراء واهتمامات القراء ، أمليْن تأديتي الرسالة للوطن والمواطنين .

شارك معنا في الاستفتاء ،، واكتب لنا على قسيمة الاستفتاء وارسلها الى :
جريدة « الراي العام » - الصفحة الفنية - استفتاء عطلة التلفزيون
ص. ب. ٦٩٥ الصفاة

**قسمة استفتاء للقراء
اقترح عطلة يوم للتلفزيون في الاسبوع**

هل توافق على ان يعطل التلفزيون يوما في الاسبوع ؟
 نعم لا
 موافق .. لماذا ؟
 غير موافق .. لماذا ؟
 ان كنت موافقا .. فاي يوم تختار ؟
 لماذا تختار هذا اليوم ؟
 هل لديك اقتراح بديل ؟

 الاسم :
 السن :
 العنوان :
 المهنة :

١٥٣٤

من برامج اذاعة القرآن الكريم : مع الحديث النبوي في علومه ١٣٢٣ القرآن الكريم ، ١٣٥٢ اذان المغرب ، ١٣٥٨ ابتهاج ، ١٣٥٠ جريدة المساء ، ١٣٥٠ نيش ليش يا جارة ، ١٣٥٥ من السلوكيات ، ١٣٦١ اغنيان ، ١٣٥٠ نشرة الاخبار الاربعة ، ١٣٥٨ مر ظي سباني ، ١٣٥٠ ابتهاج ، ١٣٦٢ اذان العشاء ، ١٣٥٠ اخبار الرياضة ، ١٣٥٠ ثلاث اغنيات : ١٣٥٠ الجديد في الثقافة والفن ، ١٣٦٠ حقلة شعبية ، ١٣٥٠ موجز الانباء ، ١٣٥٧ - مسلسل الجيل الاخير ، ١٣٦٢ فذوة لك ، ١٣٦٠ الموجز العربي في اسبوع ، ١٣٥٠ طلعت ليالي الشهر ، ١٣٥٠ لسادي المتعارف والطرافة ، ١٣٥٠ موجز الاخبار ، ١٣٥٠ الوجه الاخر ، ١٣٥٠ موجز الانباء ، ١٣٥٠ القرآن الكريم ، ثم الختام بالسلام الوطني

٢٥ الشارة الموسيقية
٥٣٠ الفيلام الوطني،
القراق الكرقم، ١٠٠ نشرة
الاخبار الاولى، ١٥١
فقه الكقاب والسنة، ١٣٠
صباح الخبر برنامج يومي
يسمر حى التاسعة
صفاقتا اليوم فى السادسة
وربعين دقيقة
وموجز لالباء فى السابعة ثم
النشرة الثانية للاخبار فى
التاسعة، ١٠٠ عالم الاسرة،
٢٠ اكثر من ساعة،
١٠٢ موجز الالباء، ١١٠
ابتهال، ١١٥
الظهر، ١٢٠ العمل فى
الاسلام، ١٢٠ قراءة
البرنامج، ١٢١٤
الصيف رزم سافسر، ١٢٢٥
اغتياب، ١٠٠ نشرة الاخبار
الثانية، ١٠٢
زمان علما لطلال
مداح، ٢٤ الذين اتبعوا
النور، ٢٤ عباس البدرى
وفاتنا الحواوى فى اغتياب،

روية
نقدية
مسلسل

الدرويش القاني مم
؟ اذهب وشانك
ف من السلطان ، ولا تخش
لان . وكن فيلسوفا
نيا العوبة
ك ، ولا تكن صيبا
! انه سيان عندي ، طال
او قصر ، فان هدفي ان ابلغ
، وحينئذ اقول قد
ورب الكعبة »
جمال الدين الافغانى

عبد النعم صبحي
جدال في أن مسلسل « جمال
الافغاني » الذي عاش معه
هد طوال شهر رمضان في
ت ، واجتذب المشاهد الى حد
الى الشاشة الصغيرة ، يثير
ونقاشا حاميا في اكثر من زاوية

ي أو على المستوى الفني -
أو على مستوى الأداء
ي، أو على مستوى الهوية
وعدى ما يتركب العمل من
فكرى ووجداني ... واكثر ما
السلسل، أو في مقدمة ما
من اسئلة، هو مدى مطابقة
دراما المصدق الكرشي
للمعنى العلمي للاحداث كما
في ذلك العصر الذي افسر
ني وما يتعلق بعبارة كسيرة
التي هي ذاتية وفكرية ... وفي
قبة التي قد اهتمت بحياة
ني منذ زمن بعيد في قرابة
من او في موفى، فقد شدني
وسيرته، وكتبه، مما جعلني
على سبيل الاحاطة، ومسا جعلني
على سبيلته المصورة
ي، بل وعلى ما كتب عنه وما
التي يدعي من كتب تناول
س والحيثيات وافكاره
وخلال صيف عام ١٩٧٢، كتبت
في مطولة عن حياة جلال الدين
وفكره وعصره، وبكيفية
والصدق الجسيم الاستاذ
حقى، ونشرت كاملة بمجلة
() تحت عنوان «ظائر
» فجلال الدين، اثرى لي
واستوقفني بهجده
ي، وكبره ... وريادته القومية
من يريتنا من تاريخنا الوطني
ورحلته المعصية التي تعرض
للسبي والتشريد والسجن
واردة ... وقد تذكرت هذه
الطويلة وانما اعد لهذه
في التقديرات التحليلية عن جمال
الافغاني بين الدراما
من خلال سائبة العمل
الريفي بالصدق التاريخي، ومن
متابعة الحلقات وردها
لها، وكروا وفيها ...
في سوريا عن قرابة ٢٠ ساعة
(٣٥ حلقه) ... تأليف :
رئسف - اخراج : جلال
... مطولة ...
الذين يابسين ... في دور
...
فهمي ... في دور سيد

فہمی ... فی دور سیدہ

جمال الديه الافغانى

بين الدراما والاعمال التاريخي

لجوانب هامة في حياته

المشهور (الافغاني) ، وقد جمع هذا
 الكتاب الوثائق ونسخها استناداً في
 الجملة الإيرانية هذا أصغر مهدوي
 ابراج افشار ، والحقاً لها مجموعة
 من الصور كوثائق علمي ، وقد ترجم
 هذا الكتاب إلى اللغة الانكليزية
 والفهرسية والروسية ، وقد تمت
 وثائق هذا الكتاب ووقته ، وحدث
 ان جمال الدين - ايراني المشي
 والاصل والمولد ، وقد اراد الافغاني
 ايران عام في السنوات ، وخلال
 زيارة رسمية عام ١٨٨٦ - ١٨٨٧ ،
 ثم مرة اخرى عام ١٨٩١ ، وكما نتاج
 من الضرب من كتاب ايراني ايران
 وقتها ، وصديقا حسيما لجمال
 الدين ، جعلته به صلة وصيفة
 والذات وقتل وفاته ، ترك عنده
 الكثير من الأوراق والوثائق -
 والكتابات ، والتي كانت اساس
 تأليف الكتاب الذي اشرنا اليه .

وتمسك بالأسواق في ١٥ ربيع الثاني - ١٣٨٥هـ
 وسودة ومخطوطات الألفاني، تكتها
 لاصدقاء مثل أمين الضرب، وأقرباؤه
 مثل ابن أخته (ميرزا لحاف الله
 الأياني)، وكذلك رسائل، تكتها
 إضاه إيران (ناصر الدين)، وشريف
 باشا، ورياض باشا، هذا الذي جلب
 الرسائل التي وردت من أمصاد مثل
 زوجة بنت التي كانت تكتب
 العربية. ثيابا من زوجة
 الكاوي، واسماعيل جودت،
 وفاتة المائية موهبة في باريس،
 وكاوي، محمد هيد، والاهم
 الميمني، وبين هذه الأوراق،
 أوراق تتعلق بمراحل تأسيسية أثناء
 إقامته في مصر، ومسودات ومقالات
 الفارسية ونسخ رسائل الموحدة
 الإسلامية، وبين هذه الأوراق أيضا،
 جوازات سفر جمال الدين، المصادرة
 من قطيقات إيران وغيره، والنسخة
 ومفكرة بالمتركيين الذين ترسل
 إليهم صحيفة (الرفعة الوثائقية)،
 وهم حوالي ألف شخص، وكذلك
 ضمت الوثائق، مسودات رسائله
 التي تكتها أيضا محمد اعظم خان،
 ثم للاييز الذي تآده (في غلي)،
 وجواز سفر جمال الدين الذي نشر
 الكاتب عن الأصل والمستخرج كان
 مرات من المقارنات المختلفة، يعلن
 ويؤكد بالبراهنة، فقد تم بشعار
 الدولة الإيرانية (الاسم الذي يرفع
 عندها)،

أما شيخ جمال الدين الصيني،
رعية فارسية، ويصوِّر الجواز
سماته وأوصافه: **اليمينان**
سوداوان، و**الطول متوسيط**،
و**الوجه سوداء** و**اللون قمحي**،
و**البدانة**، و**المسلم** و**الجنسية**
إيراني ...
وتطعن النظر السرمية إلى هذه
الوصفات وغيرها من المراجع التي
رجعنا إليها، وبينها كتابات **«محمد**
عبد ...»، وكذلك **«عبد**
عبدالعزيمد غزلول ...» **عزيمد**
جامعة كلية الآداب بجامعة
الاستاذية، **باب جلال الدين كز**،
واسع المعرفة، **شمولي النظر**،
تأثراً و**أساساً**، **متنبد الابداد**
والهتلمات، و**تعلق برق الشرق من**
ايران إلى افغانستان و**الهند ثم إلى**
مصر ثم إلى الهند ثم إلى أوروبا ثم
إلى آسيا، و**ركز أساساً في فكره**
منهجية على تحرير الشرق والوحدة
الاسلامية، و**كانت افراحته متوقفة**
إتالي على رأسه، **الدين والمسئلة**
المتصور، و**التصورات كمن**
بارزا في شخصيته ومفلسفته، و**نظم**
الحكم والتاريخ والفنات
والشعر ...
وقد ذكر **الافغاني**، **افروزا**
المرحلة، و**امتدادا لنمو الحركة**
القومية - **الاسلامية التي بدأت في**
الشرق في نهايات القرن الثامن عشر
وبأوائل القرن الماضي ... و**تاريخ**
الافغاني، و**سيرة**، **تاريخياً**، **المصطلح**
عن الكثير، **مكن من طابق الفصل**
الدرامي، **الحلقات التلقينية**
الاحداث التاريخية والهامة الذاتية
لائقاني؟ **هذا هو سؤال يفرضه**
المسئول التاريخي للافغاني ...
و**إداعي** **ذي يد تقول** **إن** **المسئول**
من الناحية الفنية، **متصل جيد**
و**يتميز بالمطابع القومي**، و**قد زرع فيه**
الاداء الدرامي **من واضح من**
غزل الشخصيات، و**كان محمود**
ياسين، و**الما في ادائه الدرامي**
و**تعميده الشخصية**، و**رغم ان هناك**
بعض الاخطاء التاريخية في العمل
(ينج ...)



● محمود ياسين (في دور جمال الدين)



● صورة جمال الدين كما رست في مصر

التصوير : سبع صواريين
المستشار حسين مؤنس : مشرفه
وبمستشاري العمل
وهكذا : تبيد العمل البدائي ،
والعلاقات : قد حشد البشريات
التي لم نذكرها كلها ، إذ أن العمل
شـ م ما يزيد عن سبعين شخصية غير
الجامع والام العمل ، ينضوي تحت
أطراف الدراسات التاريخية ، لذلك في
محاولة رصدي هذه ، حاولت
الرجوع إلى أكثر من كتاب وأكثر من
مصدر بحث ، لجمع بين العمل الدراسة
التقنية للعمل ورصده فنيا ،
وفكريا . . . إلى جانب عقد دراسة
مقارنة بين العمل البدائي ، ومدى
المدق التاريخي لبعية الافغاني ،
وعمره . . . وقد رجعت إلى أكثر
من كتاب ودراسة ، وتخصيري ،
هنا ، أيضا ، العديد من الدراسات
والكتب التي قرأتها كميات عمل ، ومدى
من مجال الدين وعمره . . . وفي مقدمة
هذه الكتب والدراسات ، ما كتبه
محمد عبده ، عن أسلافه
الدين ، ما كتب في المصطلح
القاهرية والفرنسية والانجليزية عن
ذلك ، وأذكر أنني قرأت كتابا هاما
نفسه خمسة عشر عاما عن مجال
الدين ، وكان الكتاب قد صدر في
أطراف ، ولطالما قرأت ليونان في
سجلها ، والحقائق وأوائل السياسات
قرأت تلك الكتب أكثر من مرة ، وهو
يبنون : «دراسة أسناد ومدارك
الدين» دبراعة سبع مجال الدين
مشعوبه بـ «افغاني» ، ومعنى الكتاب
العنبرية : «مجموعه وثائق غير
مشعوبه تتعلق بالمجال الدين

جواز سفر جمال الدين
يوسف شيخان ٠٠٠ في دور شير علي
هناه ثروت ٠٠٠ في دور زهراء
ابراهيم عبدالرازق ٠٠٠ في دور
اسماعيل الفتش العام
ايمن الطوخي ٠٠٠ في دور الاميرة
شاه جهان
محمد السبع ٠٠٠ في دور الخديوي
اسماعيل
محمود السيد ٠٠٠ في دور عارفه بن
تراب
محمود الجندي ٠٠ في دور محمد
عبد
ابراهيم الصلال ٠٠ في دور المغربي
عزت شمراوى ٠٠ في دور رياض
ياشا
محمد حمزة (السودية)
هيام طعمة (سوريا)
حسن سرحان (مهراجا هندي)
صبري عبدالعزيز
توفيق الدقن ٠٠ في دور الانكليزي في
الكثر من شخصية
محمود (المغرب)
اشرف عبدالغفور ٠٠ في دور محمد
مفتي
كريمة الشريف
الحري ابو العباس
محمود الحصري
احمد خميس
احمد الشاوي
نبيل الدوقي
علي عزب
سوسن ربيع
الموسيقى التصويرية : علي شارة
الفناء : ايمان الطوخي
الذكور : بدر تيسر
الاعداد الموسيقي : حسن صفصافة

برنامج الاول

الفترة الصباحية
 ٩:٠٩ الوطني - شاركه الحصة فالسلام
 الاغراء مع حلقة من المسلسل
 الكارتوني - منان ، ٩:٣٢
 حكايات بو علي - ٩:٥٧
 متوعات - ١٠:١٤ غدا تتفتح
 الزهور - ١١:٠٥ على نهج
 الرسول - ١١:٤٦ الفيلم
 العربي - حسن بييه
 الغلابان - ١١:٧٢ الختام
 بالسلام الوطني .

الفترة المسائية
 ٥٠٠٠ رة شارة المحطة فالسلام
 الوطني، والقُرآن الكريم ،
 ٩٠٠٠ رة مقامات السندباد ،
 ٣٤٠٠ رة افتح يا سمسم ،
 ٥٠٠ رة
 ٣٢٠٠ رة القرآن
 المفسر . ٧٠٠ رة أهم الانبياء ،

البرنامج الثاني

- ١٩٧٢ - ثورة الحلة فالحام
- ١٩٧٢ - لوموني والقرآن الكريم،
- ١٩٧٣ - المسلسل الثاني -
- ١٩٧٣ - عالم الظهي،
- ١٩٧٣ - ثورة
- ١٩٧٣ - لاسبار الانجليزية،
- ١٩٧٣ - المسلسل الثاني -
- ١٩٧٣ - وجهه
- ١٩٧٣ - المسلسل
- ١٩٧٣ - لوموني -
- ١٩٧٣ - المجازف،
- ١٩٧٣ - مسلسل روائع القصص -
- ١٩٧٤ - لسفينة جوليت،
- ١٩٧٤ - المسيرة وتقنيها مع حلقة من
- ١٩٧٤ - المسلسل اللوموني -
- ١٩٧٤ - المظفرة السرية -
- ١٩٧٤ - الختام والسلام الوطني .



٧١٢ الاسوار ، ٨٠٨ في نور
الاسلام ، ٨٢٩ رسائل محو
الامية ، ٨٤٣ حديث
الاسماء ، ٩١٠ الاغبار

وانا ادير مؤشر الراديو الى محطة اخرى بحثا عن الاخبار محطلة ابنتي بود - لو انك ابقيت على هذه المحطة يا ابني... انها اغنية كويتية ، استمكت للطلب واصغيت معها الى تلك الاغنية التي ازلها عن نفسي ما كانت تعانيني من كرب لانها كانت اغنية شفافه بكلماتها ونبرات صوتها ورقة وسيمفاه .

قلت لنفسي بعد انتهاء الاغنية (اذن فان الاغنية الكويتية قد اكتسبت شخصيتها واداة تعريفها مثل الاسلوب الادبي المتطور ، التميز ...

وتساءلت - لماذا هذه الحيوية في الاغنية الكويتية فوجدت الجواب بانها اغنية سهلة لينة تهز العواطف وتدفع السام خالفا لمعظم الاغاني في الدول العربية التي تتمتع بالجزن وتكرار المسارة اليومية بدلا من ان تخفف عنها .

وقادني البحث عن السبب من جديد فوجدت ان جمال الاغنية الكويتية وشخصيتها الجانها يعود الى يسر العيش والرفاهية التي اتشبه بها الفرد في المجتمع الكويتي النفوس اذا ما طابت غلت كما يقول المثل ولقد طابت النفس الكويتية وسعدت بيومها والاطمئنان على زوالها في عهده فوجدت في غناها . ولكن هل هذا يكفي لتطوير الاغنية الى هذا الحد ؟ ..

ان الفرد في العراق ايضا نال قسطا عاليا من الرفاهي ، المادية وانتهى عهد الاقطاع فيه وزالت كل معالم القنانة للارض وساده الاقطاع ومن خرج من الربى الى المدن صار يستوفى من العيش بل يكن ليحمل به ومع ذلك فان الاغنية العراقية لاسيما الاغنية الرفيعة ظلت تولول وتسوح بالجانها المعهودة الرثيعة مما يزيد من معاناة النفوس لتاعبها واذا كانت الاغنية العراقية فيها مضى انعكاسا لاثار الظلم اليومي والبؤس والجوع فلماذا تواصل الاغنية العراقية عواطفها وقد زالت كل تلك الاسواء ؟ .. ولماذا لم تتطور مثل الاغنية الكويتية ويصوت عن سبب آخر فوجدته في الثروات الكويتية للاغنية فذهه الثروات الهزاة التي تشرع المصدر في الاغنية الكويتية مصدرها ثرائها ذلك لان حياة كسب العيش عن طريق البحر والوحدة الطويلة في الجار فيما مضى قد منح الاغنية الكويتية منذ القدم هذه الثروات العريقة فان من طبيعة البحارة التمدد ينفلون اليابسة يشعرون بفقر كبير يعبرون عنه بانفسهم بسرعة ومفرحة ايضا على الاغنية ان تقوم حركة راقصة ايضا وهكذا كان للتراث اثره في جمال الاغنية الكويتية التي تشق طريقها نحو الابدان وللطور فدون ان تفقد صفاتها العريقة وليكن هذا الامر الهين او بالشيء القليل من حياة الاغنية وحياة القاص ؟

عبد المجيد لطفي بغداد



الانتخابات المصرية



مبارك

مصر



كمال حسن علي

القاهرة «الرأي العام»

— التلق أغلب المحللين السياسيين على أن يوم ٢٧ أيار «مايو» ٨٤ هو بداية مرحلة جديدة وهامة في الحياة السياسية المصرية، وإذا كان هؤلاء المحللون يستقنون في رؤيتهم هذه على المقارنة والاستنتاج واستقراء الأحداث، فإن الرئيس مبارك نفسه قد قرّر بالفعل أن تكون انتخابات البرلمان الجديد بداية الجمهورية الثالثة، فقد أكد في خطابه الأخير أمام مجلس الشعب والشورى على أن اجتماع المجلس الجديد «اجتماع تاريخي لأنه بداية علاقة تحول جذري في حياتنا نحو أفق رحبة واسعة»، فقد حدد الرئيس المصري بذلك أنه يقبل من بين مرحلتين ..

المرحلة الأولى: استمرار النظام الذي أسسه السادات ..

المرحلة الثانية: مرحلة بناء سياسات «اصلاحية» جديدة ..

والذي يؤكد ذلك، ويخرج به من مجال المناورات وكلام المنااسات، المهام التسع التي وضعها الرئيس مبارك أمامه: أعطي سلطة في البلاد مجلس الشعب - بمقدارها ثلاثين - برنامجا للفترة المقبلة - قبل انتقاداته للبرلمانية المصرية السابقة - بما فيها الحزب الوطني نفسه - بل أن كثيرا من المراقبين يؤكدون أن برنامج «النقطة التسعة» يختلف في كثير من جوانبه عن البرنامج الانتخابي الذي خاض به الحزب الوطني الانتخابات الأخيرة - وكل من اسلم إلى خطاب الرئيس مبارك الآخر - تسامح من مدى قدرة البرنامج الجديد على السمود في وجه الجناح الساداتي، المتغلغل داخل الحزب الوطني، وإلى أي مدى استطاع الرئيس مبارك أن يربط البيت من الداخل ..

كثيرين يرون أن الرجل قد استطاع في الفترة الأخيرة أن يفرش على هذا الجناح - وجوها جديدة - فتميز الدكتور رفعت المحجوب، الذي كان دائم التردد والبطالة الطفيلية الجديدة، والتي أطلق عليها اسم «القطب السان» ابن تولى منصب أمين الاتحاد الاشتراكي العربي، بالبطالة التي وقفت رجليه على آخر لحظة - لهذا حل المحجوب، وعاد تولى إي منصب رسمي منذ عام ١٩٧١. وحتى الآن، يعتبر تعيينه في رأي كثير من المراقبين انصارا للجناح «الاصلاحي» في الحزب، وإن هذا الجناح أصبح أكثر قوة من ذي قبل، وأنه قادر على النجاح ممثله داخل الهيئة البرلمانية، وهذا يعد في نظر الكثيرين تقريبا هاما في مسيرة الإصلاح التي يدعو لها الرئيس مبارك نفسه.

وبعضهم الآخر يرى أن الجناح الساداتي، قد ترك الأمر يمر دون إثارة مزيد من الزواجر، وذلك لأن كثير برجل رئيس الوزراء الراحل الدكتور فؤاد محي الدين الذي كان يمثل أكبر قوة سياسية داخل الحزب ..

ولأن الجناح «المؤسسي» ما زال يبحث عن وجه سياسي جديد، فقد أثر - رغم قوته - على تعريب هذه التيارات، مؤجلا الحركة إلى أواخر الشهر القادم، حيث «انفصلي» حيث تبدأ إعادة تشكيل الحزب، وهو اختيار القوة الفخري والعقيدية، والذي سيثبت فيه هذا الجناح ذي فاعليته وقدرته على توجيه دفة الأمور لكن كثيرا من المحللين يؤكدون أن كفة «النقطة الاصلاحية» أرجح، لأن الرئيس مبارك يقف في صفها وهذا الانحياز وحده كفيل بأن يسوي الأمور كثيرا، فضلا عن أن الجناحين الذين تقف لاحدا ما ظل المشاكل التي تعاني منها بدون حل على أية حال، فإن برنامج الرئيس مبارك الجديد، سيفتح من تركيبة الخريطة القائمة إلى حد بعيد، والذي سيثبت ذلك هو التغيير المرتقب في بناء الحزب كما يؤكد أغلب المراقبين أنه سيأتي بوجوه جديدة تتمايز الجناح الاصلاحي، والمهم في الموضوع هو بيان الانحياز العامة التي ارتكز عليها البرنامج، وإلى أي حد جاء تعريفا عن الواقع السياسي الذي تعيشه مصر، وما موقف القوى السياسية المختلفة منه، هذا ما سنحاول الاجابة عليه في هذه السايك ..

الملاحح العامة للبرنامج بالرغم من تسمية الرئيس مبارك لبيانه الذي لقياه أمام اجتماع مجلس الشعب والشورى «بالمهام الاساسية التي نواجهها في هذه المرحلة»، إلا أن أغلب المراقبين يعمدون على تسميته ببرنامج مبارك، ذلك أنه قد حدد تصورا شاملا للفترة المقبلة، ليس فقط فيما يخص الحزب الوطني

وسياساته، بل تعدى ذلك ليشمل الحياة الحزبية بأكملها، ولقد لمت هذه النقطة «القضايا السياسية» ليشمل الأحزاب بشكل عام .. وبالتالي فهو يشع مجموعة القضايا الرئيسية التي يركز عليها تفكير الرئيس المصري في المرحلة المقبلة، ولقد حدد الرئيس مبارك تسع مهام اساسية ينبغي على «الحركة السياسية» القيام بها:

أولا: «استكمال البناء الديمقراطي، وتوسيع نطاق المشاركة في الحياة السياسية، خاصة في قبول الشباب الذي يمثل أكثر من نصف الحاضر، وكل المستقبل» .. ويرى الرئيس مبارك أن هذه المهمة، رسالة ينبغي أن تقوم بها كل الأحزاب، لأن الجميع مطالبون - من وجهة نظره - أن يتصدوا لظواهرتي السلبية والافتراق التي يعاني منها المجتمع، وتحمل المسؤولية في هذه المهمة، تشمل حيز الزاوية في التجربة الحزبية المصرية القائمة .. فما زال المواطن المصري «مجهما» عن المشاركة في الحياة منذ أيار «مايو» ١٩٧١، وحتى الآن .. وكذلك انتشرت ظاهرة الامالة والسلبية، وبدأ المواطن بالافتراق عن الهياكل السياسية القائمة، وانغمس في مشاكل الذات المسيرة، مما حول الأحزاب القائمة إلى مجرد «مقننات سياسية» تعدها شريعة مهتمة من المنطقين والسياسيين، بينما تقلل بساقي المواطنين متخلفين بهومهم اليومية، وليس في الحضور في الانتخابات الأخيرة ..

ثانيا: «دفع عجلة التنمية الاقتصادية، والذي يجمع عليه أغلب المحللين السياسيين، أن الدعوة إلى دراسة هذه الظاهرة لا ينبغي أن تقل عند حد الدراسة، فهذا سهل جدا ولكن المحروص أن يقوم الحزب الحاكم بمواجهتها بنفسه .. وهذا يتطلب شجاعة فائقة، حيث ستضطر الأحزاب جميعها لمواجهة نفسها والحزب الحاكم بالذات، حيث سيكون مسؤولا عن كثير من سميات المشكلة ..

ثالثا: «بعدد الرئيس مبارك النقطة الثانية في برنامجه - وهي في رأي كثير من المراقبين تمثل انتقادا - أو مزاحمة صريحة لسلوك الحزب الوطني التشريعي في السدورة السابقة، حيث واجه الحزب المشاكل المتراكمة بكيفية هائلة من التقريرات، تتجس فيها ما اسماه الرئيس مبارك «بالتشبيخ التشريعي» ..

وفي مواجهة هذه الظاهرة، أكد الرئيس مبارك على ضرورة مواجهة المشاكل «بالقادر» نظرة شاملة على الوضع أو المشكلة التي تتقدم لمواجهتها وبراعة التوجيه القائمة بالفعل ..

«فالمسألة ليست - في رأيه - بالتشخيص التشريعي، ولكن ببلابة هذه التشريعات لوكالة التطوير الاقتصادي والفساح المجال أمام التنوير والتطوير ..

ويرجع البعض إصرار الرئيس مبارك على هذه المهمة، إلى ما نتج عن تشريعات المجلس الكثرة من مشاكل بل وعدم صمودها أمام القضاء الإداري والبيروقراطي، وعدم مباليتها كآلة جوارب المشكلة كقانون نقابة المحامين .. وقانون الانتخابات الأخير، وقانون العزل السياسي .. والتي ما زالت تلقي هجوما من كافة القوى السياسية، بالإضافة إلى أحكام القضاء الإداري التي أثبتت يوما عدم دستورياتها أو وجود ثغرات قانونية بها .. بالإضافة إلى القوانين الخاصة بزيادة الأراضي الزراعية، والقضية البيروقراطية .. الخ .. كما لا يعطي استقرارا قانونيا في المجتمع، بالإضافة إلى عدم حل المشاكل حلا جذريا ..

عزوف المواطن عن المشاركة وتلقاها خاصة بالافتراق .. ثالثا: «في هذه النقطة - بالذات - يؤكد الرئيس مبارك على ضرورة التوفيق بين شعار الحرية السياسية، والاحتياط الاجتماعي، ويركز على ضرورة محاربة الفساد والانحراف في شتى صورته، مؤكدا على أن هذه الظاهرة موجودة في كافة بلدان

بداية الجمهورية الثالثة وبرنامجه النقطة التسعة

ويتجلى في نفس الوقت مع أحدث النظم المصرية، وأكد الرئيس مبارك على ضرورة التركيز على ميدان التعليم الفني والصناعي الذي يلعب دورا رئيسيا في الانطلاقة الصناعية الجديدة ..

تاسما: وضع منهج عملي قابل للتطبيق لمحاربة البيروقراطية والروتين، ورغم عدم تحديد الرئيس المصري لتصوره لحل هذه المشكلة، إلا أنه أحاطها إلى السلطة التشريعية والأجهزة التنفيذية لإيجاد صيغة عملية وعملية لحل المشكلة ..

ويعتقد كثيرون أنه بالرغم من أهمية طرح هذه المشكلة، إلا أنها من أكثر المشكلات تعقيدا في «الدولة المصرية» وأن أي حل جذري لها يرتبط إلى حد بعيد بفاعلية الأجهزة السياسية، وباستقرار «النسق فلسفي» للمجتمع تقوم عليه دعائم الإدارة فتشغل بذلك مشاكلها المزمنة والمعقدة ..

الأحزاب وبرنامجه مبارك بالرغم من أهمية النقاط التي أثارها الرئيس مبارك في خطابه، إلا أن ردود أفعال الأحزاب السياسية لم تتناسب وأهمية هذه النقاط .. وكان تعليق أغلبها منصبا على تعقيد الديمقراطية داخل الأحزاب «والتي أثارها الرئيس مبارك على هامش الخطاب» قضية اشادة الرئيس مبارك بنزاهة الانتخابات ..

فلقد أكد حزب التجمع أن الحزب الوطني هو الحزب الوحيد الذي يلتزم الديمقراطية من داخله كما أكد كذلك أن الرئيس مبارك قد انحاز لصالح الحزب الوطني، وفي مقابل هذا الانحياز، كان رد التجمع على «حسني مبارك» بصفته رئيسا للحزب الوطني وليس بصفته رئيسا للجمهورية حيث أكد التجمع على أن الانتخابات كانت مزورة ليس فقط أثناء العملية الانتخابية ولكن منذ بدء تشريع قانون الانتخابات، ووضع عتبة ٨٪ ..

وكذلك أكد إبراهيم شكري رئيس حزب العمل، أن مقتل ١٠٠٠ الفيليني لا يبرر التجاوزات التي تمت في الانتخابات المصرية - وهو المثال الذي ساقه رئيس الجمهورية للتدليل على نزاهة الانتخابات - وأكد إبراهيم شكري على ضرورة التزام المجلس الجديد بما أكد عليه الرئيس مبارك من ضرورة احترام الأغلبية لآراء الأقلية كتقليد ديمقراطي ..

أما حزب الاحرار فقد أشاد بتكديرات الرئيس مبارك على الالتزام بالديمقراطية وأرساء تقليد جديد، ولكنه حمل الحزب الوطني مسؤولية تحقيق ذلك، لأن دور المعارضة - في رأيهم - رهن بمدى ديمقراطية الأقلية ..

أما حزب الوفد، فقد أشاد بدوره بتكديرات الرئيس مبارك، ولكنه تحفظ على اشادة الرئيس بنزاهة الانتخابات، وأورد «مصطفى شردى» رئيس تحرير جريدة «الوفد» في مقاله الافتتاحي الذي خصصه للرد على خطاب الرئيس، العديد من وقائع التزوير والتدخل الحكومي في الانتخابات مؤكدا أنها كانت انتخابات مزورة، وأكد أن هذه الضغوط هي السبب المباشر في السلبية والا مبالاة التي يعاني منها المجتمع المصري ..

ويض النظر عن موقف المعارضة، هل يستطيع الجناح الاصلاحي من داخل الحزب الوطني أن يطبق نقاطه التسع !! وهل سيفتح الجناح الساداتي موقف المتفرج أمام هذه المتغيرات الجديدة !! هذا ما سوف يظهر في التطبيات الجديدة في البناء القيادي للحزب الوطني في أواخر آب «أغسطس» المقبل ..

الجديدة، ولكن يمكن القول أن الخطة القادمة سوف تكون ابنسا شرعيا للخطة الحالية هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى ستكون وليدة تصور «البرنامج» حول الاقتصاد المختلط الذي يطلي مجالا هاما للقطاع الخاص، خاصة في مشروعات استثمار الاراضي، والبناء والتوسع العمراني ومصادر الملاص الجاهزة الأمر الذي قد يحل إلى حد ما مشكلة التضخم ..

ثالثا: تطوير نظام التعليم في مصر بما يتواءم مع احتياجات المجتمع

سادسا: مواجهة مشكلة الاسكان .. وقد أكد الرئيس مبارك في هذه النقطة على أنه كلف لجنة متخصصة جمعت كل الخبرات من أجل الوصول إلى دراسات دقيقة ومنهج عادل في أن يحصل المواطن على سكن لائق في موقع محدد وتوقيت مقرر، وفق برنامج زمني مخطط ..

سابعا: خطوط الخطة الخمسية الثانية على ضوء إنجازات الخطة الخمسية الأولى، ولم يحدد الرئيس مبارك في هذه النقطة أية مؤشرات اجتماعية تقيد بتوجهيات الخطة

سوف يؤكد في المهمة الخامسة، خامسا: «الالتزام بقضية الانتاج باعتبارها حجر الزاوية في حركتنا وعملنا فهي المفتاح لحل جميع مشاكلنا واصلاح مسارنا الاقتصادي» .. ولقد أكد الرئيس مبارك أن القطاع الخاص والقطاع العام في هذا المجال هما تآمان، بمعنى أنه لا يعطي أهمية لطرف أكثر من الآخر، وعلى هذه النقطة تؤكد بوضوح انحياز الرئيس مبارك بنموذج «الاقتصاد المختلط» الذي يسير على نهج توازن بين النشاطين ..

المالم، وذلك التأكيد على استمرار النهج الذي اتبعه في مواجهة هذه الظاهرة منذ بداية توليه الرئاسة .. وحتى الآن ..

رابعا: «التركيز على تحقيق العدالة الاجتماعية بين المواطنين والتصدد للممارسات الاستغلالية على أساس الانصاف في تحمل الاثاء والتفتح بالحقوق والواجبات» .. وهذه النقطة تؤكد بوضوح انحياز الرئيس المصري الاجتماعي .. وفي رأي كثيرين أن الرئيس يحمل تصورا اقرب إلى الاقتصاد المختلط وهو ما

توازن بين النشاطين ..

المصري «مجهما» عن المشاركة في الحياة منذ أيار «مايو» ١٩٧١، وحتى الآن .. وكذلك انتشرت ظاهرة الامالة والسلبية، وبدأ المواطن بالافتراق عن الهياكل السياسية القائمة، وانغمس في مشاكل الذات المسيرة، مما حول الأحزاب القائمة إلى مجرد «مقننات سياسية» تعدها شريعة مهتمة من المنطقين والسياسيين، بينما تقلل بساقي المواطنين متخلفين بهومهم اليومية، وليس في الحضور في الانتخابات الأخيرة ..

ثانيا: «دفع عجلة التنمية الاقتصادية، والذي يجمع عليه أغلب المحللين السياسيين، أن الدعوة إلى دراسة هذه الظاهرة لا ينبغي أن تقل عند حد الدراسة، فهذا سهل جدا ولكن المحروص أن يقوم الحزب الحاكم بمواجهتها بنفسه .. وهذا يتطلب شجاعة فائقة، حيث ستضطر الأحزاب جميعها لمواجهة نفسها والحزب الحاكم بالذات، حيث سيكون مسؤولا عن كثير من سميات المشكلة ..

ثالثا: «بعدد الرئيس مبارك النقطة الثانية في برنامجه - وهي في رأي كثير من المراقبين تمثل انتقادا - أو مزاحمة صريحة لسلوك الحزب الوطني التشريعي في السدورة السابقة، حيث واجه الحزب المشاكل المتراكمة بكيفية هائلة من التقريرات، تتجس فيها ما اسماه الرئيس مبارك «بالتشبيخ التشريعي» ..

وفي مواجهة هذه الظاهرة، أكد الرئيس مبارك على ضرورة مواجهة المشاكل «بالقادر» نظرة شاملة على الوضع أو المشكلة التي تتقدم لمواجهتها وبراعة التوجيه القائمة بالفعل ..

«فالمسألة ليست - في رأيه - بالتشخيص التشريعي، ولكن ببلابة هذه التشريعات لوكالة التطوير الاقتصادي والفساح المجال أمام التنوير والتطوير ..

ويرجع البعض إصرار الرئيس مبارك على هذه المهمة، إلى ما نتج عن تشريعات المجلس الكثرة من مشاكل بل وعدم صمودها أمام القضاء الإداري والبيروقراطي، وعدم مباليتها كآلة جوارب المشكلة كقانون نقابة المحامين .. وقانون الانتخابات الأخير، وقانون العزل السياسي .. والتي ما زالت تلقي هجوما من كافة القوى السياسية، بالإضافة إلى أحكام القضاء الإداري التي أثبتت يوما عدم دستورياتها أو وجود ثغرات قانونية بها .. بالإضافة إلى القوانين الخاصة بزيادة الأراضي الزراعية، والقضية البيروقراطية .. الخ .. كما لا يعطي استقرارا قانونيا في المجتمع، بالإضافة إلى عدم حل المشاكل حلا جذريا ..

عزوف المواطن عن المشاركة وتلقاها خاصة بالافتراق .. ثالثا: «في هذه النقطة - بالذات - يؤكد الرئيس مبارك على ضرورة التوفيق بين شعار الحرية السياسية، والاحتياط الاجتماعي، ويركز على ضرورة محاربة الفساد والانحراف في شتى صورته، مؤكدا على أن هذه الظاهرة موجودة في كافة بلدان

توازن بين النشاطين ..

المصري «مجهما» عن المشاركة في الحياة منذ أيار «مايو» ١٩٧١، وحتى الآن .. وكذلك انتشرت ظاهرة الامالة والسلبية، وبدأ المواطن بالافتراق عن الهياكل السياسية القائمة، وانغمس في مشاكل الذات المسيرة، مما حول الأحزاب القائمة إلى مجرد «مقننات سياسية» تعدها شريعة مهتمة من المنطقين والسياسيين، بينما تقلل بساقي المواطنين متخلفين بهومهم اليومية، وليس في الحضور في الانتخابات الأخيرة ..

ثانيا: «دفع عجلة التنمية الاقتصادية، والذي يجمع عليه أغلب المحللين السياسيين، أن الدعوة إلى دراسة هذه الظاهرة لا ينبغي أن تقل عند حد الدراسة، فهذا سهل جدا ولكن المحروص أن يقوم الحزب الحاكم بمواجهتها بنفسه .. وهذا يتطلب شجاعة فائقة، حيث ستضطر الأحزاب جميعها لمواجهة نفسها والحزب الحاكم بالذات، حيث سيكون مسؤولا عن كثير من سميات المشكلة ..

ثالثا: «بعدد الرئيس مبارك النقطة الثانية في برنامجه - وهي في رأي كثير من المراقبين تمثل انتقادا - أو مزاحمة صريحة لسلوك الحزب الوطني التشريعي في السدورة السابقة، حيث واجه الحزب المشاكل المتراكمة بكيفية هائلة من التقريرات، تتجس فيها ما اسماه الرئيس مبارك «بالتشبيخ التشريعي» ..

وفي مواجهة هذه الظاهرة، أكد الرئيس مبارك على ضرورة مواجهة المشاكل «بالقادر» نظرة شاملة على الوضع أو المشكلة التي تتقدم لمواجهتها وبراعة التوجيه القائمة بالفعل ..

«فالمسألة ليست - في رأيه - بالتشخيص التشريعي، ولكن ببلابة هذه التشريعات لوكالة التطوير الاقتصادي والفساح المجال أمام التنوير والتطوير ..

ويرجع البعض إصرار الرئيس مبارك على هذه المهمة، إلى ما نتج عن تشريعات المجلس الكثرة من مشاكل بل وعدم صمودها أمام القضاء الإداري والبيروقراطي، وعدم مباليتها كآلة جوارب المشكلة كقانون نقابة المحامين .. وقانون الانتخابات الأخير، وقانون العزل السياسي .. والتي ما زالت تلقي هجوما من كافة القوى السياسية، بالإضافة إلى أحكام القضاء الإداري التي أثبتت يوما عدم دستورياتها أو وجود ثغرات قانونية بها .. بالإضافة إلى القوانين الخاصة بزيادة الأراضي الزراعية، والقضية البيروقراطية .. الخ .. كما لا يعطي استقرارا قانونيا في المجتمع، بالإضافة إلى عدم حل المشاكل حلا جذريا ..

سوف يؤكد في المهمة الخامسة، خامسا: «الالتزام بقضية الانتاج باعتبارها حجر الزاوية في حركتنا وعملنا فهي المفتاح لحل جميع مشاكلنا واصلاح مسارنا الاقتصادي» .. ولقد أكد الرئيس مبارك أن القطاع الخاص والقطاع العام في هذا المجال هما تآمان، بمعنى أنه لا يعطي أهمية لطرف أكثر من الآخر، وعلى هذه النقطة تؤكد بوضوح انحياز الرئيس مبارك بنموذج «الاقتصاد المختلط» الذي يسير على نهج توازن بين النشاطين ..

المالم، وذلك التأكيد على استمرار النهج الذي اتبعه في مواجهة هذه الظاهرة منذ بداية توليه الرئاسة .. وحتى الآن ..

رابعا: «التركيز على تحقيق العدالة الاجتماعية بين المواطنين والتصدد للممارسات الاستغلالية على أساس الانصاف في تحمل الاثاء والتفتح بالحقوق والواجبات» .. وهذه النقطة تؤكد بوضوح انحياز الرئيس المصري الاجتماعي .. وفي رأي كثيرين أن الرئيس يحمل تصورا اقرب إلى الاقتصاد المختلط وهو ما

توازن بين النشاطين ..

المصري «مجهما» عن المشاركة في الحياة منذ أيار «مايو» ١٩٧١، وحتى الآن .. وكذلك انتشرت ظاهرة الامالة والسلبية، وبدأ المواطن بالافتراق عن الهياكل السياسية القائمة، وانغمس في مشاكل الذات المسيرة، مما حول الأحزاب القائمة إلى مجرد «مقننات سياسية» تعدها شريعة مهتمة من المنطقين والسياسيين، بينما تقلل بساقي المواطنين متخلفين بهومهم اليومية، وليس في الحضور في الانتخابات الأخيرة ..

ثانيا: «دفع عجلة التنمية الاقتصادية، والذي يجمع عليه أغلب المحللين السياسيين، أن الدعوة إلى دراسة هذه الظاهرة لا ينبغي أن تقل عند حد الدراسة، فهذا سهل جدا ولكن المحروص أن يقوم الحزب الحاكم بمواجهتها بنفسه .. وهذا يتطلب شجاعة فائقة، حيث ستضطر الأحزاب جميعها لمواجهة نفسها والحزب الحاكم بالذات، حيث سيكون مسؤولا عن كثير من سميات المشكلة ..

ثالثا: «بعدد الرئيس مبارك النقطة الثانية في برنامجه - وهي في رأي كثير من المراقبين تمثل انتقادا - أو مزاحمة صريحة لسلوك الحزب الوطني التشريعي في السدورة السابقة، حيث واجه الحزب المشاكل المتراكمة بكيفية هائلة من التقريرات، تتجس فيها ما اسماه الرئيس مبارك «بالتشبيخ التشريعي» ..

وفي مواجهة هذه الظاهرة، أكد الرئيس مبارك على ضرورة مواجهة المشاكل «بالقادر» نظرة شاملة على الوضع أو المشكلة التي تتقدم لمواجهتها وبراعة التوجيه القائمة بالفعل ..

«فالمسألة ليست - في رأيه - بالتشخيص التشريعي، ولكن ببلابة هذه التشريعات لوكالة التطوير الاقتصادي والفساح المجال أمام التنوير والتطوير ..

ويرجع البعض إصرار الرئيس مبارك على هذه المهمة، إلى ما نتج عن تشريعات المجلس الكثرة من مشاكل بل وعدم صمودها أمام القضاء الإداري والبيروقراطي، وعدم مباليتها كآلة جوارب المشكلة كقانون نقابة المحامين .. وقانون الانتخابات الأخير، وقانون العزل السياسي .. والتي ما زالت تلقي هجوما من كافة القوى السياسية، بالإضافة إلى أحكام القضاء الإداري التي أثبتت يوما عدم دستورياتها أو وجود ثغرات قانونية بها .. بالإضافة إلى القوانين الخاصة بزيادة الأراضي الزراعية، والقضية البيروقراطية .. الخ .. كما لا يعطي استقرارا قانونيا في المجتمع، بالإضافة إلى عدم حل المشاكل حلا جذريا ..

عزوف المواطن عن المشاركة وتلقاها خاصة بالافتراق .. ثالثا: «في هذه النقطة - بالذات - يؤكد الرئيس مبارك على ضرورة التوفيق بين شعار الحرية السياسية، والاحتياط الاجتماعي، ويركز على ضرورة محاربة الفساد والانحراف في شتى صورته، مؤكدا على أن هذه الظاهرة موجودة في كافة بلدان

توازن بين النشاطين ..

المصري «مجهما» عن المشاركة في الحياة منذ أيار «مايو» ١٩٧١، وحتى الآن .. وكذلك انتشرت ظاهرة الامالة والسلبية، وبدأ المواطن بالافتراق عن الهياكل السياسية القائمة، وانغمس في مشاكل الذات المسيرة، مما حول الأحزاب القائمة إلى مجرد «مقننات سياسية» تعدها شريعة مهتمة من المنطقين والسياسيين، بينما تقلل بساقي المواطنين متخلفين بهومهم اليومية، وليس في الحضور في الانتخابات الأخيرة ..

ثانيا: «دفع عجلة التنمية الاقتصادية، والذي يجمع عليه أغلب المحللين السياسيين، أن الدعوة إلى دراسة هذه الظاهرة لا ينبغي أن تقل عند حد الدراسة، فهذا سهل جدا ولكن المحروص أن يقوم الحزب الحاكم بمواجهتها بنفسه .. وهذا يتطلب شجاعة فائقة، حيث ستضطر الأحزاب جميعها لمواجهة نفسها والحزب الحاكم بالذات، حيث سيكون مسؤولا عن كثير من سميات المشكلة ..

ثالثا: «بعدد الرئيس مبارك النقطة الثانية في برنامجه - وهي في رأي كثير من المراقبين تمثل انتقادا - أو مزاحمة صريحة لسلوك الحزب الوطني التشريعي في السدورة السابقة، حيث واجه الحزب المشاكل المتراكمة بكيفية هائلة من التقريرات، تتجس فيها ما اسماه الرئيس مبارك «بالتشبيخ التشريعي» ..

وفي مواجهة هذه الظاهرة، أكد الرئيس مبارك على ضرورة مواجهة المشاكل «بالقادر» نظرة شاملة على الوضع أو المشكلة التي تتقدم لمواجهتها وبراعة التوجيه القائمة بالفعل ..

«فالمسألة ليست - في رأيه - بالتشخيص التشريعي، ولكن ببلابة هذه التشريعات لوكالة التطوير الاقتصادي والفساح المجال أمام التنوير والتطوير ..

ويرجع البعض إصرار الرئيس مبارك على هذه المهمة، إلى ما نتج عن تشريعات المجلس الكثرة من مشاكل بل وعدم صمودها أمام القضاء الإداري والبيروقراطي، وعدم مباليتها كآلة جوارب المشكلة كقانون نقابة المحامين .. وقانون الانتخابات الأخير، وقانون العزل السياسي .. والتي ما زالت تلقي هجوما من كافة القوى السياسية، بالإضافة إلى أحكام القضاء الإداري التي أثبتت يوما عدم دستورياتها أو وجود ثغرات قانونية بها .. بالإضافة إلى القوانين الخاصة بزيادة الأراضي الزراعية، والقضية البيروقراطية .. الخ .. كما لا يعطي استقرارا قانونيا في المجتمع، بالإضافة إلى عدم حل المشاكل حلا جذريا ..

سوف يؤكد في المهمة الخامسة، خامسا: «الالتزام بقضية الانتاج باعتبارها حجر الزاوية في حركتنا وعملنا فهي المفتاح لحل جميع مشاكلنا واصلاح مسارنا الاقتصادي» .. ولقد أكد الرئيس مبارك أن القطاع الخاص والقطاع العام في هذا المجال هما تآمان، بمعنى أنه لا يعطي أهمية لطرف أكثر من الآخر، وعلى هذه النقطة تؤكد بوضوح انحياز الرئيس مبارك بنموذج «الاقتصاد المختلط» الذي يسير على نهج توازن بين النشاطين ..

المالم، وذلك التأكيد على استمرار النهج الذي اتبعه في مواجهة هذه الظاهرة منذ بداية توليه الرئاسة .. وحتى الآن ..

رابعا: «التركيز على تحقيق العدالة الاجتماعية بين المواطنين والتصدد للممارسات الاستغلالية على أساس الانصاف في تحمل الاثاء والتفتح بالحقوق والواجبات» .. وهذه النقطة تؤكد بوضوح انحياز الرئيس المصري الاجتماعي .. وفي رأي كثيرين أن الرئيس يحمل تصورا اقرب إلى الاقتصاد المختلط وهو ما

توازن بين النشاطين ..

المصري «مجهما» عن المشاركة في الحياة منذ أيار «مايو» ١٩٧١، وحتى الآن .. وكذلك انتشرت ظاهرة الامالة والسلبية، وبدأ المواطن بالافتراق عن الهياكل السياسية القائمة، وانغمس في مشاكل الذات المسيرة، مما حول الأحزاب القائمة إلى مجرد «مقننات سياسية» تعدها شريعة مهتمة من المنطقين والسياسيين، بينما تقلل بساقي المواطنين متخلفين بهومهم اليومية، وليس في الحضور في الانتخابات الأخيرة ..

ثانيا: «دفع عجلة التنمية الاقتصادية، والذي يجمع عليه أغلب المحللين السياسيين، أن الدعوة إلى دراسة هذه الظاهرة لا ينبغي أن تقل عند حد الدراسة، فهذا سهل جدا ولكن المحروص أن يقوم الحزب الحاكم بمواجهتها بنفسه .. وهذا يتطلب شجاعة فائقة، حيث ستضطر الأحزاب جميعها لمواجهة نفسها والحزب الحاكم بالذات، حيث سيكون مسؤولا عن كثير من سميات المشكلة ..

ثالثا: «بعدد الرئيس مبارك النقطة الثانية في برنامجه - وهي في رأي كثير من المراقبين تمثل انتقادا - أو مزاحمة صريحة لسلوك الحزب الوطني التشريعي في السدورة السابقة، حيث واجه الحزب المشاكل المتراكمة بكيفية هائلة من التقريرات، تتجس فيها ما اسماه الرئيس مبارك «بالتشبيخ التشريعي» ..

وفي مواجهة هذه الظاهرة، أكد الرئيس مبارك على ضرورة مواجهة المشاكل «بالقادر» نظرة شاملة على الوضع أو المشكلة التي تتقدم لمواجهتها وبراعة التوجيه القائمة بالفعل ..

«فالمسألة ليست - في رأيه - بالتشخيص التشريعي، ولكن ببلابة هذه التشريعات لوكالة التطوير الاقتصادي والفساح المجال أمام التنوير والتطوير ..

ويرجع البعض إصرار الرئيس مبارك على هذه المهمة، إلى ما نتج عن تشريعات المجلس الكثرة من مشاكل بل وعدم صمودها أمام القضاء الإداري والبيروقراطي، وعدم مباليتها كآلة جوارب المشكلة كقانون نقابة المحامين .. وقانون الانتخابات الأخير، وقانون العزل السياسي .. والتي ما زالت تلقي هجوما من كافة القوى السياسية، بالإضافة إلى أحكام القضاء الإداري التي أثبتت يوما عدم دستورياتها أو وجود ثغرات قانونية بها .. بالإضافة إلى القوانين الخاصة بزيادة الأراضي الزراعية، والقضية البيروقراطية .. الخ .. كما لا يعطي استقرارا قانونيا في المجتمع، بالإضافة إلى عدم حل المشاكل حلا جذريا ..

عزوف المواطن عن المشاركة وتلقاها خاصة بالافتراق .. ثالثا: «في هذه النقطة - بالذات - يؤكد الرئيس مبارك على ضرورة التوفيق بين شعار الحرية السياسية، والاحتياط الاجتماعي، ويركز على ضرورة محاربة الفساد والانحراف في شتى صورته، مؤكدا على أن هذه الظاهرة موجودة في كافة بلدان

توازن بين النشاطين ..

المصري «مجهما» عن المشاركة في الحياة منذ أيار «مايو» ١٩٧١، وحتى الآن .. وكذلك انتشرت ظاهرة الامالة والسلبية، وبدأ المواطن بالافتراق عن الهياكل السياسية القائمة، وانغمس في مشاكل الذات المسيرة، مما حول الأحزاب القائمة إلى مجرد «مقننات سياسية» تعدها شريعة مهتمة من المنطقين والسياسيين، بينما تقلل بساقي المواطنين متخلفين بهومهم اليومية، وليس في الحضور في الانتخابات الأخيرة ..

ثانيا: «دفع عجلة التنمية الاقتصادية، والذي يجمع عليه أغلب المحللين السياسيين، أن الدعوة إلى دراسة هذه الظاهرة لا ينبغي أن تقل عند حد الدراسة، فهذا سهل جدا ولكن المحروص أن يقوم الحزب الحاكم بمواجهتها بنفسه .. وهذا يتطلب شجاعة فائقة، حيث ستضطر الأحزاب جميعها لمواجهة نفسها والحزب الحاكم بالذات، حيث سيكون مسؤولا عن كثير من سميات المشكلة ..

ثالثا: «بعدد الرئيس مبارك النقطة الثانية في برنامجه - وهي في رأي كثير من المراقبين تمثل انتقادا - أو مزاحمة صريحة لسلوك الحزب الوطني التشريعي في السدورة السابقة، حيث واجه الحزب المشاكل المتراكمة بكيفية هائلة من التقريرات، تتجس فيها ما اسماه الرئيس مبارك «بالتشبيخ التشريعي» ..

وفي مواجهة هذه الظاهرة، أكد الرئيس مبارك على ضرورة مواجهة المشاكل «بالقادر» نظرة شاملة على الوضع أو المشكلة التي تتقدم لمواجهتها وبراعة التوجيه القائمة بالفعل ..

«فالمسألة ليست - في رأيه - بالتشخيص التشريعي، ولكن ببلابة هذه التشريعات لوكالة التطوير الاقتصادي والفساح المجال أمام التنوير والتطوير ..

ويرجع البعض إصرار الرئيس مبارك على هذه المهمة، إلى ما نتج عن تشريعات المجلس الكثرة من مشاكل بل وعدم صمودها أمام القضاء الإداري والبيروقراطي، وعدم مباليتها كآلة جوارب المشكلة كقانون نقابة المحامين .. وقانون الانتخابات الأخير، وقانون العزل السياسي .. والتي ما زالت تلقي هجوما من كافة القوى السياسية، بالإضافة إلى أحكام القضاء الإداري التي أثبتت يوما عدم دستورياتها أو وجود ثغرات قانونية بها .. بالإضافة إلى القوانين الخاصة بزيادة الأراضي الزراعية، والقضية البيروقراطية .. الخ .. كما لا يعطي استقرارا قانونيا في المجتمع، بالإضافة إلى عدم حل المشاكل حلا جذريا ..

هكذا منه لنصل

خدمات الرأب العام المجانية

مطلوب

● مطلوب لصالون الجابرية كوافيرة درجة أولى براتب مغري - الاتصال ٢٣٠٢٨٠

★★★

● مطلوب موظفة لمحل تسجيلات ٢٤٤٣٧٢٧ حسن

★★★

● مطلوب لمؤسسة تجارية للاعمال الحديدية شريك كويتي المراجعة مع مؤسسة القصور التجارية هاتف ٨٥٥٥٢٤

★★★

● يطلب العمل لدى إحدى الشركات الأهلية بمهنة مراقب نجارين مسلح وله خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات بهذا المجال ولديه شهادات انبات بذلك للمراجعة ت: ٢٥٥٢٩٣١ راجب طاهر السعدي

★★★

● حاصل على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية قسم برادة يعمل بمهنة فني لحام كهرباء وحصاد الكرنيتال «باب» «شباك» وتركيبات الجالونات يطلب العمل بأحد دول الخليج العربي

● احمد علي سليمان ابو علي ج م ع - محافظة الغربية - ١٦ ش احمد ماهر عمارة الخاج السعيد احمد الجبل - زمني

★★★

● حاصل على شهادة معهد متوسط صناعي تخصص خراطة معادن وله خبرة ٢ سنة بهذا المجال يرغب العمل لدى قسم الانشادات المعدنية بدولة الكويت او اي دولة خليجية

● عبد السلام خبار - سوريا - اللاذقية - قرب مفصلة الشرق ص ب : ١١٩٧ اللاذقية

★★★

● حاصل على ثانوية صناعية تخصص ميكانيكا سيارات وله خبرة ١٥ سنة يطلب العمل لدى إحدى دول الخليج العربي

● جيل احمد هزاع - السعودية - عمارت ابا الحيل - البحصاء - العذابي - الرياض

★★★

● مراقب تنفيذ معماري خبرة ٧ سنوات يطلب عمل في دولة الكويت حاصل على دبلوم معماري الكتابة الى ص ب ٧٥٤٧ الدوحة - قطر - زينهم عبدالجواد احمد

● مستعد لتوصيل موظفات من الفروانية وخيطان والعمرية الى الكويت - دوام وزارات ت: ٧٤٣٥٠٧ بشار

● شاب حاصل على الثانوية العامة ولديه رخصة سواقة دولية يطلب العمل سائق لدى أسرة كويتية الكتابة الى ص ب ١٢٧٨ البين - صنفاء - مصري

● بحاجة الى سكرتيرة مع خبرة سابقة واجادة اللغة الانجليزية والضرب على الآلة الكاتبة ت: ٤٣٤٦٨٦ محمد

● مطلوب معلم شاورما مع معرفة تامة بالمحصر والفلفل - العمل بالمنفذ الاتصال: ٩٢٤٦٠٢ محمد هاشم

★★★

● شاب يرغب بالعمل بعد الظهر في إحدى محلات التسجيلات الصوتية ولديه خبرة وحاصل على اجازة قيادة الكتبة الى ص ب ٨ احمد شاكور نجم وزارة الاشغال العامة والخدمات

● سائق يطلب عملا في شركة او مؤسسة دوام صباحي المراجعة: ٩٢١٠٧٧

● مطلوب شقة او ملحق بحولي، النقرة، ميدان حولي، الروضة، السالمية، الفروانية، الايجار

● محدود: ١٢٠٠ د ك للمراجعة ت: ٨١٦١٥٥ - ٨١٦١٣٠ / داخلي ٢٢ - ٨١٦٤٧٩ صبري

● للبيع غرفة نوم اوروبي بحالة جيدة جدا مع المراتب، المطلوب: ١١٠ د ك للمراجعة ت: ١٧٥٧١٣ احمد

● للبيع محل وسط المدينة مكون من معرض ومكتب للمراجعة ت: ٢٤١٣٦٦

● مطلوب سيارة مازدا ٩٢٩ باب واحد موديل «٨٢» على اقساطها

● يفضل فتحه بالسقف للمراجعة ت: ٨١٣٣٠٤ صباحا - جهاد

● مطلوب عمال لمصبة تنظيف وكوي مع الاستعداد لتحويل الإقامة - الاتصال: ٣٣٦٠٣٠

● مطلوب بيت عربي من ثلاثة غرف فاكت في مناطق: البرموك - خيطان - الجابرية - الاتصال: ٣٣١٠٣٠

● للبيع سيارة مرسيدس اتوماتيك موديل ٨٢ حجم ٢٠٠ قطعت ٣٢ ألف كم للمراجعة ت: ٦١٢٧١١ ابو محمد

● للبيع شقة مفروشة ديلوكس مكونة من غرفتين وصالة في رأس السالمية امام التل السياحي وبها تليفون لاعي سعر

● المراجعة ت: ٦٣٦١٨٣ - ٦٥٠٨٤٣ ابو محمد

● شقة للبيع غرفة وصالة جديدة - النقرة - شارع الحسن البصري

● الايجار الجديد ١٨٠ ديناراً للمطلوب ٢٥٠ ديناراً للمراجعة ت: ٢٥٦٢٥٢ المهندس احمد

● محمد عبد العال المدسي شليل - «ج م ع» المنصورة - دهليه ٧٩ ش رياض ياسين - عمارة علي هلال المساول - حوض البستان - اول المنصورة

● يرغب العمل بالكويت بمهنة مدرس للغة الفرنسية او العربية او التاريخ، الجغرافيا حاصل على الكفاءة التربوية - معروف عبد الكبر - مييعات موبيليا

● يطلب العمل في الكويت او الامارات بمهنة مهندس دكتور له خبرة «٣» سنوات في تصليح وتنفيذ اعمال الديكور وكفندوب

● عماد عبد الحميد شيل - «ج م ع» القاهرة شقة «١» مصر القديمة، رعية الصيرة بلوك ٦٤ مدخل ٤

● يطلب العمل بدولة الكويت حاصل على دبلوم ثانوي صناعي قسم ميكانيكا سيارات وله خبرة ٧ سنوات بهذا المجال

● سيد الزيني حسن الزيني - «ج م ع» الاسماعيلية، ورشة هيئة قناة السويس

● يطلب العمل بأحد دول الخليج العربي كمراقب معماري، ملاحظ تنفيذ، مدني يعمل كملاحظ تنفيذ، وحاصل على دبلوم صناعي قسم عمارة عامة

● محسن مفضل نصر بشر - ج م ع - الاسكندرية ١٩ ش علي بشالكبير / منطقة اللبان

● حاصل على دبلوم معلمين شعبة عام يطلب العمل في الكويت أو الامارات العربية المتحدة

● لدى وزارة التربية، اسماعيل عبدالحي - الاردن، الزرقاء، حي الزهراء، مصيفة الامانة مقابل المدرسة الثانوية للبنات

● للبيع مكتب في الكويت في بناية يونيفرسال للمراجعة ت: ٢٤١٣٣٥

● مطلوب للايجار مستودع لا تقل مساحته عن ٢٥٠ م2 ومحل في النقرة او حولي للمراجعة ت: ٢٤١٣٣٥ ابو انور

● للايجار شقة بالسالمية وغرفة وصالة وصالون ومناقص المراجعة ت: ٤٣٥٣٢

● للبيع شقة خالية ٢ غرف وصالة دور اول، للبيع بدون او مع المنزل ٣ طوابق القاهرة شبرا

● المراجعة ت: ٢٥٦٤١٢٤ - ٨٥٥٢٩٩ القاهرة ت: ٦٤٣٤٦٣ فريد

● للبيع سيارة مرسيدس موديل ٨١ ت/٢٥٣٠٧٥٨

● للبيع سيارة مرسيدس موديل ٢٨٠ موديل ٨٤ المطلوب ١٢٠٠٠ دينار المراجعة ٣١٥٦٥٥ جورج

● للبيع كامرو زد ٨١ جير عادي لون ازرق صدفى مطلوب ١٦٥٠ دينار سعودي علي الدوسري ت/٤٣٢٠٥٦ صباحا

● للبيع سيارة داتسون موديل ٨٢ اتوماتيك بحالة جيدة مطلوبة للوكالة المراجعة ٢٥٢١٩١٧ عبدالله

● للبيع سيارة كاديلاك فليت وود ٧٨ بحالة جيدة مطلوب ١٠٠٠ دينار المراجعة ٨٧٠١٨٦ عبدالله

● للبيع شقة صالة وصالون مع فرش او بدون في السالمية مجمعات بهياني قرب أولوة المرسوق ت ٦٢٩١١٧

● للبيع معرض في شارع فهد السالم فوق صيدلية الهند مساحته ٢٥ م2 يصلح معرض كمبيوتر او ورشة ت: ٢٤٥٠١٢٨، ٢٤٦٥٠٢٥

● للبيع شقة في شارع مبارك الكبير وسط البلد غرفتين وصالة مع الفرش ت: ٢٤٥٠١٢٨، ٢٤٤٣٣٦٦

● للبيع طابق من فيلا في دور ارضي غرفتين نوم كبريتي وصالون وغرفة خادمة تكييف

● مركز في موقع ممتاز، اثاث حديث جيد جدا للمراجعة ت/٦٣٥٩٠٢ ابو احمد

● للايجار بيت بالحساوي ق ٤ الشارع العام ابو جابر ت: ٧٤٢٠١٨

● للايجار شقة بالفنطاس مكونة من ثلاث غرف وصالة وصالون تكييف مركزي الدور الثاني الشارع الرئيسي السعر مفر

● لدواعي السفر الاتصال منطقة اللبان ٩٠٠٣٧٧ ت: ٩٠٠٣٧٧

● للبيع شقة غرفة وصالة وصالون مؤثته بغيضان بجانب الجمعية، يوجد مصعد بالمعارة، السعر بعد المعاينة، للمراجعة ت: ٧٤١٥٢١

● للبيع منزل بالسرة مكون من فليتين الاولى دور واحد والثانية دوران تكييف مركزي للمراجعة ت: ٦٥٥٨٥٦

● للبيع فيلا بسلي - رخام دورين، تكييف مركزي مع ملحق مساحته ٢٧٥٠ م2 للمراجعة ت: ٦٥٥٨٥٦

● للبيع شقة غرفة وصالة وصالون مؤثته بغيضان بجانب الجمعية، يوجد مصعد بالمعارة، السعر بعد المعاينة، للمراجعة ت: ٧٤١٥٢١

● للبيع منزل بالسرة مكون من فليتين الاولى دور واحد والثانية دوران تكييف مركزي للمراجعة ت: ٦٥٥٨٥٦

● للبيع شقة غرفة وصالة وصالون مؤثته بغيضان بجانب الجمعية، يوجد مصعد بالمعارة، السعر بعد المعاينة، للمراجعة ت: ٧٤١٥٢١

● للبيع منزل بالسرة مكون من فليتين الاولى دور واحد والثانية دوران تكييف مركزي للمراجعة ت: ٦٥٥٨٥٦

● للبيع شقة غرفة وصالة وصالون مؤثته بغيضان بجانب الجمعية، يوجد مصعد بالمعارة، السعر بعد المعاينة، للمراجعة ت: ٧٤١٥٢١

● للبيع منزل بالسرة مكون من فليتين الاولى دور واحد والثانية دوران تكييف مركزي للمراجعة ت: ٦٥٥٨٥٦

● للبيع شقة غرفة وصالة وصالون مؤثته بغيضان بجانب الجمعية، يوجد مصعد بالمعارة، السعر بعد المعاينة، للمراجعة ت: ٧٤١٥٢١

● للبيع منزل بالسرة مكون من فليتين الاولى دور واحد والثانية دوران تكييف مركزي للمراجعة ت: ٦٥٥٨٥٦

● للبيع شقة غرفة وصالة وصالون مؤثته بغيضان بجانب الجمعية، يوجد مصعد بالمعارة، السعر بعد المعاينة، للمراجعة ت: ٧٤١٥٢١

● للبيع منزل بالسرة مكون من فليتين الاولى دور واحد والثانية دوران تكييف مركزي للمراجعة ت: ٦٥٥٨٥٦

● للبيع شقة غرفة وصالة وصالون مؤثته بغيضان بجانب الجمعية، يوجد مصعد بالمعارة، السعر بعد المعاينة، للمراجعة ت: ٧٤١٥٢١

● للبيع منزل بالسرة مكون من فليتين الاولى دور واحد والثانية دوران تكييف مركزي للمراجعة ت: ٦٥٥٨٥٦

● للبيع شقة غرفة وصالة وصالون مؤثته بغيضان بجانب الجمعية، يوجد مصعد بالمعارة، السعر بعد المعاينة، للمراجعة ت: ٧٤١٥٢١

● للبيع منزل بالسرة مكون من فليتين الاولى دور واحد والثانية دوران تكييف مركزي للمراجعة ت: ٦٥٥٨٥٦

● للبيع شقة غرفة وصالة وصالون مؤثته بغيضان بجانب الجمعية، يوجد مصعد بالمعارة، السعر بعد المعاينة، للمراجعة ت: ٧٤١٥٢١

● للبيع منزل بالسرة مكون من فليتين الاولى دور واحد والثانية دوران تكييف مركزي للمراجعة ت: ٦٥٥٨٥٦

● للبيع شقة غرفة وصالة وصالون مؤثته بغيضان بجانب الجمعية، يوجد مصعد بالمعارة، السعر بعد المعاينة، للمراجعة ت: ٧٤١٥٢١

● للبيع منزل بالسرة مكون من فليتين الاولى دور واحد والثانية دوران تكييف مركزي للمراجعة ت: ٦٥٥٨٥٦

● للبيع شقة غرفة وصالة وصالون مؤثته بغيضان بجانب الجمعية، يوجد مصعد بالمعارة، السعر بعد المعاينة، للمراجعة ت: ٧٤١٥٢١

● للايجار مخزن حوطية مسورة مساحتها ٢٥٥٠ م2 بسلي تحتوي على غرفتين وحمام ومطبخ وبها شبرات ومجهزة كهربائيا تصلح مخزن او مستودع

● للمراجعة ٦١٠٤٤١ بعد الظهر او ٦١٤١١٨ صباحا محمد فهد الطويلة

● للايجار ملحق غرفتين ومطبخ وحمام الايجار ١٥٠ ديناراً ت: ٧١٢٥٦١ حسين

● مطلوب دور او نصف دور من فيلا في إحدى المناطق الداخلية المراجعة ٣٨٤٩١٥ عبدالعزيز

● مطلوب فوراً لعائلة انجليزية دور من فيلا او فيلا في منطقة بسلي، مشرف، بيان، السرة المراجعة ٤٢٧٩٥٠ محمد بدر

● للايجار غرف باحجام مختلفة لشخص او شخصين المراجعة شخصيا منزل رقم ٩ قرب الكنيسة - خلف فندق شيراتون

● للبيع شقة في ابو حليفة غرفة وصالة مؤثته بالكامل الايجار ١٥٠ ديناراً المطلوب ٩٤٨٦٠٨ عادل

● للبيع شقة في الجهراء قطعة ٤ب مكونة من غرفتين وحمام مع اثاث الايجار الجديد ١٠٠ ديناراً ت: ٧١٢٨٢٣ ابو سارة

● للبيع شقة غرفتين نوم وصالة وصالون مع بلكونة على الشارع خزائن بالحائط يوجد بعض الاثاث في السالمية الايجار الجديد ٢٥٠٠ د ك المطلوب ٢٥٠٠ د ك، للمراجعة ت: ٦٥٢٦٢٧ من الساعة ١٢ ظهرا - ٨ مساء

● للبيع عفش جديد النقرة قطعة ٩ شارع ٢٦ بقالة صالح الملقوق المراجعة مع فتحي الشام

● للبيع شقة مفروشة بالكامل مع الادوات الكهربائية مكونة من غرفة نوم وصالة وصالون في حولي الايجار الجديد ١٥٠ ديناراً السعر بعد المعاينة ت: ٦٣٨٢٩٩ صباحا وبعد المغرب

● للبيع عفش جديد النقرة قطعة ٩ شارع ٢٦ بقالة صالح الملقوق المراجعة مع فتحي الشام

● للبيع شقة مفروشة بالكامل مع الادوات الكهربائية مكونة من غرفة نوم وصالة وصالون في حولي الايجار الجديد ١٥٠ ديناراً السعر بعد المعاينة ت: ٦٣٨٢٩٩ صباحا وبعد المغرب

● للبيع عفش جديد النقرة قطعة ٩ شارع ٢٦ بقالة صالح الملقوق المراجعة مع فتحي الشام

● للبيع شقة مفروشة بالكامل مع الادوات الكهربائية مكونة من غرفة نوم وصالة وصالون في حولي الايجار الجديد ١٥٠ ديناراً السعر بعد المعاينة ت: ٦٣٨٢٩٩ صباحا وبعد المغرب

● للبيع عفش جديد النقرة قطعة ٩ شارع ٢٦ بقالة صالح الملقوق المراجعة مع فتحي الشام

● للبيع شقة مفروشة بالكامل مع الادوات الكهربائية مكونة من غرفة نوم وصالة وصالون في حولي الايجار الجديد ١٥٠ ديناراً السعر بعد المعاينة ت: ٦٣٨٢٩٩ صباحا وبعد المغرب

● للبيع عفش جديد النقرة قطعة ٩ شارع ٢٦ بقالة صالح الملقوق المراجعة مع فتحي الشام

● للبيع شقة مفروشة بالكامل مع الادوات الكهربائية مكونة من غرفة نوم وصالة وصالون في حولي الايجار الجديد ١٥٠ ديناراً السعر بعد المعاينة ت: ٦٣٨٢٩٩ صباحا وبعد المغرب

● للبيع عفش جديد النقرة قطعة ٩ شارع ٢٦ بقالة صالح الملقوق المراجعة مع فتحي الشام

● للبيع شقة مفروشة بالكامل مع الادوات الكهربائية مكونة من غرفة نوم وصالة وصالون في حولي الايجار الجديد ١٥٠ ديناراً السعر بعد المعاينة ت: ٦٣٨٢٩٩ صباحا وبعد المغرب

● للبيع عفش جديد النقرة قطعة ٩ شارع ٢٦ بقالة صالح الملقوق المراجعة مع فتحي الشام

● للبيع شقة مفروشة بالكامل مع الادوات الكهربائية مكونة من غرفة نوم وصالة وصالون في حولي الايجار الجديد ١٥٠ ديناراً السعر بعد المعاينة ت: ٦٣٨٢٩٩ صباحا وبعد المغرب

● للبيع عفش جديد النقرة قطعة ٩ شارع ٢٦ بقالة صالح الملقوق المراجعة مع فتحي الشام

● للبيع شقة مفروشة بالكامل مع الادوات الكهربائية مكونة من غرفة نوم وصالة وصالون في حولي الايجار الجديد ١٥٠ ديناراً السعر بعد المعاينة ت: ٦٣٨٢٩٩ صباحا وبعد المغرب

● للبيع عفش جديد النقرة قطعة ٩ شارع ٢٦ بقالة صالح الملقوق المراجعة مع فتحي الشام

● للبيع شقة مفروشة بالكامل مع الادوات الكهربائية مكونة من غرفة نوم وصالة وصالون في حولي الايجار الجديد ١٥٠ ديناراً السعر بعد المعاينة ت: ٦٣٨٢٩٩ صباحا وبعد المغرب

● للبيع عفش جديد النقرة قطعة ٩ شارع ٢٦ بقالة صالح الملقوق المراجعة مع فتحي الشام

● للبيع شقة مفروشة بالكامل مع الادوات الكهربائية مكونة من غرفة نوم وصالة وصالون في حولي الايجار الجديد ١٥٠ ديناراً السعر بعد المعاينة ت: ٦٣٨٢٩٩ صباحا وبعد المغرب

● للبيع عفش جديد النقرة قطعة ٩ شارع ٢٦ بقالة صالح الملقوق المراجعة مع فتحي الشام

● للبيع شقة بالهرم محطة بشمل ثلاثة غرف وصالة جاهرة لتسليم المقفاح السعر ٢٣٠٠٠ جنيه مصري المراجعة ت: ٢٥٥٠٣٦٠ رامي

● للبيع بيت مؤلف من دورين مع ملحق ومساكن ارض المراجعة ت: ٩١٦٧٠٠ ابو فيصل

● شقة للبيع في خيطان الجديدة قرب المرور خلف المدارس الجديدة مكونة من غرفة وصالة وصالون

● الايجار الجديد ١٢٠ ديناراً ت: ٢٥١٢٥٧٢ رياض

● للبيع شقة بكامل الاثاث والاجهزة الكهربائية الايجار الجديد ١٦٠ ديناراً المراجعة ٢٤٤٨٢٢٠ الباس

● للبيع شقة بالسالمية شارع بغداد غرفتين نوم وصالة وصالون وحمامين ديولكس مع الاثاث الايجار الجديد ٢٢٥ ديناراً المراجعة ٦٥٣١١٣ ابو اسامة

● للايجار شقة مكونة من غرفة وصالة في منطقة حولي شارع حسن البصري قرب بريد النقرة الايجار ٢٠٠ ديناراً منع الماء المراجعة ٢٥٢٨٦٥

● للايجار فيلا في منطقة بيان تتكون من دورين تكييف مركزي المراجعة ٢٥٥٠٥١٧ خالد

● للايجار الجديد ١٠٠ ديناراً ت: ٧١٢٨٢٣ ابو سارة

● للبيع شقة غرفتين نوم وصالة وصالون مع بلكونة على الشارع خزائن بالحائط يوجد بعض الاثاث في السالمية الايجار الجديد ٢٥٠٠ د ك المطلوب ٢٥٠٠ د ك، للمراجعة ت: ٦٥٢٦٢٧ من الساعة ١٢ ظهرا - ٨ مساء

● للبيع عفش جديد النقرة قطعة ٩ شارع ٢٦ بقالة صالح الملقوق المراجعة مع فتحي الشام

● للبيع شقة مفروشة بالكامل مع الادوات الكهربائية مكونة من غرفة نوم وصالة وصالون في حولي الايجار الجديد ١٥٠ ديناراً السعر بعد المعاينة ت: ٦٣٨٢٩٩ صباحا وبعد المغرب

● للبيع عفش جديد النقرة قطعة ٩ شارع ٢٦ بقالة صالح الملقوق المراجعة مع فتحي الشام

● للبيع شقة مفروشة بالكامل مع الادوات الكهربائية مكونة من غرفة نوم وصالة وصالون في حولي الايجار الجديد ١٥٠ ديناراً السعر بعد المعاينة ت: ٦٣٨٢٩٩ صباحا وبعد المغرب

● للبيع عفش جديد النقرة قطعة ٩ شارع ٢٦ بقالة صالح الملقوق المراجعة مع فتحي الشام

● للبيع شقة مفروشة بالكامل مع الادوات الكهربائية مكونة من غرفة نوم وصالة وصالون في حولي الايجار الجديد ١٥٠ ديناراً السعر بعد المعاينة ت: ٦٣٨٢٩٩ صباحا وبعد المغرب

● للبيع عفش جديد النقرة قطعة ٩ شارع ٢٦ بقالة صالح الملقوق المراجعة مع فتحي الشام

● للبيع شقة مفروشة بالكامل مع الادوات الكهربائية مكونة من غرفة نوم وصالة وصالون في حولي الايجار الجديد ١٥٠ ديناراً السعر بعد المعاينة ت: ٦٣٨٢٩٩ صباحا وبعد المغرب

● للبيع عفش جديد النقرة قطعة ٩ شارع ٢٦ بقالة صالح الملقوق المراجعة مع فتحي الشام

● للبيع شقة مفروشة بالكامل مع الادوات الكهربائية مكونة من غرفة نوم وصالة وصالون في حولي الايجار الجديد ١٥٠ ديناراً السعر بعد المعاينة ت: ٦٣٨٢٩٩ صباحا وبعد المغرب

● للبيع عفش جديد النقرة قطعة ٩ شارع ٢٦ بقالة صالح الملقوق المراجعة مع فتحي الشام

● للبيع شقة مفروشة بالكامل مع الادوات الكهربائية مكونة من غرفة نوم وصالة وصالون في حولي الايجار الجديد ١٥٠ ديناراً السعر بعد المعاينة ت: ٦٣٨٢٩٩ صباحا وبعد المغرب

● للبيع عفش جديد النقرة قطعة ٩ شارع ٢٦ بقالة صالح الملقوق المراجعة مع فتحي الشام

● للبيع شقة مفروشة بالكامل مع الادوات الكهربائية مكونة من غرفة نوم وصالة وصالون في حولي الايجار الجديد ١٥٠ ديناراً السعر بعد المعاينة ت: ٦٣٨٢٩٩ صباحا وبعد المغرب

● للبيع عفش جديد النقرة قطعة ٩ شارع ٢٦ بقالة صالح الملقوق المراجعة مع فتحي الشام

● للبيع شقة مفروشة بالكامل مع الادوات الكهربائية مكونة من غرفة نوم وصالة وصالون في حولي الايجار الجديد ١٥٠ ديناراً السعر بعد المعاينة ت: ٦٣٨٢٩٩ صباحا وبعد المغرب

● للبيع عفش جديد النقرة قطعة ٩ شارع ٢٦ بقالة صالح الملقوق المراجعة مع فتحي الشام

● للبيع شقة مفروشة بالكامل مع الادوات الكهربائية مكونة من غرفة نوم وصالة وصالون في حولي الايجار الجديد ١٥٠ ديناراً السعر بعد المعاينة ت: ٦٣٨٢٩٩ صباحا وبعد المغرب

● للبيع عفش جديد النقرة قطعة ٩ شارع ٢٦ بقالة صالح الملقوق المراجعة مع فتحي الشام

● للبيع شقة مفروشة بالكامل مع الادوات الكهربائية مكونة من غرفة نوم وصالة وصالون في حولي الايجار الجديد ١٥٠ ديناراً السعر بعد المعاينة ت: ٦٣٨٢٩٩ صباحا وبعد المغرب

● مستعد لتوصيل عمال وموظفين وموظفات ومرضى داخل المنطقة العاشرة دوام او دواميين المراجعة ٩١٠٧٥٨ - ابوفهد

● للايجار رخصة منجرة يدوية الاتصال بالسيد جمال ٨٢٤٣٩١

● للبيع معرض ألعاب اطفال وهدايا مع البضاعة والاجازة - المراجعة ٢٥١٥٣٨٦ / ٢٥١٥٣٨٦

● علي صقر مطلوب توصيل سيدة في الفروانية الى بسلي

● دواميين المراجعة ٧٤٨٠٦٤ محمد

● للبيع ملحمة بجليج الثيوخ بجوار الحديقة - المراجعة ٨٤٥٨٥٠ مزاد

● للبيع اثاث منزل يكون من غرفة نوم بيضاء - تلفزيون ناشيونال مع فيديو غرفة جلوس - بوتوغاز - المراجعة ٩٢٣٣٧٤ - ٥٠١

● للايجار كراج يصلح مخزن او محل في منطقة كيطان - الايجار الجديد ٨٠ ديناراً - المراجعة ٢١٦٠٣٣ ابوسعود

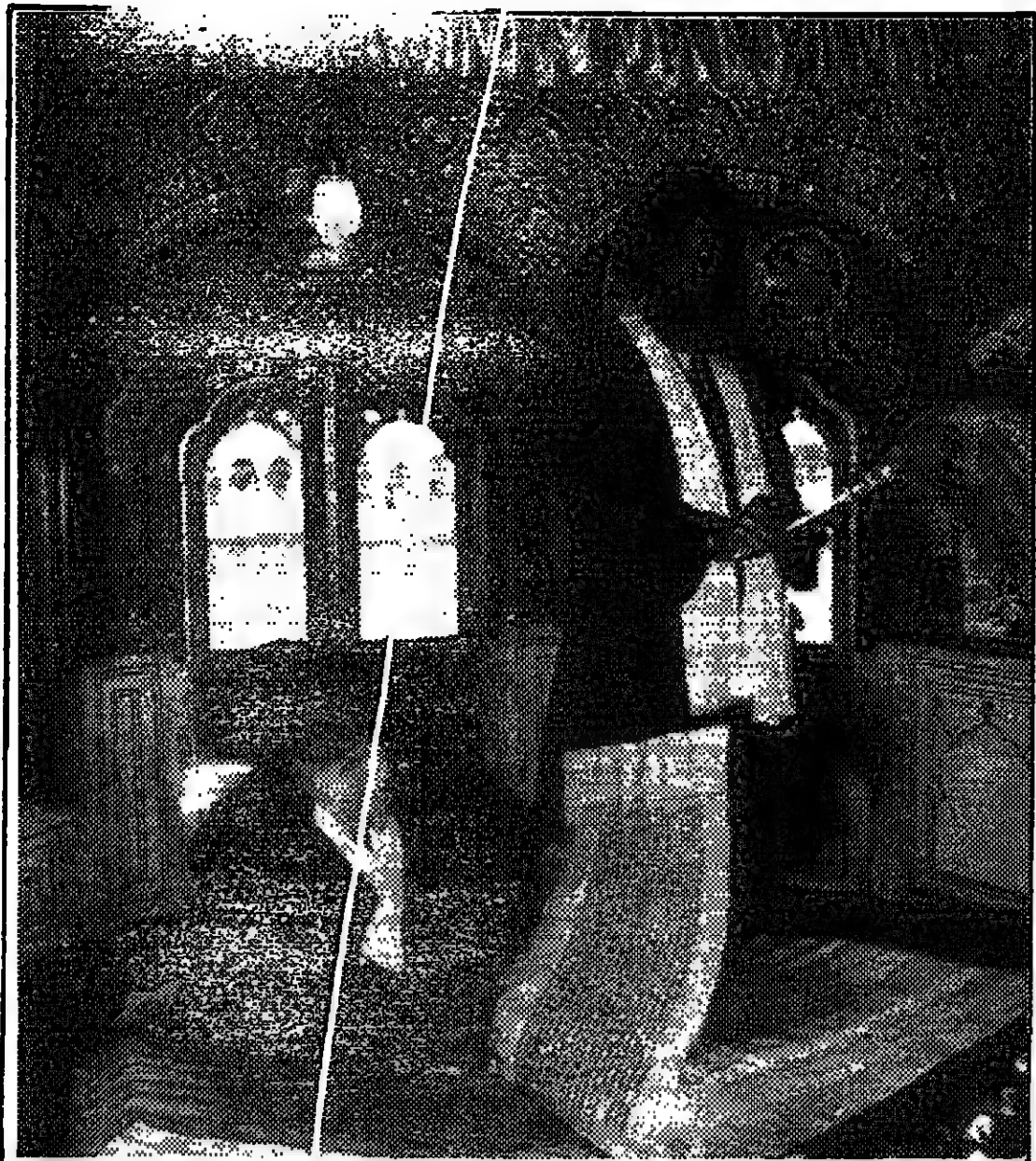
● للبيع طاولة تنس صنع ألمانيا المطلوب ٢٥ دينار - المراجعة ٢٨٢٨٨٤ جاسم

● للبيع اشربة منوعة عربي وعربي المراجعة خطيا الدعيرة ض.ب

● ١٥٤٨٩ عبدالله

● للبيع تلفزيون ملون ناشيونال ٣٦ بوصة بحالة جيدة بالسيكام - المراجعة ٩٨١٧٤٢ خليفة

أنديرا... وصغير التمرد



● غرات صاحب «أوكتاب الله» هو المرجع الأعلى لديانة السيخ منذ ٣٠ سنة وهبانهم يقرأون ويرددون كلمات هذا الكتاب على مدار الساعة



● زعماء السيخ على اليسار يقف بيندرا فيل ضاماً يديه على طويقتهم التقليدية، رمز القوة والتقاة، ولونغويل، الراهب الأكبر للمعبد المقدس في امريتشار، مع ٣٠.٠٠٠ من التابعين المتحمسين، وزعيم حزب الكالي دال السياسي وفي اليمين يظهر الزعيم الطائفي المتطرف هارمندر سينغ ساندو الذي قام في عام ١٩٨١ باختطاف طائرة ركاب هندية إلى لاهور في باكستان

السيخ اقلية غنية تريد اقامة دولة خاليستان/ديانتهم عمرها ٣٠٠٠ سنة

المرأ قنين كانوا يعتبرونهم مقربين من السيدة انديرا غاندي، الامر الذي جعلهم يفقدون بعض التأييد الشعبي في البنجاب ومرد ذلك الى ان زودلهم حاولت ان تسيطر على الاضطرابات بتعيين رئيس لمعابد السيخ هو «سانت جارتيل سينغ بيندر لونغويل» - كان هذا زعيماً شاباً يتمتع بقدر كبير من الشعبية ويستطيع ان يحرك الجماهير ببلاغته - كانت نيودلهي تأمل في ان يكون الرجل نصيراً لها فتسيطر على جماهير تلك الطائفة عن طريقه - فكان ذلك هو الخطأ الذي وقعت فيه نيودلهي.

الاحداث الاخيرة فقد بدأت في الواقع عام ١٩٦٩ عندما فاز حزب السيخ المحلي بالانتخابات الاقليمية - ثم في عام ١٩٧٢ فاز السيخ بمقاعد في البرلمان الفيدرالي خلال الانتخابات العامة، ولكن

امريتشار مركزاً للشؤون الدينية والسياسية، واصبح المعبد الذهبي اقدس معبد في ديانة السيخ ولا يدخلها الفلة المختارة - وهكذا ... حتى جاء عام ١٩٨٤ الحالي يشهد السيخ وقد اصبحوا ملايين للملف، واصبحت مدينة

ويذكر ان كان هناك ١٠ معلمين اي مقدسين يحملون مسؤولية الدفاع عن الضمراء والابرياء ضد الطغاة - والآخر - غويلد سينغ، لينشيء - «كلسا» اي «المعبر النقي»

والقهوة يعتبران استثناء مسوحاً بتناولهما في حين يعتبر اكل الخضر والفاكهة اكثر من كونه استثناء - وعلى غرار الهندوس، يؤمن السيخ بتناسخ الارواح، وبالكارما، او المصير

الرتب والدرجات فهم يعتقدون ايضا بان لهم رداً واحداً، هو رب البشريه جيماء، الذي لا يعرف حدوداً ويصل الي اي مكان والسيخ طائفة من الزهاد والمتسكن الذين لا يشربون الخمر ولا يدخنون لكن الشاي

الان ... باتيك الدليل على صحة قول القائل: ان التكتل اذا ما دخلوا بلاد فلن يخرجوا منها الا وتركوا وراءهم مشكلة عسيرة يصعب، بل يستحيل حلها ... وذلك تنفيذاً لمبدئهم «فريق تسد» - فما هي الهند - وعلى غرار البلاد العربية وغيرها - ما زالت تعاني من صراع زمين متعل بالانقسام الذي يخلل حركتها عن التقدم ومنذ مولد دولة الاتحاد الهندي في عام ١٩٤٧، ظلت مقاطعة البنجاب المقسومة مصدراً للمشاكل على الدوام - ففي هذه الولاية الغنية يعيش عدد كبير من طائفة السيخ - لكن هؤلاء يتبعون فقط ٣٣ مليون من السيخ مقابل ٧٠٠ مليون هندي عدد سكان الولايات الهندية اي ان السيخ لا يمثلون سوى ٢٪ من الشعب الاتحادي - وبالرغم من هذه النسبة الضئيلة، فان السيخ يلعبون دوراً هاماً في المجتمع الهندي الحديث -

الرئيس الهند الحالي من طائفة السيخ، على غرار الكثيرين من رؤساء ضباط القوات المسلحة والشركات والصالح التجارية والصناعية - كما ان السيخ هم الصورة الشائعة عن الهند في الخارج - بمعانهم الملونة الملقبة بالنظر، ولجأهم الطويلة المتشابكة مع الشوارب -

من تعاليمهم بيندرا فيل - يبلغ من العمر الان ٣٥ سنة ومع ذلك اصبح الزعيم الاول المحبوب لدى طائفة السيخ - لقد اصبح الزعيم والقائد للتطرفين السيخ ودعا كل رجل من السيخ الى ان يحمل السلاح، وان يستعد لمقاومة الظلم، واحترام القيم والمبادئ المقدسة، وان يواجه الطغيان دون ان يصيح طاعة عليه ان يحطم قيود العبودية - هذه كانت بعض كلماته، ولكن اشد منها حدة قوله: ان السيخ يعانون من الظلم، وكانهم مواطنون من الدرجة الثانية، بينما المسلمون يحصلون على حقوق خاصة -

انه يريد من كل السيخ، في المناطق القريبة من البنجاب والمحدثين باللفة البنجابية ان، يصبحوا جزءاً من تلك المقاطعة، وان تصبح مدينة تشانديغار عاصمة للبنجاب مع انها الان تابعة للبنجاب، لولاية هاريانا - وكان المهندس المعماري السويسري ليكوزينيه هو الذي صممها - وهناك من بين من لجأوا الى المعبد الذهبي زعيم متطرف اسمه سانت هارشانند سينغ لونفوال - وكان له مناصرون عددهم ٣٠.٠٠٠ رجل من السيخ اقسوا ان يظلوا مخلصين له حتى الموت، وشعارهم انهم يريدون الاستقلال، وقيام دولة خاليستان ...

العلامة في ديانته تشير الى ان السيخ ينتمون الى الـ «كلسا» انهم جنود متمسبون بزيود انشاء دولة باسم خاليستان

الزعماء الديني المتطرف بيندرا فيل يستقبل الزوار على «الشرقة»، جالساً على سرير، فوق سطح معبد المعلم «كلسا» في امريتشار

مظاهرات السيخ المتطرفين يهاجم السيخ الذين يعتبرون انفسهم الحراس الحقيقيين لديانة السيخ يقيمون مهرجاناً سنوياً «انابور صاحب» بقيادة الراهب الأكبر باياستر سينغ

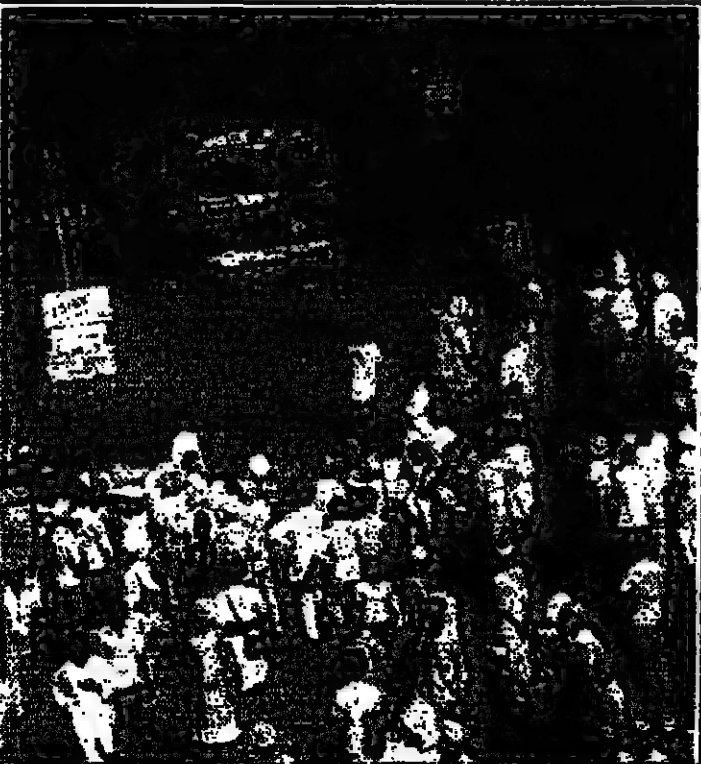
● رجل عجوز يمشي على طريقة التلأل في المعبد الذهبي

● الدكتور جافيت سينغ تشاوهانغ «رئيس» حكومة خاليستان في المنفى بلندن التي اقيمت في ١٦ يونيو ١٩٨٠ - وقد انشئت تنميطات للحكومة في انكلترا والولايات المتحدة والمانيا الغربية وكندا -

● المظاهرات السيخ عارضوا المقاومة السلبية ضد البوليس الهندي في ٤ ابريل ١٩٨٤ لكن الاضطرابات اك ك اسفوق عن مقتل ٢٠ في امريتشار



● أكثر شي، متطرف لدى السيخ هو مطالبهم باقامة دولة مستقلة لهم باسم خاليستان -



● رجل عجوز يمشي على طريقة التلأل في المعبد الذهبي

● الدكتور جافيت سينغ تشاوهانغ «رئيس» حكومة خاليستان في المنفى بلندن التي اقيمت في ١٦ يونيو ١٩٨٠ - وقد انشئت تنميطات للحكومة في انكلترا والولايات المتحدة والمانيا الغربية وكندا -

● المظاهرات السيخ عارضوا المقاومة السلبية ضد البوليس الهندي في ٤ ابريل ١٩٨٤ لكن الاضطرابات اك ك اسفوق عن مقتل ٢٠ في امريتشار

هكذا من الخطأ

هكذا منذ النضال



محو الحجاب فلسفة سياسية في عهد الليكنود

استغل تكتل الليكنود اوضاع اليهود الشرقيين البائسة لمصلحته الانتخابية كما اذكى فيهم الروح الشوفينية العدائية ضد العرب، وتطورت حوادث العنف الطائفي في الاحياء الفقيرة بعد مقتل احد شباب اليهود اليمينيين برصاص الشرطة.

وتحت مظلة العديد من الحجج والادعاءات الواهية المصبوغة بصيغة القانون عمدت الحكومة الليكنودية الى تهويد الاراضي العربية ومصادرة ملايين الدونومات من «الغريباء العرب».

اما الهجرة الى فلسطين فقد خففت حماسة اليهود في «العودة» في حين كانت المبدلات تشير الى الرقم ٤٧ الفا في الخمسينات اذا هو يتقلص ليصبح ١٢ الفا عام ١٩٧٨ وسبب ذلك يعود الى تدهور البنية الداخلية للمجتمع الاسرائيلي. وكما تراجعت ارقام الهجرة تصاعدت ارقام معدلات الهجرة المعاكسة والهروب الى الخارج على الرغم من تشكيل عشرات اللجان لبحث اسباب هذا التردّي التي اجتمعت على اتهام الجهات المسؤولة بالتقصير في معالجة الاسباب المرتبطة ببعضها.

— الجريمة والفساد الاجتماعي: يقول العقيد تيوميكين قائد شرطة تل ابيب: «لدينا عصابات مرمية تتدف الجرائم بشكل جماعي وفقا لاسلوب الاميري ويقود هذه العصابات هيئة تسمى «مجلس المجرمين الشباب» ويقترعون على هذا المجلس مجالس فرعية في الاحياء تشرف على تجارة المخدرات والابتزاز وتجارة الممتلكات المسروقة ويعتبر شارع هتسكا في تل ابيب مدرسة لتخرج المجرمين. فقم بتدويرنا ان انتشار «الجريمة المنظمة» في المنطقة، وما صدر عنها من احصائيات ودراسات واقتراحات وتبادل الاتهامات بين الاجهزة المعنية. حلول مسؤولية الانحلال الداخلي واسبابه، كل ذلك يشير الى استمالة حل مشاكل الفساد والانحلال الاجتماعي، بل اقتضت جهود تلك اللجان والاجهزة في نهاية كل عام، على اعلان نسب الزيادة في «فرع» من فروع الجريمة، وليس في ذلك اية العفارة والفساد اخذنا بعين الاعتبار ان العنف والفساد الاجتماعي داخل الكيان الصهيوني، يرتبط بمجمل الازمة البنيوية التي يعاني منها «المجتمع الاسرائيلي» والتناقضات الحادة التي تتخذه والناجمة من تكوينه كتجميع مهاجرين يضم فئات ومجموعات عرقية مختلفة في العصابات والتقاليد والفلسفة والتكوين النفسي، واداء كانت سياسة الليكنود بزعامة بيغن قد اوصلت «المجتمع الاسرائيلي» الى ذروة الازمة على الصعد كافة، فان مشاكل الجريمة والفساد والعنف الاجتماعي تتدفق في شمس فشل الليكنود في تحقيق اي تقدم على صعيد شعارات «الاصلاح الاجتماعي والاقتصادي» التي طرحها عشية وصوله للسلطة في العام ١٩٧٧ ونقدر ان ما يعلن عنه داخل الكيان الصهيوني من معدلات الجريمة وانتشارها بشكل واسع بين طلاب المدارس والجيش وفي الاحياء الفقيرة والغنية على حد سواء، ليس سوى صورة مخففة لواقع الامر الفعلي. ومع ذلك يكفي الاعتماد على ما يتسرب من معلومات واحصائيات اسرائيلية حول واقع الجريمة في الكيان الصهيوني حتى نتبين ما يلي:

— فشلت حكومة بيغن في مواجهه جرائم «الادعارة» المنتشرة في المدن الكبرى وعموما وفي المدارس خاصة. وقد اصدرت الحكومة الاسرائيلية في ١٣ تموز ١٩٧٩ قانونا «صحيح البقاء» بوجهه عملا شرعيا. ولا تقتصر الدعاية عن الزايفات المسجلة رسميا «ففي تل ابيب، مثلا يوجد ٥٠٠ زانية يسجله رسميا في سجلات الشرطة الجنائية» بل انتقلت في سجون الى طلاب المدارس الثانوية حيث جاء في صحيفة يديوت احرونوت يوم ١٩٧٩/٦/٢٤ ان الدعاية في مدارس القدس وتل ابيب منتشرة بشكل واسع وتقوم التلميذات بتسليم الفسهن للتلاميذ مقابل المال. ويعترف سالوم كوفاني مدير مؤسسة تسونغا لمعالجة الجانحات قائلا «انه لا يمكن

فشلت سياسة الليكنود في مواجهة جرائم الزنا والمخدرات والانحلال الاجتماعي

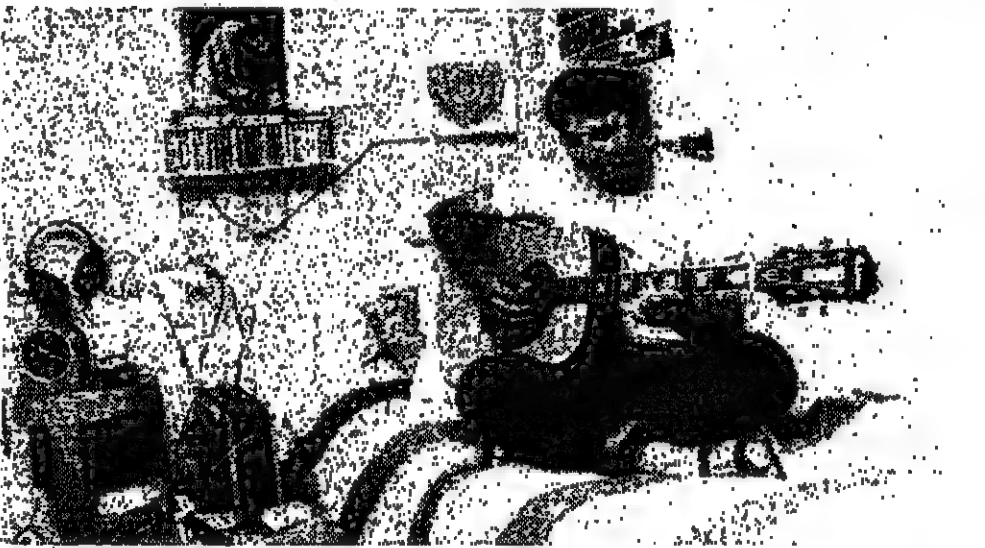
اعتراف قائد شرطة تل ابيب بوجود مجلس المجرمين الشباب وفروعه في الاحياء

سياسة الليكنود تجاه ازمة المنطقة تمثل في دعوة الدول العربية للتفاوض بشرط عدم الانسحاب

انتشار المخدرات واستهلاك ٢٠ طنًا من الحشيش سنوياً



اليهود الشرقيون .. احياؤهم مهمل



الانحلال تقش بين الشباب

— يقدر حجم التعامل في سوق المخدرات بين ٣ الى ٦ مليار شيكل، وان ٨٠٪ من مجمل استهلاك المخدرات هو من مادة الحشيش «الافخ» و ٢٠٪ الباقية من المسود الخطيرة الهيروين — وتقدر كميات الحشيش المستهلكة سنويا بين ١٠ الى ٢٠ طن، اما مادة الهيروين تقدر بين ٢٥ — ٦٠ كيلو غراما وتصل الى الوجبة من المادة — ١٠٠ مغرام الى ١٦٠٠ شيكل — تستخدم الان مادة «الادولفين» الطبية كبدل للهيروين في السوق السوداء وتهرب من هذه المادة من المشابة العامة وعرف بالتخزين فيها.

فان هذه الارقام والمعطيات الجذلة لم يبق امام قادة الكيان الصهيوني سوى التذرع بان مجمل الجريمة في المجتمع الاميري اكبر مما عليه في اسرائيل. ان جميع اللجان والاجراءات التي اعطت لها حكومة بيغن الاولى والثانية والتي تهدف الى الحد من انتشار وبيع المخدرات الاسرائيلي قد فشلت ولم يبق امام قادة الكيان الصهيوني سوى تسخير اجهزة الكمبيوتر لجمع البيانات عن الجريمة وتبويبها، ووقت وقوعها بالساعات واندفاعها كما يحدث في مدن الولايات المتحدة الكبرى — نيويورك وشيكاغو .. الخ.

وفي الختام نؤكد على ان السياسات الاقتصادية والاجتماعية الاسرائيلية في عهد الليكنود بزعامة بيغن سارت على نفس خطا الحكومات الاسرائيلية السابقة من حيث الجوهر وقد يكون الاسلوب الأكثر تطرفا وفاشية والذي مارسه الليكنود — وما يزال — قد اسرع في خضع شعب المجتمع الاستيطاني الصهيوني من الداخل. فالكيان الصهيوني الذي يمتد في كل شيء على الاميريالية الاميرية مقابل دوره الوثائقي في خدمة مصالحها لا يمكن ان يحقق الشروط الذاتية لتطوره للاقتصادي والاجتماعي المستقل. وفي تقديرنا ان المشاكل والازمت الاقتصادية والاجتماعية ستزداد عمقا واتساعا في الكيان الصهيوني بقدر ما نستفيد من عوامل الضعف الكامنة في بنية المجتمع الاسرائيلي كخليط غير متجانس لا يتحمل اكثر من هزيمة عسكرية واحدة.

المشاريع والحلول السياسية الاسرائيلية المقترحة للتبوية في المناطق المحتلة

تميزت فترة حكم بيغن بتسدد المشاريع المطروحة للتبوية، لا ينسب «ازمة الشرق الاوسط» — وقد سبق وذكرنا ان بيغن كان يهدف من وراء ذلك اظهار اسرائيل وكأنها راضية بتحقيق «السلام» وغير مسؤولة عن الوجود السياسي الذي يلف الوضع في

لتي سجلت في محاضر الشرطة لعام ١٩٨١ نسبة كشف الفاعلين لهذه الجرائم لم تتجاوز ١٠٪، وتجدر الاشارة الى ان هناك عددا من الجرائم لم يبلغ عنها خوفا من انتقام المجرمين من صاحب العلاقة بهذا يكون الرقم الاجمالي لمجموع الجرائم اكبر بكثير من الرقم الذي اعلنه الجنرال افيشان.

وتقدر صحيفة يديوت احرونوت المصادرة يوم ١٩٨٢/٧/١١ «انه في كل ساعة من ساعات اليوم تحدث في اسرائيل الجرائم التالية: اثنتان من حوادث سرقة السيارات اربع حوادث سرقة ممتلكات، جريمة جنسية واحدة، وكذلك جرائم اخرى من تلك التي تحدث في فترات متباعدة، ولكن يتوقع حدوثها في تلك الساعة مثل عملية قتل ونهب — اغصاب — ابتزاز — خطف — اغصاب حريق — او مهاجمة شرطي في الشارع».

وتشير الوقائع الاسرائيلية الى المسدل السنوي لازدياد الجرائم بين الاعوام ١٩٧٨ — ١٩٨٢ كان كما يلي:

- جرائم القتل المعد ٥٪
- جرائم افعال الخرافات ١٥,٣٪
- جرائم الابتزاز ١٢,٢٪
- جرائم سرقة الممتلكات ٩,٩٪
- جرائم الاغصاب ١٦,٣٪
- جرائم تعاطي المخدرات ٢٠,٠٪

ج — انتشار المخدرات: لعل انتشار ظاهرة تعاطي المخدرات بانواعها الخفيفة والخفيفة — في الكيان الصهيوني هو المؤشر الاوضح على انعدام القيم الاخلاقية والانسانية في المجتمع الصهيوني والذي يصف حاليا في طبيعة الدول التي تنشر فيها الجريمة المنظمة.

في احدث تقرير — افترقت عنه الرقابة الاسرائيلية في ايار ١٩٨٢ — عن ظاهرة تعاطي المخدرات في اسرائيل تبين ان حكومة بيغن قد فشلت في اب ١٩٧٨ لجنة حكومية برئاسة البروفيسور كلمان مان مدير مستشفى هادسا سابقا والتي جانبته ستة وعشرون



ارتفعت نسبة الجانحات وصار البقاء مشروعا

الحلقة

المنطقة، من خلال استعداده للجلب الى حادثة المفاوضات لانتقضة اي اقتراح يطرح من هذه الدولة العربية لتركها، «بمدون شروط مسبقة» — ولكن الى جانب ذلك فان به تلحرج اسرائيل من خارج او مقترحات يكون مقترنا بشروط واضحة غير قابلة للتنازل عنها، من جهة — ومقترنة بمقتضى تعلق على الواقع في المناطق المحتلة، من جهة ثانية — الاستيطان والتوسع في مصادرة الاراضي. وكبت الجريبات وقمع المواطنين العرب من جهة اخرى.

وعند استلام الليكنود للحكم، كان مؤتمر جنيف — الذي عقد جلسته الاولى والاخيرة في اواخر عام ١٩٧٢ — لا يزال مطروحا كأحد الاطر التي يمكن عن طريقها حل ما يسمى بـ «ازمة الشرق الاوسط» — وكانت الادارة الاميريكية الجديدة — في حينها — برئاسة جيمي كارتر توجي العالم وكأنها جادة اكثر من غيرها باحياء مؤتمر جنيف، وكذلك كانت حكومة الليكنود برئاسة بيغن، هي الاخرى تظهر ذلك الاهتمام، ولكن على نفس شروط اسرائيل السابقة والتي تؤكد على عدم القبول بحضور منظمة التحرير الفلسطينية كممثل عن الفلسطينيين وازدادت مناهج بيغن شرطا جديدا للجنود الى مؤتمر جنيف وهو «رفض اي مشروع (يعاوضون من طريقه) إيجاد حل للمشكلة الفلسطينية» يؤثر على أمن اسرائيل الطبيعي» — ويعتبر هذا الشرط وحده كافيا لتوضيح اهداف اسرائيل من المشاركة في مؤتمر جنيف، وهي بالإضافة الى ما ذكرناه، كانت تريد التوصل الى عقد معاهدات صلح منفردة مع البلدان العربية المحيطة بفلسطين المحتلة اولا «بمصر — الاردن — لبنان — سورية» ومن ثم الحصول على شرعية وجودها والاعتراف بها من قبل الدول العربية الاخرى. وبذلك يكون قد تم تقسيم جوهر «الازمة» في الشرق الاوسط» وانتشل بوجود اسرائيل ودورها، وما خلقته من مشكلة كان ضحيتها شعب فلسطين. وبالتسليم بين اسرائيل والولايات المتحدة، افسحت كل محاولة بذلت لمقابلة مؤتمر جنيف مجددا بهدف ايجاد المشاركة الدولية لحل الازمة، وخموسا ايجاد الاتفاق السوفياتي وذلك لتسحق المجال امام القراء الولايات المتحدة، واما بعد صفقات منفردة كانت يواردها تلح في افاق العلاقات بين البلدان العربية، وفي سياسة مصر المصادات التي سلكت طريق التراجعات منذ الاتفاق على مكتسبات حرب تشرين عام ١٩٧٣ — وتحديدا من حرب تحرير الى حرب تحرير، للتبوية الاستيطانية التي بدأت باقتناص الكيلو ١٠٠٠ وما تلاها وصولا الى كسر الاجماع العربي الذي تم الاتفاق عليه في قمة الخرطوم الشهيرة بلامتها الثلاثة، والاعتراف العلني في الخطط الاميريكية والاسرائيلية للتبوية والحلول الاستيطانية والتي كانت مادبرتها الاولى قيام الرئيس المصري لسور السادات بزيارة فلسطين المحتلة في ١٩٧٧/١١/١٩، والتي لم تكشف حينها

الواجهة مع اسرائيل، وانسحاب اقوى اطرافها فحسب، بل وفقت الباب امام تبعية الحلول الاستيطانية المطروحة. ومن خلال التعرف على موقف مناهج بيغن من مسألة الانسحاب من المناطق المحتلة — بينبولونيا وسينانيا — يمكننا معرفة الدوافع والاهداف التي سار عليها في طرح جميع المشاريع والحلول — وسنحاول استعراض اهم هذه المشاريع والحلول التي تهدف عند اهداف كل منها، بخلاف سياسة المشاريع التي تسادي «بالحل الاقليمي» — والذي يبدو في ظاهره ان اسرائيل مستعدة للانسحاب من قطاعات معينة من المناطق المحتلة وتسلطها لارادون على اساس ما يسمى بـ «الخيار الاردني»، فان سياسة الليكنود تتمتع على مبدأ «ارض اسرائيل الكبرى» ومبدأ «لا شير اي عدم الانسحاب من المناطق المحتلة».

لذلك فان جميع المقترحات المطروحة كانت تهدف الى اتباع سياسة الخداع والتفويض والمحاولة في التوصل الى اية حلول ممكنة، مع السعي الحثيث لخلق حقائق على الارض لاجل فرض الامر الواقع. وتجلي ذلك بشكل واضح في كشف عمليات الاستيطان ومصادرة الاراضي بشكل واسع وتعميق ارتباط المناطق المحتلة اقتصاديا باسرائيل. وهذا يعني ان كل ما يعلن عنه من اقتراحات وخيارات لحل مشكلة المناطق المحتلة «على مدى ست سنوات من الخيال عند الاتفاق الى ما يجري على ارض الواقع من اجراءات».

لذلك فان المشاريع التي تستند الى ذكرها، ما هي الا مجرد مشروعات نظرية، غير قابلة للتطبيق، وذلك اما بوجود خلل ذاتي فيها يبررل تنفيذها، واما بوجود عوامل خارجية تمنع تطبيقها. ولعل مشروع «الحكم الاداري الذاتي» للسكان العرب — دون الارض ضمها — يكاد يكون المشروع الوحيد الاطول عمرا، والذي تقب كل الحلول المقترحة «على مدى ست سنوات من حكم بيغن» في مجرى العمل على تطبيقه حسبما ورد في اتفاقيات كامب ديفيد، ومن وجهة نظر اسرائيل.

فمفترحات ديان «وزير خارجية اول حكومة برئاسة بيغن» في جوهرها لا تختلف ولا تجد عن موقف بيغن، فقد لخص ديان موقفه بعد ثلاثة ايام من تشكيل الحكومة فقال: «ان اتفاقية السلام بين الدول العربية واسرائيل، يمكن التوصل اليها ليس عن طريق التسليم الاقليمي للضفة الغربية، بل عن طريق ايجاد نمط للحياة المشتركة في الضفة» — دون ان تحيط عليها السيادة الاسرائيلية من طرف، وبدون ضم اي قسم منها او من قطاع غزة الى الاردن او الى دولة اخرى».

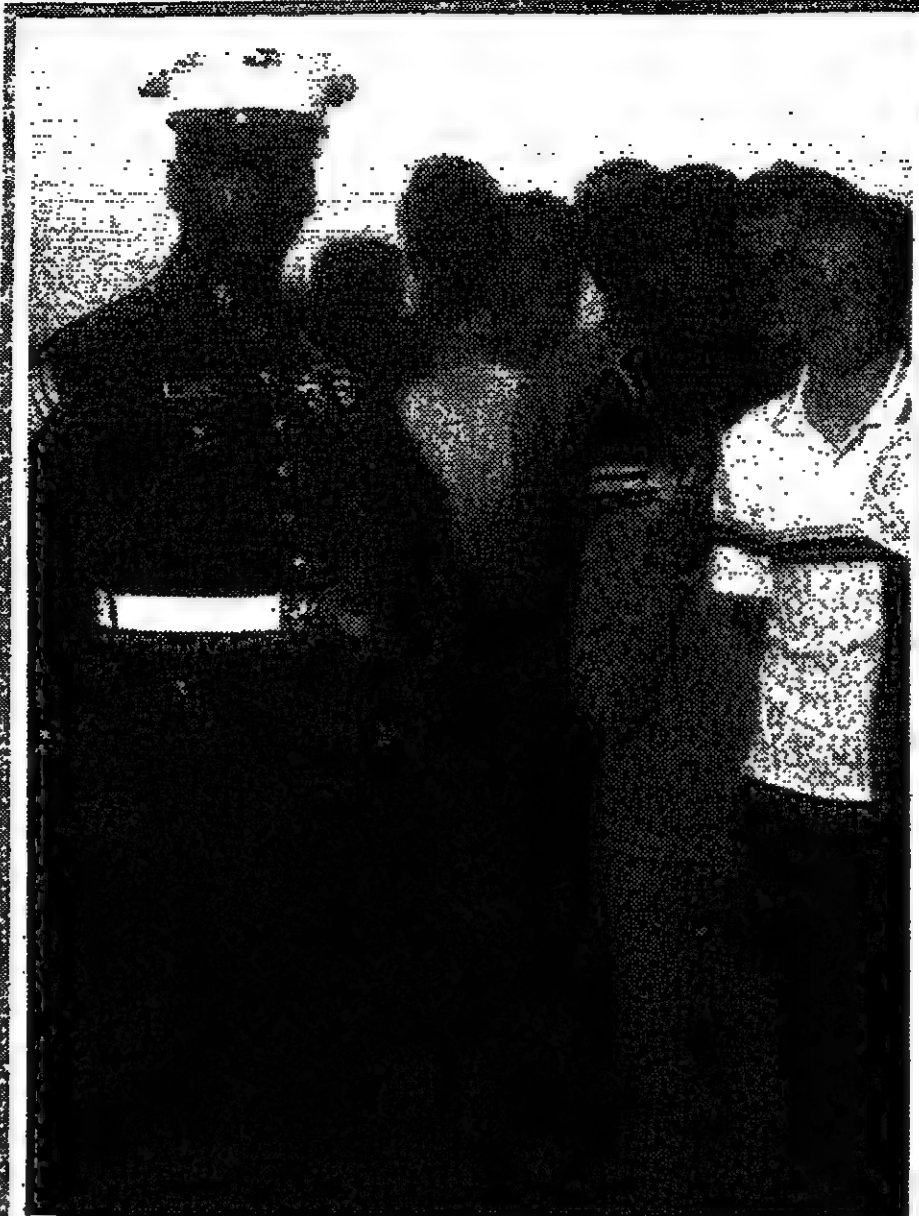
— يتبع —

الايورفر THE OBSERVER

دول مستررت جورنال

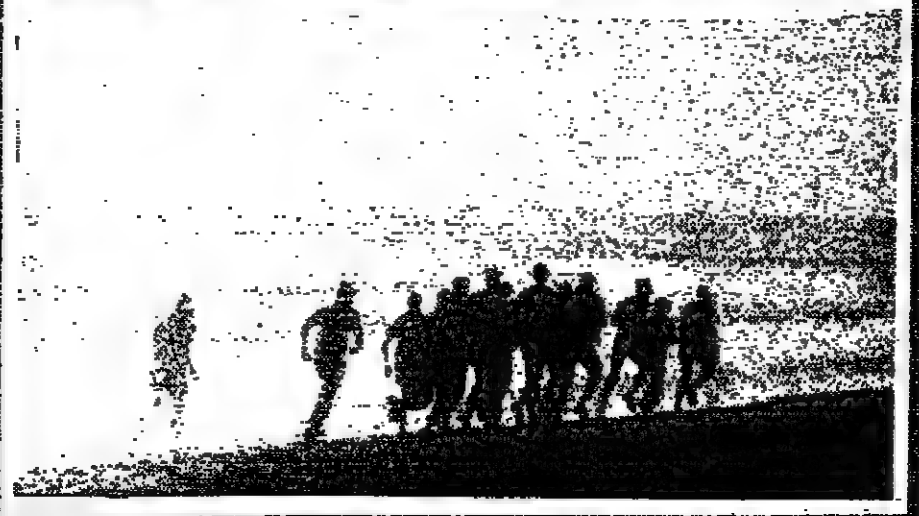
هل الفيدرالية النظام الامم شل فني لبنان؟

ابا ايبان مع اعادة الاراضي المحتلة باستثناء القس



تجنيد مارينز أميركان فني فنيسي

ضابط المدفعية ليني بوسطن الثالث رجل امريكي من اصل بنمي ، جمهوري ، وتابع لبحرية الاميركية ، انه يجنّد مجندين في منطقة متميز السير الذي للبرانيين بقيادة جين فولدا وتوم هايدن ، بل وتبل ايضا الى الاشتراكية ، معظم الآراء في المنطقة كانوا يقومون بالتحليل لبرالية خلال فترة الستينات ، ومع ذلك فان بوسطن حقق نجاحا في تجنيد الشباب بسهولة ، السبب وراء الذكاء والسحر يبدو انه الامانة والاهتمام بجنديه ، فهو يدرهم في فنيسيا التي يكثر فيها القاس غير الماديين انه يأخذ هؤلاء المجندين من الفتيّة ويعلّمهم الكبرياء



هل هذا من الأصل

التوجه ، والسبب في ذلك هو انهم لا يتركزون في منطقة واحدة ، ففي حالة تطبيق النظام الفيدرالي يتسنى للدروز تحقيق حلمهم الذي طال انتظارهم اليه وهو اقامة حكومة خاصة بهم ، وبالتالي ستكون للمسيحيين حكومة خاصة بهم موالية للفرب ، وهو حلم لم يحققه ميثاق عام ١٩٤٣ ، وسيتركز المسلمون الشيعة الذين يشكلون اقلية عددية في منطقة الجنوب وفي وادي البقاع ، وفي هذه الحالة سيستمر الشيعة على مناطق واسعة ، وإن ينظر الآخرون اليهم كآتهم مواطنون من الدرجة الثانية ، أما بالنسبة للمسلمين السنة ، فسوف يواجهون حقيقة جديدة تفرض عليهم الاقتناع بوضعهم كاتلية في شمال لبنان حيث يعيشون .

ولكن ما هي المزايا الوطنية لاقامة جمهورية فيدرالية في لبنان ؟ ان مزايا الجمهورية الفيدرالية ان تقتصر على تحقيق السلام بين معظم الفئات ، بل ستكون بمثابة ضمان على المدى الطويل ان يعيش كوحدة جغرافية مع تقادي أية محاولات من الدول المجاورة لاستيوائه ، وبالإضافة الى هذا ، فالشعب اللبناني يدرك انه يتكاف من فئات متنازعة الاهداف ، وان الوحدة الوطنية تظل جزءا من التفكير الرغبي ، وعلى العكس من ذلك ، ففي ظل نظام الحكم الفيدرالي سيسمح لكل فئة بممارسة شؤونها وفق أسلوب تراه متوافقا مع مصالحها .

ولا يعتبر النظام الفيدرالي محاولة تقسيم لبنان او مقدمة لذلك التقسيم ، وفي الحقيقة فهو يعمل على توحيد البلاد اكثر مما يقسمها ، وفي النهاية سيكون هذا النظام ضمانا لمواجبة التقسيم . ولقد دلت التجربة والحقائق التاريخية على ان المبادئ الفيدرالية تلعب ادارة شؤون الدولة بما يعود اية مبادئ وحدوية ، وبالإضافة الى هذا ، فالدول التي تطبق النظام الفيدرالي مثل كندا والولايات المتحدة والامارات العربية المتحدة استطاعت تجاوز الأزمات ، في حين ان هناك دولا عديدة لم تستطع ذلك ، مثل لبنان وفارس والماتيا . ومعظم الدول المتقدمة في العالم تطبق النظام الفيدرالي ، ومعظم الدول في العالم تقريبا اتجهت الى تقليس دورها كسلطة مركزية .

وينبغي ان تؤخذ فكرة اقامة جمهورية فيدرالية في لبنان بصورة اكثر جدية باعتبارها حل بئرا لهذا البلد الممزق . ومع ذلك ، فهناك شيء واحد قد يكون العقبة الكاداة لحلم اللبنانيين في التطبيق الفيدرالي . ذلك ان النظام اللبناني الحالي لم يعد نظاما عمليا ، فالمعالمات الحاكمة لم تتنازل عن سلطة صنع القرارات للجهات العامة من الشعب اللبناني ، وهذا الاسلوب الراسخ من العمل جعل بعض اللبنانيين يعتقدون ان من حق هذه المعاملات الحاكمة ممارسة سلطتها القوتية . ولذلك ، ففي النظام الفيدرالي يتعين او يضطر اللبنانيون الى التفكير بصورة متباينة مع اساليب تفكيرهم الحالي ، ففي مثل هذه الظروف سيتسائل اللبنانيون عن ما يمكن تقديمه الى بلادهم وليس الى الزعيم الاتعامي ، وفي الوقت نفسه يتعين كل لبناني بحقوقه المدنية والاجتماعية والوطنية والدينية ، وهذا هو لبنان الذي نريده .



الجميل

نزع السلاح من القضاة: حوار الصم بين العملاقين

ما زال حوار الصم بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي حول الشروع في مفاوضات لنزع السلاح من الفضاء الخارجي متواصلا .

فقد اكدت صحيفة « البرافدا » ان الاميركيين لا يرغبون حقيقة في التفاوض حول تلك النقطة ووضحت ان السوفيات سيطرون لاتخاذ اجراءات امنية ان تمادت الولايات المتحدة في منع اسلحة فضائية وقال بالخصوص « ان البيت الابيض قد اتخذ موقف الموقر لاقتراح الذي تقدم به الكرملين في الاسبوع الماضي والداعي الى الشروع في مفاوضات حول حظر الاسلحة الفضائية خلال شهر سبتمبر القادم في فينيا ... كما ان وضع الاميركيين لشروط سابقة تعتبر عبثية تؤكد حقيقة نواياهم » ولم توضح « البرافدا » اين تكمن العبثية في الرد الاميركي لكن اندريه غرونيكو وزير الخارجية السوفياتي لكد يوم الاثنين الماضي ان الادارة الاميركية تحاول ربط المفاوضات حول الاسلحة الفضائية بمسألة الاسلحة النووية ...

واكدت الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي ان الاميركيين مسمون على صنع اسلحة مضادة لاقمار الصناعية والمدارية وانهم بالتالي يريدون عرقلة كل مفاوضات قد تؤدي الى حظر تصنيع مثل تلك الاسلحة ...

وقد اتهمت كل من هنغاريا وتشيكوسلوفاكيا الى الموقف السوفياتي وقال السوفيات في كلا البلدين ان الموافقة الظاهرية الاميركية للعرض السوفياتي لم تكن سوى مناورة انتخابية قام بها الرئيس في هذا الوقت بالذات ليربح اصوات الناخبين ...

واكدت بعض المصادر في وزارة الخارجية الاميركية ان الولايات المتحدة توافقت على العرض السوفياتي الداعي الى فتح مفاوضات

يتم اليكود من خلال اعلاناته وشعاراته الانتخابية خبئه العمل بانه ذلك الحزب الذي يود اناس مثل ياسر عرفات رؤيته وهو يقود اسرائيل في المرحلة المقبلة ، وهو ايتاح بان العمل في حالة فوزه سيعمل على مقايضة الاراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧ او كما يفهمها متشدّدو اسرائيل بانها ارض اسرائيل الكبرى المقدسة مقابل سلام لا يعرف كنهه ولن يكتب له ان يعمر طويلا . ومع ان العمل يعتبر نفسه اكبر من شعارات غوغائية او الدخول في جدل قاس كهذا فان وزير الخارجية السابق وصفها في مقال صحفي له بانها مناورة صيانية في كل شيء ما عدا كونها « بريئة وجذابة » ومع ذلك ففي اتهامات اليكود للعمل بعض الحقيقة . فهناك عدد من الانظمة العربية المعتدلة مثل مصر والاردن يحذوها الامل في الواقع في فوز العمل باعتبار ان الاميركيين ومساعدتهم السنوية الضخمة لاسرائيل والتي تبلغ ٢٠٩ مليون دولار قد تجد لها اثرا يذكر على زعماء اسرائيل الجدد في وقت قشلت فيه بالناظر على كوميكي اليكود السابقين ، وبالتالي تدفع العمل للدخول في مفاوضات جديدة لتقرير مستقبل الشعب الفلسطيني الذي يعيش في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . وفي حالة استلام حزب العمل للسلطة في اسرائيل الامر الذي تشير اليه نتائج الاستفتاءات العديدة التي تجري في اسرائيل الان فان من المتوقع ان يلعب ابا ايبان دورا كبيرا في اية مفاوضات قادمة مع العرب ومع ان بيريز للوهلة الاولى بدا وكأنه استغنى عن خدمات ايبان رجل اسرائيل المثقف والمستشرق اليهودي الكبير واستبدله باسحق نافون الرجل الذي يتصنع بشعية كبيرة ويعتقد بانه سيكون وزير خارجيه اسرائيل المقبل فان نافون ليس بذلك الرجل الذي يتمتع بخبرة تذكر في مجال الشؤون الخارجية مقارنة بابيان ، نافون في المقابل يمتاز عن ايبان بانه من اليهود الشرقيين ويبرز في الواقع بحاجة ماسة لتأثيره على اليهود الشرقيين الذين يصوتون في العادة لصالح الحزب اليهودي . وقرار بيريز هذا اصاب ايبان ذو التماسه والستين عاما بالصميم وهو الذي اراد ان يختم حياته العملية بمنصب ذو شان ومهم يذكره الاسرائيليون والعالم بعدها الا وهي ارساء قواعد السلام النهائي في المنطقة ، الا انه ومع ظهور نتائج الانتخابات المزعجة احد موقف بيريز بالتعبير وازدادت جرأته حتى وصلت الاعلان

لوموند Le Monde

مونديل يتردد في اتفاد امرأة كرفيقته في قسامة الانتخابات

تتخذ الحركة النسائية في الولايات المتحدة المعروفة باسم « المنظمة القومية للمرأة » كلمة « الان » كشعار لها .. ويبدو ان النساء التفتيات اليها لا يائبن جهدا في النضال من اجل تحقيق اهدافهن وبكل المور . ولعل ولتر مونديل اول من عرف ذلك فقد كان شيف الخرف على تلك المنظمة التي عقدت اجتماع لها في ميامي على شرفه وافهمته المحاضرات التي يوافقه على الخطوات التي قام بها والمنظمة في تبنيه عن استمداه لاتخاذ امرأة كرفيقته له في قائمة الانتخابات ولكنهن يطالبنه بالربط بين القول والعمل ..

والا فانهن سيتقدمن بلاحة الى مؤتمر الحزب الديموقراطي لاحتجاج على تراجعه في اختياره .. والارجح ان ذلك التهديد قيمته لان نصف النواب الذين سيجتمعون في السادس عشر من يوليو في سان فرانسيسكو من النساء كما ان حركة « الان » تضم حوالي اربعمائة امرأة من بينهن .. وهذا فان ولتر مونديل - ما ان نجح في التصالح مع هارت - حتى واجه صعوبة اخرى ارتاح لها الجمهوريين المجتمعون حول ريفان ..

وكانت السيدة فاينشاين - عمدة سان فرانسيسكو واحدي المرشحات لمنصب نائبة رئيس الدولة - وهي ايضا سياسية محتكة - قد رفضت تلك الضغوط ولا شك ان عدة شخصيات نسائية ديموقراطية اخرى سيفعلن مثلها .. الا اننا نتقدم ان مونديل سيخسر على جميع القوائم حتى وان ادت محاولات فاينشاين ورفيقاتها الى تهدلة الأوضاع .. ذلك انه اذا قرر ان يتقدم للانتخابات الى جانب امرأة فان ذلك لن يكون تعبيرا عن اختيار حر قام به بكل راحة بال ولكن سيكون فترة موازين القوى التي كانت لصالح الحركة النسائية .. وبما ان مونديل منهم بالاسلام لجميع المنظمات التي تضغط عليه فان ذلك سيدعم مصلحة ريفان الذي سيستغل نقطة الضعف تلك الاحاق الهزينة بخصمه ..

اما اذا اختار مونديل في نهاية المطاف احد الرجال (وهو يلج الان الى ان ذلك كان دائما مشروعه الحقيقي) فانه سيفقد الامل الذي وضعه في الناحيات بعد ان ردد مرارا انه لن يتخذ رجلا ككاتب له ..

وهناك شخصية ديموقراطية قد تستفيد من تلك المشكلة وهي غاري هارت ذلك ان مونديل - في صورة وضع منافسه في القائمة



وولتر مونديل

- فانه ان يواجه مرشحا ببرشحة ولكنه سيسعى الى وحدة الحزب .. وهكذا قام سيناتور كولورادو بالتدبير بموقف حركة « الان » شانه في ذلك شان السيدة فاينشاين - مؤكدا انه ليس في مقدور اي حركة ان تلمي على الحزب او على المرشح الديموقراطي ما يجب او ما لا يجب عليه ان يفعله ..

وهكذا هب هارت لمساعدة مونديل بالسعي الى تشكيل جبهة موحدة قد يؤدي وجودها الى الحد من التقدم الذي يحزره ريفان على ضوء ما جاء في آخر عملية سير لاراء قامت بها صحيفة نيويورك تايمز وانفجرت ان الناخبين يميلون الى حد الان الى التصويت للرئيس الحالي ..

ويدون هارت الذي يرغب اغلب الديموقراطيين في وجوده على القائمة فان مونديل سيخسر الانتخابات اليوم بفارق خس عشرة نقطة .. اما هارت فانه سيسخر ولكن بفارق خمس نقاط فقط وهو فارق ليس من الصعب التغلب عليه من هنا الى نوفمبر القادم موعد الانتخابات ..

ويكتفي مونديل حاليا بالقول انه سيختار افضل شخصية سياسية ديموقراطية خاصة ان المناصب المتنازعة تصب عليه من كل جانب .. وفي انتظار ما ستبشّر به الايام تحدثت يوم الثلاثاء الماضي طويلا مع جيمي جاكسون الذي اكده انه سيسانده في صورة تزكية الحزب الديموقراطي رسيا له ..

الإعلان

الاشتراكات - تلفون ٨٧١١٧ قسم متابعة الاشتراكات تلفون ٨٣٣١٢٨ للأفراد ٢٥ ديناراً للهيئات والذوات الحكومية ٧٥ ديناراً للخارج يضاف إليها اجور البريد

الرأي العام

صاحب الامتياز
عبد العزيز قزويني المساعي

رئيس التحرير المسؤول
محمد جاسم الشبي

هاتف عميد الدار ٨١٧٦٢٨ - هاتف رئيس التحرير ٨١٥٨٩٦
هاتف المدير العام ٨٣٣٥٧٨ - هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١
البذالة ٨١٣١٣٣ - ٦ توكس : دارام ٢٢٦٣٦ - الكويت
الكويت - شارع المطار الدولي - المنطقة الصناعية
العنوان البرقي : الرأي العام - صندوق البريد ٦٩٥

عمرها تسع سنوات وتعزف على خميس أدوات



في الصورة : الشاتي الكامل شرطي المرور والوالد وابنته ساسي ذات التسعة سنوات

ترقى ، تقي ، وتعزف على البيانو ، الدرامز ، القيثارة ، الأرغونيو ، «أحب» أداة تعزف عليها «ترومبيتا» .
انها ساسي ذات التسع سنوات . فراشة بعينين واسمتين جميلتين و «أحب» أداة تعزف عليها «ترومبيتا» .
عشرة وثلاثين من هذا السن على الكثرين وصفا خاصة كل من سمع صوتها العذب . والدها يورغوس ستودوس شرطي مرور وخريج معهد الموسيقى في أثينا . والوالد وابنته يسكنان معاً في بيت رطب تحت الأرض . وحيلما يتحضر يورغوس من واجباته وساسي من مدرستها يشغلان وينسان نفسيهما لساعات بالموسيقى . فهذه هي حياتهم الموسيقية . وأن صناديق درجهم عند شباك بيتهم الأرضي ، ووقت تسير السمع فستمر أذان الانان الجبيلة للبيانو أو القيثارة لدرجة انها ستحرك .
ونظ من ساسي «أن تعزف لنا وأن تقني لنا شيئاً» . ولأخذ فوراً «ترومبيتا» .
وقد تولي والد الأمير فيكتور الملك هيرت الثالث عرش إيطاليا في ١٢ يونيو ١٩٤٦ بعد استقالة والده الملك فيكتور عمانويل الثالث من العرش نتيجة استقالة قومي في ٢ يونيو ١٩٤٦ اسفر عن تأييد ٢٠٠ في المائة لاداء الجمهورية وتم ابعاد الملك واسرته الى المنفى في البرتغال .
وابدى الأمير الإيطالي رغبته في الاعراب من شكره شخصياً الى البابا يوحنا بولس الثاني الذي ابدى عطفاً نحو أسرته عندما زار سويسرا في شهر يونيو وتناجى بالحقن والوصول الى مدينة الفاتيكان بواسطة طائرة هليكوبتر لتحتضن الترحيب بالشيخ الذي يحضر على اسرة سافوي الوجود على اراضي إيطاليا .

رجل بقلبين

صرح المستشفى الجامعي في اوجوستا «ولاية جورجيا» بان رجل يبلغ من العمر ٣٥ عاماً قد أجريت له امس الاول عملية زرع قلب للمرة الثانية من قبل من ١٢ ساعة .
وصرح الاطباء بان هذه ليست المرة الاولى التي تجري فيها عملية زرع قلب لرجل واحد .
لا انها تعد المرة الاولى التي تجري فيها عمليات زرع قلب متتاليتين من هذا النوع الواحدة تلو الاخرى لنفس المريض .
كما صرح المتحدث باسم المستشفى بان فريد ديفيس تم زرع قلب جديد له خلال فترة المساء من يوم السبت الماضي خلال عملية استغرقت ساعتين ونصف الساعة الا انه بعد عدة ساعات لاحقاً الاطباء انفضاض الضف بالشرابيين بشكل خطر وان قلبه الجديد لا يعمل بصورة طبيعية .
وقد ظل ديفيس في غرفة العمليات حتى الصباح في حين كان الاطباء يبحثون بلا هوادة عن قلب اخر ملائم .
وقد أجريت العملية الثانية خلال فترة صباح يوم الأحد وخرج ديفيس منها في حالة طيبة .
وصرحت ريكسا روجرز المتحدثة باسم المستشفى ان الطور على قلب ملائم في الوقت الملائم .
في وقت الملائم .



قواقع اميركية لمكافحة البلهارسيا المصرية

نجحت التجارب العملية التي أجريت بمعهد تيودور بلهارس بامبابية في استخدام نوع من القواقع ينمو في جنوب الولايات المتحدة الاميركية وتعرف باسم الهيليسوما في القضاء على ديدان البلهارسيا وبالتالي مكافحة المرض .
وصرح الدكتور فؤاد يوسف رئيس قسم علم القواقع بالمعهد بان القواقع الجديدة ينمو في المياه العذبة على ايام دورة حياة أي نوع من الطفيليات التي تصيب الانسان او الحيوان ويعتبر عاملاً من عوامل عدم استكمال دورة حياة ديدان البلهارسيا اذ انه يتقذى على القواقع التي تدخل اليه بسبب التشابه الكبير في صفاته مع قواقع البيض ويفرز مادة تحم من كائنات قواقع البلهارسيا .
وذكر انه يجري حالياً نقل نتائج هذه التجربة على الطبيعة على المستوى نصف العالمي في مزرعة المهد بالقنطرة الغربية للتوصل الى الظروف البيئية المناسبة من درجات حرارة وسرعة المياه التي تساعد على تكاثر قواقع الهيليسوما وذلك تمهيداً لنشرها في البرك والمستنقعات المصرية بهدف مكافحة مرض البلهارسيا .

المطالب بعرض ايطاليا يحلم بالعودة بدون عرش

المنفيين في العالم وان ملك اليونان السابق قسطنطين في مقدوره العودة الى اليونان اذا ابدى رغبة في ذلك ولكنها ليس في وسعها ذلك .
وتحدث عن وفاة والده في المنفى العام الماضي بقوله ان ابني امير اليونانية ليس في مقدوره حتى ان يسافر الى هذه الحديقة لتلقي التعليم بها .
وقد تولي والد الأمير فيكتور الملك هيرت الثالث عرش إيطاليا في ١٢ يونيو ١٩٤٦ بعد استقالة والده الملك فيكتور عمانويل الثالث من العرش نتيجة استقالة قومي في ٢ يونيو ١٩٤٦ اسفر عن تأييد ٢٠٠ في المائة لاداء الجمهورية وتم ابعاد الملك واسرته الى المنفى في البرتغال .
وابدى الأمير الإيطالي رغبته في الاعراب من شكره شخصياً الى البابا يوحنا بولس الثاني الذي ابدى عطفاً نحو أسرته عندما زار سويسرا في شهر يونيو وتناجى بالحقن والوصول الى مدينة الفاتيكان بواسطة طائرة هليكوبتر لتحتضن الترحيب بالشيخ الذي يحضر على اسرة سافوي الوجود على اراضي إيطاليا .

الباكستاني أطول رجل في العالم

يشاهد الباكستاني قريباً على شاشات تلفزيوناتهم أطول رجل في العالم وهو الباكستاني يدعى احمد غلام شانا ٢٥٨ سم و٢٠٨ كغم ويبلغ من العمر ١٢٧ سم وقد وصل الى طوكيو في زيارة مشتركة لوالده في احد برامج التليفزيون الياباني .
ويبلغ شانا من العمر ٢٨ عاماً وتعد زيارته لليابان ١٢ يوماً تلبية لدعوة من إحدى دور النشر .



فخار جيلسى - بعينه !!

حكمة الجار والضيف

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره» . ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه . ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت .

زيادة كبيرة في عدد المحكوم عليهم بالاعدام في اميركا

ذكرت وزارة العدل الاميركية اول امس الاحد ان عدد المحكوم عليهم بالاعدام في الولايات المتحدة زاد بنسبة ١٢٪ في عام ١٩٨٢ .
وانه بلغ رقماً قياسياً هو ١٢٠٢ شخصاً من بينهم ١٢ سيدة .
واوضح مكتب الاحصائيات التابع لوزارة العدل الاميركية ان عدد المحكوم عليهم بالاعدام وصل في عام ١٩٨٢ وحدها الى ٢٥٢ شخصاً وتم تنفيذ الحكم في خمسة منهم .
ويعد ذلك اعلى رقم منذ عام ١٩٧٧ .

وجدير بالذكر ان احكاما بالاعدام صدرت خلال النصف الاول من العام الحالي ضد ٦ متهمين وبذلك وصل العدد الاجمالي لنفذ فيهم حكم الاعدام في الولايات المتحدة منذ عام ١٩٢٠ الى ٤٠٣٩ شخصاً .
ومما يذكر ان الكورسي الكورسي لا يزال الطريقة المثلى في تنفيذ الاعدام الا انه تم السماح بالحقن بدماء كاتلة في ولاية ١٣ في نهاية العام الماضي .



عطني اذنك

فرقة ام كلثوم في الرباط
وصلت الى الرباط فرقة ام كلثوم الموسيقي العربية لاجاء حفلات فنية بمناسبة عيد الشباب المصري الذي يصادف الذكرى الخامسة والخمسين ليلاد الممثل المصري

فكرة كوميديا

زائر ثقيل

الذي ياتي على غير ميعاد سابق ثم يلتصق بك بضع ساعات دون ان يسالك عما اذا كنت مرتبطاً بواجباتك او ملزماً بالقيام بزيارة هو ضيف ثقيل ماني ذلك ريب . والذي يهبط عليك في مكان عمك ثم يتحدث كثيراً ولا يعني شيئاً غير ان يشغل وقته ووقتتك بالكلام ثم لا يدعك تتصرف الى عمك ، فهذا ضيف ثقيل ايضاً .
هاتان ظاهرتان تقع عليهما عند كثير من الناس والمعيان ان الزائر الذي يطيل المكوث عندك على غير ميعاد سابق . او الزائر الذي يصرفك عن عمك اليومي ينسحب تماماً الخدمات التي يقدمها للتفكير في هذا العصر . انهما لا يريدان ان يترافقا الا بمصلحة واحدة هي مصلحتهما . ولا يريدان ان يجدا غير متعة واحدة هي متعتهم . وحسب . يقول احد صديق يصب العمل في مكتبه ويصر على تنظيم اوقاتة في منزله وقد تعرض لزيارة مثل هذين الضيفين اكثر من مرة : ماذا عساني افضل في مثل هذا الموقف ؟ هل اجري الضيف الثقيل الذي يهبط على في المكتب فارتك عملي واستمع اليه يتحدث عن الجو او يقص علي بعض القصص او يقول ما لا يعني من الامور ام الفت نظره الى ما يشغلني من العمل في المكتب ؟
وضيف صديقي قالوا وكانه يجب نفسه : اذا جاريته فترت علي واستمع اليه كان ذلك على حسابي وقد تعرض لآزمة عصبية صامتة .
واذا لفت نظره الى ما يشغلني من العمل اورثني ذلك عداوته او على الاقل انماضه مني ومقاطعته لي بدوى اني وقع او لا اراعي ما بيني وبينه من الاخوة . وفي يقيني ان مثل هذا الموقف يحتاج الى شخص من الحزم في غير قسوة فقد طالما زارني اشخاص اعرفهم على غير ميعاد ولم يفرغ غير تحية الوقت في ثرثرة فارغة . بل قد يزعجني شخص او اكثر في كل يوم مكان عملي او في منزلي على غير ميعاد سابق ولم يفرغ غير تحية تجميلية او لحن . وقد وجدت حلاً واحداً لا اجد عنه ابداً هذا الرجل هو انني اتابع عملي واصرف امورتي في المكتب او في المنزل ، فأذا وجه الحديث الي لم اجب الا لا او بنعم ثم اعود الى عملي دون ان اشعر بالرجح والضحك .
وقد افلح هذا الحل في افهام بعض من عنده بقية من الذوق او بقية من الذكاء . اما من ليست عنده بقية من هذا وذاك فإنه يجد نفسه في حوار مع نفسه . وقد تتقضي على زيارة بعضهم لي في مكنتي او في المنزل ساعة كاملة وهو يحاور نفسه . ثم يغادر المكان في صمت وكأنه لم يدخل ولم يخرج . هذه الظاهرة مشكلة يواجهها الكثيرون من اخماطين . وهي تطلب الصبر على نوع من الناس فيفتقد الاحساس بقية الوقت . والاحساس بحق غيرهم في ان يستمتع بعمله وفي ان يخلو الى نفسه . ولعل بعض من يجب ان يسمع ويفهم ان يتذكر ان الذوق واحترام مصالح الغير هما بعض معاني الحضارة وان الصداقة لا تمنح المدون على حق لصديق في ان يكون له وقته وعمله يشرف بهما في حدود مصالحه .

كل شيء في دنيانا هو اخذ وعطاء . الاخوة والصداقة والجوار وكل العلاقات التي تربط الناس بعضهم ببعض هي التي تمنع في ضوء القول القائل : عامل الناس كما تحب ان يعاملوك . فإذا كنت حريصاً على مصالحك . وإذا كان من حقك ان تنتفع بوقتكم فان لآخرين مثل هذا الحق في الاستمتاع بوقتكم ومثل ذلك الحرص على مصالحهم . عزيزي القارئ : ليس كالمصاحبة والوضوح والواقعية وسائل لتكوين صداقات وبناء علاقات جيدة فلا تبال بين لا يشاركك في هذه الصفات . فان خسارة هذا النوع من الناس افضل من الفوز بمفرته .

اصفر زوج احذية في المالم تم صنعه في ألمانيا على يد متخصص في صناعة الاحذية الطبية لتقوم اعرجاج العظام ، والاحشاء الضعيف طوله عشرة مليمترات وهو نموذج مصغر لما يصممه الطبيب وهو مصنوع من الجلد الطبيعي واستقرى اعداده عشر ساعات من العمل ، وقد استعان في صنعه بمنظار كالذي يستعمله الساعاتي نظراً لصغر حجمه وقلته .

أصفر حذاء في العالم

حالة من الفئران اصابتني وأنا أشاهد بعض العروض المحلية التجارية التي لا أجد لها تصنيفاً «مرتبطاً» «سفر»

الأسعار

مواطن اتصل هاتفياً بينما كنت مشغولاً وقتها في عملي لكنه اصبر وهو يكاد يبكي على ان اسمع حكايته ، فقلت له هات ما عندك . فرد بصوت مستعجلاً ان الرقابة على المستشفيات الخاصة !! والدي مستعجلاً على والدتي مستعجلاً خاصاً ومشهوراً بعد ان يشتت من مستشفيات الحكومة . من يوم الجمعة صباحاً وهي في حالة غيبوبة كاملة وبسبب حالتها الطارئة طلبت عمل اي شيء لها لان غيبوبتها جاءت نتيجة مرض باطني منذ يوم الاربعاء ، ولكن المستشفى الخاص ادخلها غرفة خاصة وقرر عمل اشعة ملونة لها يوم السبت وركضت بينما ويساراً فوق وتحت واشتكت عند المدير ولكن لم اخرج بنتيجة او بجهة ان يوم الجمعة عطلة !! وهل في حياة الناس مجال للعمل او الاستراحة ؟! ثم اكمل : ومن يوم السبت ومن فجر الله وأنا اترجاهم لعمل اي شيء لها ولكن لم يتقدم علاجهم سوى الجيوب او اشيء روتينية مع انها مازالت في غيبوبتها . ومن يوم السبت وفي يوم الاحد صباحاً اتصلوا بي في المنزل لاجل حضور فوراً ووجدت والدتي في غرفة الاشعة وهي منومة !! هل يجوز هذا ؟! واين الانسانية ؟! واين الرقابة على هذه المستشفيات !! وصمت وصمت معه !! مردداً لا حول ولا قوة الا بالله ، فالرسالة الانسانية في هذا المجال اخفقت في ظل المادة والاهمال . ومننا لوزارة الصحة .

أخبار من القاهرة

ليلى طاهر
مهرجان الاغنية العربية في الجزائر

ضمن احتفالات الثورة الجزائرية بعيدها الثمانين في هذا الشهر ، يقام مهرجان للاغنية العربية ، يشترك فيه اربعون مغرباً من الدول العربية . ويستمر بشهرين يوماً ، ويشترك في احياء الحفلات نجاة ، سيد ، مكاي ، هاني شاكور ، ومحمد رشدي .

الجائزة من المانيا والدراما من مصر
تقرر ان تقدم اذاعة المانيا جائزة لاسن عمل في الاذاعة المصرية . خلال المسوددة الجديدة . الاعمال محددة بان تكون قصة قصيرة ، او تشيلية اذاعية . الجائزة هي اذاعة العمل الدرامي الفائز من القسم العربي باذاعة المانيا ، ومنحه عشرة آلاف مارك . هذه الخطوة ضمن اتفاقية التبادل الثقافي والاعلامي بين مصر وصوت المانيا .

المسرح المصري في اليونان
المسرح المصري يبرز في اليونان ايضاً ، خلال شهر يوليو . تعرض مسرحيتين ، الاولى «ست البنات» تمثيل ليلي طاهر وعمر الحريري ويلي فهمي . المسرحية الثانية «جواز» للزهريري . تمثيل سمير غانم ويلي فهمي . المسرحيتان من اخراج عبدالغني زكي .